

L'Encyclopédie. [19],  
Serrurerie : [recueil de  
planches sur les sciences, les  
arts libéraux et les arts  
mécaniques] [...]

Diderot, Denis (1713-1784). Auteur du texte. L'Encyclopédie. [19], Serrurerie : [recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques] ([Reprod. en fac-sim.]) / Diderot et d'Alembert. 1751-1780.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

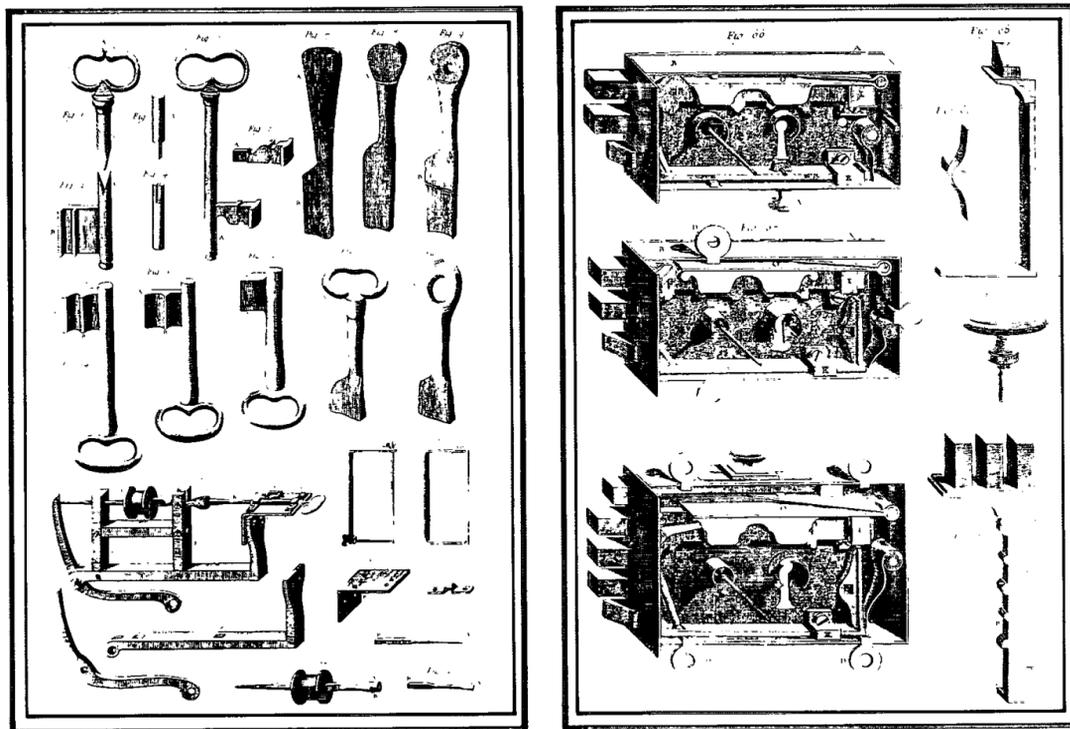
**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

# L'ENCYCLOPÉDIE DIDEROT ET D'ALEMBERT



## SERRURERIE

INTER-LIVRES

RECUEIL  
*DE PLANCHES,*  
S U R  
LES SCIENCES,  
*LES ARTS LIBÉRAUX,*  
E T  
LES ARTS MÉCANIQUES,  
*AVEC LEUR EXPLICATION.*

---

SERRURERIE

---



A P A R I S ,

---

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.*

---



## SERRURIER,

*CONTENANT cinquante-sept Planches équivalentes à cinquante-neuf à cause de deux Planches doubles.*

### P L A N C H E I<sup>ere</sup>.

**L**E haut de cette Planche représente la boutique d'un maître ferrurier, dans laquelle travaillent plusieurs compagnons; deux en *a*, à frapper devant sur l'ouvrage *b*; un autre en *c*, appelé *forgeron*, occupé à forger le fer; *d* est la branloire du soufflet; *e* est un autre forgeron occupé à chauffer le fer à la forge; *f* est la forge, *g* est un autre ouvrier occupé à limer son ouvrage sur un des étaux *h* arrêté à l'établi *i*, sur lequel sont différens outils.

- Fig. 1.* Botte de fer coulé. A A, les liens.  
 2. Botte de fanton. A A, les liens.  
 3. Tringle de fer arrondie.  
 4. Barre de fer plat.  
 5. Barre de fer carré.  
 6. Barre de fer de carnée.  
 7. Courçon de Berry.

### P L A N C H E II.

Le haut de cette Planche représente une cour près de la boutique *a* du maître ferrurier, dans laquelle il place son fer que deux ouvriers sont occupés à ranger le long d'un mur; *b b* sont des piles de fer de différentes qualités; *c* représente des ouvriers occupés à pefer du fer.

- Fig. 8.* Paquet de tôle commune.  
 9. Paquet de fil de fer.  
 10. & 11. Calibres.  
 12. Ancre droite.  
 13. Ancre en effe.  
 14. Tirant. A, l'œil. B, le talon. C, l'ancre.  
 15. Chaîne à moufle.

### P L A N C H E III.

- Fig. 16.* Autre chaîne.  
 17. Joncton de deux chaînes.  
 18. & 19. Joncton & développement d'autres chaînes.  
 20. Plate-bande. A A, les talons.  
 21. Barre de languette. A A, les coudes. B B, & c. les branches.  
 22. Autre barre de languette simple.  
 23. Boulon d'escalier. A, la tête. B, la vis. C, l'étrou.  
 24. Chevêtre. A A, les coudes. B B, les branches.  
 25. Etrier. A A, les coudes. C C, les yeux. B, le bouillon. D, la clavette.  
 26. Manteau de cheminée. A B, les coudes. C C, les scellemens.  
 27. Seuil de porte cochère. A A, & c. les barres. B B, les coudes ou scellemens. C C, les entre-toises.  
 28. Fanton de cheminée.  
 29. Plusieurs fantons liés ensemble.  
 30. Fanton de mitre.  
 31. Grille de fourneau carré. A A, le chaffis. B B, les traverses.  
 32. Grille de fourneau rond. A A, le chaffis. B B, les traverses.  
 33. Grille de gargouille. A, la traverse. B B, les lacets. C C, les barreaux à pointe.  
 34. Barre de fourneau. A A, les coudes. B B, les scellemens.

### P L A N C H E IV.

*Fers de bâtimens. Gros fers.*

- Fig. 1.* Ancre à volutes. A A, les volutes. B, le talon.  
 2. Ancre en effe. A A, les ancres en effe. B, la moufle du tirant.  
 3. Ancre à croissant. A A, les ancres à croissant. B, la moufle du tirant.  
 N<sup>o</sup>. 3.

4. Etrier à patte chantournée. A A, les pattes chantournées.  
 5. Etrier à pattes simples. A A, les pattes.  
 6. Etrier à pattes recourbées. A A, les pattes recourbées.  
 7. & 8. Chevêtres pour les cheminées. A A, les coudes.  
 9. Harpon coudé pour la charpente. A A, les talons.  
 10. Plate-bande hâtée. A, la hâture. B B, les talons.  
 11. Plate-bande simple. A A, les talons.  
 12. Harpon à scellement. A, le talon. B, le chantournement. C, le coude. D, le scellement.  
 13. Corbeau simple. A, le scellement.  
 14. Corbeau à patte. A, la patte. B, le scellement.  
 15. Corbeau à talon. A, le talon. B, le scellement.  
 16. Tirant coudé. A, l'œil. B, le coude. C, le scellement.  
 17. Tirant à talon. A, l'œil. B, le talon.  
 18. Tirant hâté. A, la hâture. B, l'œil. C, le coude. D, le scellement.  
 19. Embrasure pour les cheminées de brique. A, la plate-bande. B, l'étrier.  
 20. Plate-bande de l'embrasure. A A, les mortoisés.  
 21. Etrier de l'embrasure. A A, les coudes. B B, les tenons mortoisés.  
 22. Crochet à talon. A, le crochet. B, le talon.  
 23. 24. & 25. Différens clous dits *clous de charrette*, pour arrêter les fers de bâtimens. A A A, les têtes.

### P L A N C H E V.

*Gros fers de vaisseaux.*

- Fig. 1.* Courbe de potereau pour l'extérieur d'un vaisseau. A, le talon. B B, les branches courbes. C, l'arc boutant. D D, & c. les trous pour l'arrêter.  
 2. Branche sans talon de la courbe. A, l'entaille de l'arc boutant. B B, les trous.  
 3. Branche à talon de la courbe. A, le talon. B, l'entaille de l'arc boutant. C C, les trous.  
 4. Arc boutant de la courbe. A A, les tenons.  
 5. Guirlande pour l'intérieur d'un vaisseau. A, le talon. B B, les branches courbes. C, l'arc boutant. D D, & c. les trous pour l'arrêter.  
 6. Branche à talon de la guirlande. A, le talon. B, l'entaille de l'arc boutant. C C, les trous.  
 7. Branche sans talon de la guirlande. A, l'entaille de l'arc boutant. B B, les trous.  
 8. Arc boutant de la guirlande. A A, les tenons.  
 6. Courbe de faux-pont. A, la branche droite. B, la branche courbe. C C, les renforts. D, l'arc boutant.  
 10. Branche droite de la courbe. A, le talon. B, le renfort.  
 11. Branche courbe de la courbe de faux-pont. A, le renfort.  
 12. Arc boutant de la courbe. A A, les tenons.  
 13. Courbe de pont. A, la branche de champ droite. B, la branche de plat courbe. C C, les renforts. D, l'arc boutant.  
 14. Branche de champ de la courbe. A, le talon. B, le renfort.  
 15. Branche du plat courbe de la courbe de pont. A, le renfort.  
 16. Arc boutant de la courbe de pont. A A, les tenons.  
 17. Gond du haut de gouvernail. A, le mamelon. B B, les branches. C C, les pattes.  
 18. Gond de milieu de gouvernail. A, le mamelon. B B, les branches.  
 19. Penture du haut. A, l'œil. B B, les pattes.  
 20. Penture de milieu. A, l'œil. B B, les branches à patte.  
 21. Penture du bas. A, l'œil. B B, les branches.  
 A

22. Gond du bas de gouvernail. A, le mamelon. BB, les branches.  
 23. Cercle de bout de vergue à la françoise. A, l'anneau de la vergue. B, l'anneau du bout dehors. C, l'entre-toise. DD, les charnières.  
 24. Chandelier à pivot recevant le tape-cul. A, le collier. BB, les charnières. C, le rouleau. D, portion de lardoir.  
 25. Cercle de bout de vergue à l'angloise. A, l'anneau de la vergue. BB, les charnières. C, l'anneau du bout dehors. D, le rouleau. E, l'entre-toise.  
 26. Cercle de bout de vergue simple. A, l'anneau de la vergue. B, l'anneau du bout dehors. C, l'entre-toise.

## P L A N C H E V I.

- Fig. 35.* Armature de barre. A, la courbure. BB, les scellemens.  
 36. Borne armée de fer. AA, &c. les plates-bandes. BB, la borne. CC, les ceintures. D, le chapeau.  
 37. Modèle d'un ajustement de ceinture C avec une plate-bande A.  
 38. & 39. Pointes de barrière rustiquée. A, l'épaulement. B, la pointe.  
 40. Fragment de barrière. A, la borne. BB, les travées.  
 41. Chardon & artichaux. A, l'épaulement. B, la pointe.  
 42. Ferrure de barrière la plus solide. AA, les pointes. B, la plate-bande.  
 43. Clé de robinet. AA, les deux branches. B, l'œil.  
 44. Autre clé de robinet plus forte à une seule branche. A, l'œil. B, la branche.  
 45. Vis de soupape de réservoir. A, la vis. B, la tête. C, la tige. D, la moufle double. E, le tenon de la soupape. F, la soupape. G, la boîte de la vis. H, la traverse. II, les potences.  
 46. Berceau de jardin. AA, les montans extérieurs. BB, le berceau. CC, &c. les entre-toises. DD, &c. les montans intérieurs. EE, le berceau intérieur. FF, les rayons.

## P L A N C H E V I I.

- Fig. 47.* Vitrail d'église. AA, &c. les traverses. BB, &c. les montans. CC, &c. les ceintres. DD, &c. les rayons.  
 48. Modèle d'assemblage de vitrail. Aa, les traverses. BB, le montant. E, le petit carré de l'épaisseur des verres. F, la plate-bande. GG, les boulons clavetés.  
 49. Potence de gouttière. A, la potence. B, la gâche.  
 50. Pivot à bourdonnière. AB, les branches. C, le tourillon.  
 51. Pivot à crapaudine. A B, les branches. C, le pivot.  
 52. Crapaudine. A, le trou du pivot.  
 53. Tôle de porte-cochère.  
 54. Fléau de porte-cochère. A, la barre boulonnée. BB, les gâches. C, la tringle. D, le morillon.  
 55. Tringle du fléau. A, le morillon.  
 56. Boulon du même fléau. A, la tête. B, la tige. C, la clavette & la rondelle.  
 57. & 58. Gâches du fléau, l'une à vis à écrou, & l'autre à patte.  
 59. Tôle de mangeoire d'écurie.  
 60. Anneau de mangeoire. A, l'anneau. B, le crampon.  
 61. Cramailée de porte cochère. AB, les extrémités à patte. C, la cramailée. D, l'arrêt.  
 62. Crochet de porte cochère. A, l'extrémité arrondie avec piton. B, le crochet & son piton.

## P L A N C H E V I I I.

63. Penture. A, l'œil. B, la queue d'aronde.  
 64. Penture à charnières. AA, les charnières. B, le talon.  
 65. Gond à repos à patte. A, le mamelon. B, la patte.  
 66. Gond sans repos en plâtre. A, le mamelon. B, le scellement.

67. Gond à repos en plâtre. A, le mamelon. B, le scellement.  
 68. Gond sans repos en bois. A, le mamelon. B, la pointe.  
 69. Porte de bouche. AA, les pentures. B, le loquet. C, son crampon.  
 70. Chaîne à puits.  
 71. Gâche en plâtre. AA, les coudes. BB, les scellemens.  
 72. Gâche en bois. AA, les coudes. BB, les pointes.  
 73. 74 & 75. Rapointis.  
 76. Clou de charrette.  
 77. Cheville.  
 78. Cheville d'assemblage.  
 79. Clou de bateau.  
 80. & 81. Clous de 4, 6, 8, 10, 12, &c. selon leur longueur.  
 82. Broquette à l'angloise.  
 83. Broquette commune.  
 84. Clou rivé.  
 85. Clou à briquet.  
 86. Clou d'épingle.  
 87. Pointe à fiche.

## P L A N C H E I X.

- Fig. 88.* Broche.  
 89. Patte en plâtre droite. A, la patte. B, le scellement.  
 90. Patte en plâtre coudée. A, la patte. B, le scellement.  
 91. Patte en bois droite.  
 92. Patte en bois coudée.  
 93. Patte à lambris. A, la patte. B, la pointe.  
 94. Crochet à faitage à patte. A, le crochet. B, la patte.  
 95. Patte de contre-cœur. A, le coude. B, le scellement.  
 96. Patte à vis coudée. A, la vis. B, le coude. C, le scellement.  
 97. Crochet à chaîneau. A, le crochet à volute. B, le coude. C, la patte.  
 98. & 99. Pattes à maubrier. AA, les crochets. BB, les scellemens.  
 100. Crochet de treillage ou clou à crochet. A, le crochet. B, le coude. C, la pointe.  
 101. Piton à pointe. A, la pointe. B, l'anneau.  
 102. Piton à vis en bois. A, la vis. B, l'anneau.  
 103. Petit gond à pointe. A, la pointe. B, le coude. C, le mamelon.  
 104. Petit gond à vis en bois. A, la vis. B, le coude. C, le mamelon.  
 105. Vis de parquet. A, la vis. B, la tête. C, l'écrou. DD, les branches à scellemens.  
 106. Vis de lit. A, la vis à écrou. B, la tête ronde.  
 107. Autre vis de lit. A, la vis à écrou. B, la tête carrée. C, la rondelle.  
 108. Vis à écrou de ferrure. A, la vis à écrou. B, la tête carrée.  
 109. Vis en bois à tête ronde.  
 110. Autre vis en bois à tête perdue ou fraisée.

## P L A N C H E X.

*Grands ouvrages. Détails.*

- Fig. 1.* Feuille d'eau forgée. A, la tête.  
 2. La même feuille d'eau emboutie. A, la tête emboutie.  
 3. La même à demi-tournée. A, la tête.  
 4. La même tournée tout-à-fait. A, la tête.  
 5. Tarau simple à fourche. A, la fourche. B, la pince.  
 6. Tarau double. A, la fourche. B, les pommets. C, la pince.  
 7. Poinçon à emboutir. A, la tête. B, le poinçon.  
 8. Poinçon à emboutir les feuilles d'eau. A, la tête. B, le poinçon.  
 9. Étampe à feuille d'eau.  
 10. Autre étampe à feuille d'eau à emboutir.  
 11. Embase simple.  
 12. Embase à couger.

13. Embase à quart de rond.
14. Embase à couger & quart de rond.
15. Lien à cordon. AA, la cloison. B, la couverture.
16. & 17. Cloison de face de lien à cordon. AA, les trous.
18. & 19. Entre-toise de cloison. AA, les tenons.
20. Couverture. AA, les étochiots.
21. Première chaude pour la façon d'une volute. A, la volute.
22. Seconde chaude. A, la volute.
23. Troisième chaude. A, la volute.
24. Première chaude pour la façon de la contre-volute. A, la volute. B, la contre-volute.
25. Seconde chaude. A, la volute. B, la contre-volute.
26. Troisième chaude. AA, les volutes, ce qui forme une anse de panier.
27. Deux anses de panier réunies. AA, les anses de panier. BB, les liens à cordon. C, la graine.
28. Plate-bande du lien. AA, les trous.
29. Crampon du lien. AA, les tenons.
30. 31. 32. & 33. Boules.
34. Première chaude d'une double volute. A, la volute.
35. La même trop avancée.
36. La même finie.

## P L A N C H E X I.

- Fig. 1. & 2.* Appui & rampe à barreaux simples & sans chaffis. AA, &c. les barreaux. BB, les points pour être enfoncés dans les limons. CC, les plates-bandes de limon. DD, les plates-bandes d'appui.
3. & 4. Appui en rampe à barreaux simples avec chaffis. AA, &c. les barreaux. BB, les carrés de limon. CC, les carrés d'appui. DD, les plates-bandes.
  5. & 6. Appui & rampe à arcades à tenon. AA, les arcades. BB, les liens à cordons. CC, les carrés de limons. DD, les carrés d'appui. EE, les plates-bandes.
  7. & 8. Appui en rampe à arcades haut & bas. AA, les arcades. BB, les liens à cordons. CC, les carrés de limon. DD, les carrés d'appui. EE, les plates-bandes.
  9. & 10. Appui & rampe à arcades en-haut & volute en-bas. AA, les arcades. BB, les liens à cordons. CC, les volutes. DD, petits liens à cordons des volutes. EE, les carrés des limons. FF, les carrés d'appui. GG, les plates-bandes.
  11. & 12. Appui & rampe à cadres. AA, les cadres. BB, les carrés de limons. CC, les carrés d'appui. DD, les plates-bandes.
  13. Panneau ceinturé & tambouriné, c'est-à-dire garni de planches ceintrées, sur lesquelles on donne le contour aux volutes en place.
  14. Fragment de rampe à panneaux ceintrés par en-bas.
  15. Autre panneau à cadre ceinturé.
  16. Fragment de rampe à panneaux encadrés.

## P L A N C H E X I I.

*Grands ouvrages.*

- Fig. 111.* Dessus de porte composé des pièces ci-dessous nommées. A, queue de poireau. BB, boules. C, culot. D, feuille d'eau. GG, chaffis.
112. Dessus de porte circulaire composé de pièces ci-dessous nommées. AA, palmette. B, queue de poireau. C, graine. D, fleuron. E, culot. F, feuille d'eau. GG, chaffis.
  113. Balcon composé des pièces ci-dessous nommées. AA, anse de panier. B, fleur. C, culot. DD, &c. feuille d'eau. GG, &c. chaffis. HH, plate-bande quarderonnée.
  114. Autre balcon composé des pièces ci-dessous nommées. AA, anse de panier. B, palmette. C, graine. D, fleuron. E, culot. GG, &c. chaffis. HH, plate-bande quarderonnée.
  115. Appui composé des pièces ci-dessous nommées,

- AA, &c. rinceaux. BB, &c. coquilles. GG, &c. chaffis. HH, &c. plate-bande quarderonnée.
116. Rampe à arcade simple composée des pièces ci-dessous nommées. AA, arcades. BB, liens à cordons. CC, chaffis. DD, plate-bande quarderonnée. E, montant. F, vase de cuivre.
117. Rampe à panneau composée des pièces ci-dessous nommées. A, console. B, enroulement. CC, &c. rinceau. D, agraffe. E, rosette. GC, &c. chaffis. HH, plate-bande quarderonnée.

## P L A N C H E X I I I.

- Fig. 1.* Archoutant simple. A, l'archoutant. B, le montant. CC, les scellements en plâtre.
2. Archoutant en effe. A, l'archoutant. B, le montant. C, le support. DD, les scellements en plomb.
  3. Tenons forgés. AA, les coupures.
  4. Fer coupé préparé à recevoir un tenon.
  5. Le même ouvert.
  6. Le même garni de son tenon prêt à être soudé. A, le tenon.
  7. Le même soudé. A, le tenon.
  8. Tenon soudé au talon d'une traverse de grille. A, le tenon. B, la traverse. C, le talon.
  9. Tenon soudé à une traverse de milieu de grille. A, le tenon. B, la traverse. CC, les talons.
  10. Bout de traverse préparé à recevoir un tenon. A, le trou du tenon.
  11. Façon de scellement dans le plâtre.
  12. Façon de scellement dans le plomb.
  13. Forme de tenon pour la traverse à talon.
  14. Forme de tenon pour les traverses sans talon.
  15. 16. 17. & 18. Pointes disposées à être soudées en chardon.
  19. Les mêmes pointes réunies à un morceau de fer pour être soudées & former un chardon. AA, les pointes. B, la virole pour les retenir. C, morceau de fer.
  20. Chardon route & préparé. A, la pointe du milieu. BB, les pointes extérieures.
  21. Chardon fait en artichaux. A, la pointe du milieu. BB, les pointes extérieures.
  22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. & 33. Traverses de grilles à barreaux de différentes formes. AA, &c. les ceintres.

## P L A N C H E X I V.

- Fig. 118.* Grille à barreaux simples. AA, &c. en font les barreaux.
119. Grille à barreaux & traverses. AA, &c. en font les barreaux, & B, la traverse.
  120. Grille à barreaux à pointe. AA, &c. en font les barreaux à pointe, & BB, les traverses.
  121. Grille à barreaux à pointe montée sur boules. AA, &c. en font les barreaux à pointe. BB, &c. les traverses, & CC, les boules.
  122. Grille simple à tombeau. AA, &c. en font les barreaux, & B, la traverse.
  123. Grille à tombeau avec traverses. AA, &c. en font les barreaux, & BB, &c. les traverses.
  124. Grille à tombeau & en faillie par en-haut. AA, &c. en font les barreaux à pointe recourbée, & BB, les traverses.
  125. Grille à chaffis avec barreaux & traverses très-ferrés. AA, &c. en font les barreaux, & BB, &c. les traverses.
  126. Grille battante à un seul vantail. A, en est le montant de derrière. B, le battant. CC, &c. les traverses, & DD, les barreaux à pointes droites & ondées.

## P L A N C H E X V.

- Fig. 127.* Grille à barreaux de château ou de parc, composée des pièces ci-dessous nommées. A, console de chardon. BB, &c. montans de la porte.

- CC, &c. ses traverses. DD, &c. ses barreaux. EE, sa frise. FF, &c. montans du pilastre. GG, &c. ses traverses. HH, &c. ses barreaux. I, sa frise. KK, barre de linteau. L, le couronnement de la porte. MM, couronnement du pilastre.
128. Grille à panneau de chœur d'église ou de chapelle composée des pieces ci-dessous nommées. A, palmette. B, queue de cochon. C, agraphe. DD, rosette. EE, lions. FF, &c. montant de la porte. GG, &c. ses traverses. HH, fust du pilastre. I, sa base. K, son chapiteau. LL, corniche. MM, &c. montant du contre-pilastre. NN, &c. ses traverses. O, son couronnement.

## P L A N C H E X V I.

- Fig. 129. Grille à panneau placée au château de Maisons, composée des pieces ci-dessous nommées. AA, &c. rinceaux & feuillages. BB, têtes d'animaux & masques. CC, ovale. DD, &c. chaffis double. EE, &c. cercles entrelacés. FF, &c. rosettes.
130. Grille dormante composée des pieces ci-dessous nommées. AA, panneau. BB, pilastres. CC, &c. couronnement. DD, &c. appuis.

## P L A N C H E X V I I.

- Fig. 131. Couronnement de grille composé des pieces ci-dessous nommées. AA, queues de cochon. BB, &c. rinceaux. C, coquille. D, rosette. E, cornet d'abondance. F, palme. G, feuilles, fruits & fleurs. HH, lauriers ou autres feuillages.
132. Vase. AA, le vase. BB, le socle. CC, un chapiteau de pilastre.
133. Potence ou porte-enseigne composé des pieces ci-après nommées. A, console. B, pivot. C, masque. D, sep de vigne. EE, grande console failante. F, plateau. G, bélier servant d'enseigne.
134. Autre potence ou porte-enseigne composé des pieces ci-dessous nommées. AA, effe. B, pivot. CC, vases. DD, lacets à icellement.

## P L A N C H E X V I I I.

## Ornemens de relevure.

- Fig. 1. Demi-culots en chapelet. AA, &c. les demi-culots. B, queues de poireaux. CC, &c. les chapelets. D, la queue de cochon.
2. Culot simple.
3. Culot composé. A, le culot. BB, feuilles de revers. C, petit culot supérieur. D, queues de poireaux.
4. Petit fleuron rampant.
5. Agraphe.
6. Petite agraphe.
7. Feuilles d'eau adossées.
8. Petit rinceau duquel fort une branche de laurier.
9. Autre rinceau.
10. Grand rinceau.

## P L A N C H E X I X.

## Grands ouvrages, ornemens de relevures.

- Fig. 1. Culot relevé.
2. Le même découpé pour être relevé.
3. Fleuron relevé.
4. & 5. Revers du fleuron découpé.
6. Le même fleuron découpé.
7. Revers du milieu du fleuron découpé.
8. Rinceau.
9. Le même rinceau découpé.
10. Revers du rinceau découpé.
11. Agraphe.
12. Revers de l'agraphe.
13. La même agraphe découpée.
14. Pointe à tracer. AA, les pointes.
15. & 16. Clous servant à attacher les ornemens sur le tasseau pour les ciseler. AA, les têtes. BB, les pointes.
17. Tasseau de plomb à ciseler la relevure.
18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. & 29. Cifélet de différentes formes. AA, &c. les têtes.

## P L A N C H E X X.

## Brafures &amp; clés.

- Fig. 1. Anneau de clé préparé pour être brafé (c'est faire couler du cuivre dans tous les joints par la chaleur du feu à l'aide du borax) avec le panneton, fig. 2. par la tige. A, l'anneau. B, le panneton. CC, la tige.
3. & 4. Autre tige de clé préparée d'une autre manière pour être brafee.
5. Clé préparée pour y mettre une dent. A, la mortoise dans laquelle doit entrer la dent.
6. Dent préparée à être rivée au bout de la tige de la clé A, le tenon qui doit entrer dans la mortoise.
7. Première chaude pour former une clé, ce qu'on appelle enlever une clé. A, le côté de l'anneau. B, le côté du panneton.
8. Seconde chaude. A, l'anneau épaulé.
9. Troisième chaude. A, l'anneau percé, & B, le panneton coupé ou tranché.
10. Quatrième chaude. A, l'anneau bigorné.
11. Cinquième chaude. A, l'anneau ravalé & fini.
12. Sixième chaude. A, le panneton corroyé & refoulé.
13. Septième chaude. A, le panneton tiré. B, l'ere formé.
14. Huitième & dernière chaude. A, le panneton fini. B, l'ere. C, le museau.
- Il y a des ouvriers qui font une clé en trois ou quatre chaudes.
15. Calibre de clé pour en égaliser la tige d'épaisseur, après avoir été forcée. A, la partie qui entre dans la fisure.
16. Autre calibre. A, la partie qui entre dans la fisure. B, sa vis à écrous. C, la vis d'épaisseur. D, le chaffis.
17. Chevalet à forcer les clés. A, la clé montée. BB, les couffinets d'arrêts. C, la platine coudée. DD, les vis pour arrêter la platine. E, le sommier du chevalet. FF, les jumelles. G, la traverse. H, la bascule. I, l'anneau de la bascule pour être chargée d'un poids. K, le foret. L, l'effieu. M, la boîte.
18. Sommier du chevalet. A, la charniere. BB, les mortoises des jumelles. C, le coude. D, la partie.
19. Bascule du chevalet. A, différens trous servant de pivots à l'effieu. B, le point d'appui. C, l'anneau.
20. Platine coudée. AA, les trous des couffinets. BB, les trous pour l'arrêter sur le sommier du chevalet.
21. Couffinet ou cramponnel à patte. AA, les pattes.
22. Foret en langue de carpe. A, le taillant. B, la tige quarrée.
23. Foret quarré. A, le taillant. B, la tige.
24. Effieu. A, le canon de l'effieu. B, la vis pour retenir le foret. C, la boîte.

## P L A N C H E X X I.

- Fig. 1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 15. 17. 19. 21. 23. 25. & 27. Clés forées. AA, &c. les museaux, & B, C, D, les garnitures.
2. 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. 26. & 28. Elévation d'une des garnitures de la clé au-dessous de laquelle elles sont placées.

## P L A N C H E X X I I.

- Fig. 29. 31. 33. 35. 37. 39. 41. & 43. Clés à bouton. A, &c. les museaux, & B, C, D, E, F, les garnitures.
30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. & 44. Elévation d'une des garnitures de la clé au-dessous de laquelle elles sont placées.
45. Elévation, & 46. le profil d'un mandrin ou moule à garniture. A, la garniture. B, une plaque. CC & DD, des fentes. EE, les branches de la garniture.
47. Elévation, & 48. le profil d'un autre mandrin. ABC, les morceaux qui le composent. DD, les viroles ou liens.
49. Elévation d'un mandrin pour une garniture en effe. A, le coude. B, la virole ou lien. C, la garniture.
50. Trefle de la garniture, fig. 34.

51. Croix de chevalier de la garniture, fig. 44.

## P L A N C H E XXIII.

- Fig. 52. Serrure à tour & demi, composée des pièces dont nous verrons ci-après le détail ainsi que celles des ferrures suivantes.
53. Pêne de cette ferrure. A, la tête. BB, les barbes. C, la gâchette. D, son ressort.
54. Clé. A, l'anneau. B, la tige. C, l'embasse. D, le bouton. E, le paneton. F, le museau. G, l'ève. H, la planche.
55. Picolet.
56. Cache-entrée.
57. Ressort à boudin.
58. Bouton à coulisse. A, le bouton. B, la coulisse.
59. Rateau. A, la patte. B, les dents.
60. Serrure à pêne dormant.
61. Pêne. A, la tête. BB, les barbes. C, le talon.
62. Ressort dormant.
63. Serrure à pêne dormant & demi-tour.
64. Pêne dormant. A, la tête. BB, les barbes. C, le talon. D, la gâchette. E, son ressort.
65. Pêne demi-tour. A, la tête chanfrinée. B, le talon. C, le trou du bouton à coulisse. D, celui de l'équerre.

## P L A N C H E XXIV.

- Fig. 66. Serrure à pêne fourchu & demi-tour.
67. Serrure à pêne fourchu & demi-tour à fouillot ou bouton olive.
68. Pêne demi-tour. A, le coude.
69. Fouillot.
70. Bouton olive.
71. Serrure à pêne fourchu à trois branches demi-tour à fouillot & verrous.
72. Pêne fourchu à trois branches ou têtes. A, les têtes. BB, les barbes. C, le talon.
73. Serrure d'armoire à tour & demi.
74. Le ressort & la gâchette.
75. Serrure d'armoire à bec de canne ou bascule.
76. Bascule.
77. Serrure d'armoire à pêne fourchu & demi-tour, & à pignon.
78. Pêne fourchu. A, la tête. BB, les barbes. C, les dents. D, le talon.
79. Pignon.
80. Une des crémaillées.
81. Verrou de la crémaillée. A, le verrou. B, la platine. CC, les crampons.
82. Serrure de tiroir à pêne dormant non enclouonnée.
83. Serrure de tiroir à pêne fourchu & demi-tour enclouonnée.

## P L A N C H E XXV.

- Fig. 84. Paneton de clé de ferrure de coffre à double forure.
85. Canon.
86. Paneton de pareille clé à doubles forures & broches.
87. Canon.
88. Paneton de pareille clé à tiers-point, cannelé ou non cannelé.
89. Canon.
90. Paneton de pareille clé à étoile évuidée.
91. Le canon.
92. Paneton de pareille clé en trefle plein.
93. Canon.
94. Paneton de pareille clé en cœur évuidé.
95. Canon.
96. Paneton de pareille clé en fleurs-de-lis pleine.
97. Canon.
98. Paneton de pareille clé en fleurs-de-lis évuidées.
99. Canon.
- 100, 101 & 102. Modèles de mandrins des dernières figures.

## P L A N C H E XXVI.

Fig. 103, 104, 105, & 106. Serrures de coffre, la première à une seule fermeture, la seconde à deux, la troisième à trois, & la quatrième à quatre fermetures.

107. Auberonniers simple. AA, les auberons. B, la platine.
108. Auberonniers à T. AAA, les auberons. BB, la platine à T.
109. Pêne dormant de la ferrure à quatre fermetures. AA, les têtes. BB, le corps. CC, les barbes.
- 110, 111. Pénes demi-tour à bascule de la même ferrure.
112. Celui de la ferrure à trois fermetures. AAA, les têtes. BBB, les queues.

## P L A N C H E XXVII.

- Fig. 113. Coffre-fort garni d'une ferrure à douze fermetures.
114. Un des pénes. A, la tête chanfrinée. B, le talon. C, son ressort à boudin.
115. & 116. Picolets.
117. Grand pêne. AA, &c. les talons. B, sa barbe.
118. Une des équerres.
119. Bascule.
120. & 121. Gâches à patte.
122. Clé.
123. Boîte composée des garnitures de la clé.

## P L A N C H E XXVIII.

- Fig. 124. Serrure ovale.
125. Serrure à bosse.

## Explication des pièces contenues dans les Serrures.

Fig. 52, 60, & 63. Planche XXIII. Fig. 66, 67, 71, 73, 75, 77, 82, & 83. Planche XXIV. Fig. 103, 104, 105, & 106. Planche XXVII. Fig. 113. Planch. XXVIII. Fig. 124, & 125. Planche XXIX.

AA, Palatres. BB, cloisons. CC, &c. étochiots simples. DD, &c. étochiots à patte. E, pêne à tour & demi. F, pêne dormant. G, pêne fourchu. H, pêne demi-tour. J, pêne à verrous. I, picolet dormant. K, picolet demi-tour. L, ressort simple. M, gâchette. N, ressort à boudin. O, ressort dormant. P, rateau. Q, foncet. R, canon de foncet. S, planche. T, rouet. U, broche. V, bouton à coulisse. X, équerre. Y, fouillot. Z, seconde entée. &, tringle de conduit. a, couverture. b, pignon. c, crémaillée. d, trous oblongs. e, gâche. g, pêne demi-tour à bascule. hh, bascules. i, grand pêne à talon. k, boîte. lm, gâches à pattes. n, morailion. o, verrous. p, lacets à pointes molles.

## P L A N C H E XXIX.

- Fig. 126. Intérieur d'un cademat à ferrure. A, le palatre. B, la cloison. C, les étochiots. D, le pêne dormant. E, un des picolets. F, le ressort. G, la broche. H, la buterole. I, la gâche.
127. Extérieur d'un pareil cademat, mais en forme de cœur. A, le palatre. B, la cloison. I, la gâche. L, le cache-entrée.
128. Intérieur d'un petit cademat en triangle. A, le palatre. B, la cloison. D, le pêne dormant. F, le ressort. G, la broche. K, la gâche à charnière.
129. Clé. A, l'anneau. B, la tige. C, le paneton.
130. Cadenat en boule. A, la boule. K, la gâche à charnière.
131. Clé.
132. Cadenat carré. A, le palatre. B, la cloison. K, la gâche à charnière.
133. Cadenat en écuffon. A, le palatre. B, la cloison. K, la gâche à charnière. I, le cache-entrée.

## P L A N C H E XXX.

- Fig. 134. Cadenat à cylindre. K, la gâche à charnière. M, le cylindre creux.
135. Clé.
136. Cadenat à ressort. I, la gâche. P, la boîte. QQ, les ressorts.
137. Clé. A, l'anneau. B, la tige. C, le paneton.

138. Cadenat à secret. A, le cache-entrée à secret.  
 139. Cadenat à double secret. A, le cache-entrée à secret. B, la coulisse aussi à secret.  
 140. Cadenat simple à secret, dont les figures 141. 142. 143. & 144. font les développemens. AB en est la piece de fer à canon. CD, son canon ouvert. IK, la piece de fer à broche. LM, sa broche à deux. g, le tenon. R, la moufle de la gâche. E, le trou des écuffons. FGH, les cannelures évuidées.

## P L A N C H E XXXI.

- Fig. 145. & 146. Becs de cannes, l'un à bouton & l'autre à bascule, composés des pieces ci-dessous nommées. AA, palatres. BB, cloisons. CC, &c. étochiots simples. D, pêne. E, picolets. F, ressorts à boudins. G, fouillot. H, bouton olive.  
 147. 148. 149. Terjettes, la première ovale, la seconde à croissant, & la troisième à panache. AAA, les verrous. BB, les boutons. CC, &c. les crampons. DDD, les platines.  
 150. Loqueton. A, la bascule. B, le cordon. C, le cramponet. D, le ressort. E, la platine. F, le maneton.  
 151. Platine d'entrée d'un loquet à cordelière.  
 152. Loquet à cordelière. A, la gâche. B, le loquet. C, le bouton. D, le crampon. E, le petit poinçon.  
 153. Passe partout.  
 154. L'intérieur d'un loquet à vieille. A, la platine d'entrée. B, la bascule.  
 155. Loquet à bascule. A, le loquet. B, le crampon. C, le fouillot. D, le bouton.  
 156. Boucle tenant lieu de bouton du même loquet.  
 157. Poignée d'un loquet à pouffier. A, la bascule. B, la platine. C, les pointes de la poignée. D, la poignée.

## P L A N C H E XXXII.

*Roulettes de lit. Pivots d'armoires à fiches rampantes.*

- Fig. 1. Roulette de lit. A, la monture. B, la chape. C, la roulette.  
 2. Bande à pattes. AA, les pattes. B, la crapaudine du pivot.  
 3. Etrier de la monture. A, la bourdonnière. BB, les branches. CC, les goujons pour être rivés sur la bande.  
 4. Platines entre lesquelles on place des rondelles de cuir, qui rivées & serrées ensemble forment roulettes. Ces cuirs débordent les platines de manière qu'elles ne font point de bruit en roulant sur le carreau. AA, les platines. B, le canon au travers duquel passe le boulon de la roulette.  
 5. Boulon de roulette. A, la tête. B, la vis à écrous.  
 6. Chape de roulette. A, le pivot. B, la chape. C, le trou de la goupille pour l'arrêter.  
 7. Roulette de bois de buis au gayac.  
 8. Coupe de la même roulette.  
 9. Pivots à patte de mon invention montés sur menuiserie. A, le double. B, le simple. CC, les pattes arrêtées de vis.  
 10. & 11. Le même en plan désassemblé. A, le double, B, le simple. CC, les pattes.  
 12. & 13. Le même désassemblé en perspective. A, le double. B, le simple. CC, les pattes.  
 14. & 15. Pivots à ailes, de mon invention, montés sur menuiserie. AA, les doubles. BB, les simples. CC, les ailes. DD, les pointes pour les arrêter comme des fiches.  
 16. 17. 18. & 19. Les mêmes en plan désassemblés. AA, les doubles. BB, les simples. CC, les ailes.  
 20. 21. 22. & 23. Les mêmes en élévation perspective désassemblés. AA, les doubles. BB, les simples. CC, les ailes. DD, les trous pour les pointes.  
 24. Pivot monté sur menuiserie ne paroissant pas en-dehors. A, le pivot. B, la branche. D, la crapaudine.  
 25. Le même en élévation perspective. A, le pivot. B, la branche tournante. CC, les branches d'arrêt.

26. Crapaudine du pivot. A, le trou du pivot. BB, les branches d'arrêt.  
 27. Pointe à tête ronde à ferrer. A, la tête. B, la pointe.  
 28. Pointe sans tête à ferrer. A, la pointe.  
 29. Fiches rampantes de mon invention montées, propres à faire fermer les portes d'elles-mêmes par leur propre poids. A, la rampe. B, les vases. CC, les ailes.  
 30. Gond de la fiche rampante. A, la rampe. B, le vase. C, l'aile.  
 31. Gond de la fiche rampante. A, la rampe. B, le mamelon. C, le vase. D, l'aile.

## P L A N C H E XXXIII.

- Fig. 1. & 2. Fiches à vases, l'une droite & l'autre coudée. AA, &c. les douilles. BB, &c. les vases. CC, &c. les ailes.  
 3. & 4. Fiches, l'une à broche ou bouton & l'autre de brisures. AA, les broches. BB, &c. les ailes.  
 5. Fiche à chapelet. AA, &c. les fiches. BB, les vases.  
 6. Fiche à gond. A, la douille. B, l'aile.  
 7. Pomelle à queue d'aronde. A, la douille. B, l'aile.  
 8. Pomelle en effe. A, la fiche. B, le gond. CD, leurs ailes en effe.  
 9. Charnière. A, les nœuds. B, la broche. CC, les ailes.  
 10. Couplet. A, la charnière. B, la broche. CC, les pattes.  
 11. Briquet de table. A, le nœud double. BB, les broches. CC, les pattes.  
 12. Crochet. A, le crochet. B, le piton à vis.  
 13. Equerre simple.  
 14. Equerre double.

## P L A N C H E XXXIV.

- Fig. 15. Espagnolette de croisée.  
 16. Espagnolette de croisée avec chaffis supérieur, & la fig. 17. une autre à verrous. AA, &c. les tiges. BB, &c. les vases. CC, &c. les lacets à vis à écrous. DD, &c. les panetons. EE, &c. les crochets. FF, les poignées. GG, leurs boutons. HH, leurs supports à vis à écrous. I, une douille. J, son tenon. HK, la douille du verrou. K, sa tige. L, le verrou. M, son bouton. N, ses crampons. O, sa platine.  
 18. Paneton à croissant.  
 19. Agraphe à croissant.  
 20. Support à charnière. A, la charnière. B, le support. C, la queue à vis à écrous.  
 21. Support à pivot. AA, les pivots. B, le support. CC, les lacets à vis à écrous.  
 22. Gâche d'espagnolette. A, le trou.  
 23. Un des lacets d'espagnolette. A, la tête. B, la vis à écrous.  
 24. Boîte contenant le mouvement d'une espagnolette à verrous ouvrant en-dehors & en-dedans. AA, la tige B & C, les pignons sans fin. D, le palatre. E, la cloison de la boîte. F, ses étochiots.  
 25. & 26. Verrous sur champ. AA, les tiges. B, un conduit. CC, les boutons. DD, les verrous. EE, leur embase. FF, leurs cramponets. GG, leurs platines.  
 27. & 28. Verrous sur plat.  
 29. Bascule à verrous à poignée. A, la poignée. B, le bouton.  
 30. Bascule à verrou à pignon. A, le bouton. B, la platine. C, la couverture.

## P L A N C H E XXXV.

*Façon d'espagnolettes.*

- Fig. 1. Etampes à tringles. AA, les étampes. BB, les talons.  
 2. Etampe d'une autre forme, qui se place en-travers de l'enclume. A, l'étampe. BB, les crochets.  
 3. La même étampe montée sur l'enclume. A, l'é-

- tampe. B, la bride pour l'arrêter. C, la clavette. D, l'enclume.
4. Bride de l'étampe. A A, les œils.
  5. Clavette de la bride. A, la tête.
  6. Etampe à poignée d'espagnolette. A, l'étampe. B B, les talons.
  7. Etampe à vase d'espagnolette. A, l'étampe à vase. B, l'étampe à tringle. C C, les talons.
  8. Etampe à bouton de poignée d'espagnolette. A, l'étampe. B B, les talons.
  9. Etampe ou clouière à lacets d'espagnolette. A, l'étampe. B, le manche.
  10. Lacets étampés. A, la partie destinée à être tournée. B, la tige pour la vis à écrou.
  11. Lacets tournés. A, l'anneau. B, la tige.
  12. Clou de poignée d'espagnolette prêt à mettre dans la clouière. A, la tête. B, la tige quarrée.
  13. Le même clou fortant de la clouière. A, la tête. B, la tige quarrée.
  14. Clouière à clou de poignée. A, la clouière. B, le manche.
  15. Clé à tourner les écrous d'espagnolette. A, la clé à fourche. B, le manche.
  16. Poinçon à étamper les écrous d'espagnolette. A, le poinçon. B, la tête.
  17. Le même vu de côté du poinçon. A, le poinçon. B, la tête.
  18. Écrous d'espagnolette forgés.
  19. Etampe emmanchée servant de dessus de l'étampe à vase d'espagnolette. A, l'étampe. B, la tête. C, le manche.
  20. Etampe emmanchée servant de dessus de l'étampe à tringle. A, l'étampe. B, la tête. C, le manche.
  21. Etampe emmanchée servant de dessus de l'étampe à bouton de poignée. A, l'étampe. B, la tête. C, le manche.
  22. Première chaude pour faire un vase d'espagnolette. A, la tige. B, la virole.
  23. & 24. Viroles pour être soudées & faire le vase.
  25. Seconde chaude, vase foudé & dégorgé. A, le dégorgement du vase. B, la tige.
  26. Troisième chaude, vase foudé & étampé. A, le vase. B B, la tringle.
  27. Première chaude pour souder un panneton. A, le plion pour faire le panneton. B, la tringle.
  28. Plion pour faire un panneton.
  29. Seconde chaude, panneton fait. A, le panneton. B, la tringle.
  30. Grain pour faire le support de la poignée. A A, les crocs pour le faire tenir au fer pendant qu'il chauffe.
  31. Grain foudé & percé. A, le grain. B, la tringle.
  32. Bout de l'espagnolette disposée pour en faire le crochet.
  33. Crochet d'espagnolette fait. A, le crochet. B, la tringle.

## P L A N C H E X X X V I.

- Fig. 1.* Espagnolette tirée à la filière, garnie de vases, pannetons & poignées de cuivre. A A, la tige. B B, les crochets. C C C, les vases. D D, les pannetons. E, la poignée. F, le bouton.
2. Vase d'espagnolette en cuivre monté sur sa platine. A, le vase. B, la platine.
  3. Vase de cuivre fondu sur une tige à vis à écrou de fer. A, le vase. B, la tige. C, la vis à écrou.
  4. Vase de cuivre dégarni.
  5. Platine. A A, les trous pour arrêter le vase. B B, les trous pour la visser en place.
  6. Petit tenon sur lequel on fond le vase de cuivre, & qui étant rivé sur la platine, sert à l'y arrêter. A A, les piés.
  7. Tige de fer, à la tête de laquelle on fond le vase de cuivre. A, la tête. B, la vis.
  8. Écrou de la vis précédente. A A, fentes pour le tourner.
  9. Crochet d'en-haut de l'espagnolette. A, le trou pour le river sur la tringle.

10. Bout d'en-haut de l'espagnolette. A, le tenon pour y river le crochet. B, la rainure sur laquelle tourne l'espagnolette dans le vase. C, le trou pour arrêter le panneton.
11. Tringle de l'espagnolette tirée à la filière. A, le bout qui tient aux mâchoires des tenailles.
12. Goupille pour arrêter les vases & pannetons sur l'espagnolette.
13. Panneton d'espagnolette fondu en cuivre. A, le trou pour l'arrêter.
14. Bouton de poignée d'espagnolette. A, le vase. B, la tige.
15. Poignée d'espagnolette évuidée. A, le côté du clou. B, le côté du bouton.
16. Clou de la poignée. A, la tête. B, la tige.
17. Vase de la charnière d'espagnolette. A, le trou du clou.
18. Poignée pleine. A, le côté du bouton. B, la charnière. C, le vase.
19. Charnière de la poignée. A, le vase. B, la charnière.
20. Bout d'en-bas de l'espagnolette. A, le tenon pour y river le crochet. B, la rainure sur laquelle tourne l'espagnolette dans le vase. C, le trou pour arrêter le panneton.
21. Crochet d'en-bas de l'espagnolette. A, le trou pour le river sur la tringle.
22. Clous de la charnière de la poignée. A, la tête. B, la tige.
23. Goujon pour arrêter l'espagnolette, lorsqu'elle est fermée. A, le goujon. B, le crochet.

## P L A N C H E X X X V I I.

*Banc à tirer les espagnolettes.*

- Fig. 1.* Élévation perspective. 2. Coupe. 3. Plan d'un banc à tirer les tringles d'espagnolettes. A, la filière. B B, les supports de la filière. C C les jumelles. D D, les entre-toises. E E, les montans. F, l'entre-toise des montans. G G, les supports. H, le moulinet. I, le collier du moulinet. K K, les bras du moulinet. L, le câble. M, la tenaille. N, la tringle. O, le plateau. P P, les talons.
4. Tenailles. A A, les mords. B, la charnière. C C, les branches à crochet.
  5. Filière garnie de différens trous.
  6. & 7. Supports à crochet de la filière. A A, les crochets. B B, les talons. C C, les vis à écrous.
  8. Collier du moulinet. A A, les pattes.
  9. & 10. Vis à tête à chapeau du collier. A A, les têtes. B B, les vis en bois.
  11. Collier monté sur son entre-toise. A, le collier. B B, les vis pour l'arrêter. C, l'entre-toise. D D, les tenons.
  12. Treuil du moulinet. A, la tête. B, le corps. C, le pivot frêlé.
  13. Crapaudine du treuil.
  14. Entre-toise des jumelles. A A, les tenons.
  15. Entre-toise servant de support du treuil. A, la crapaudine. B B, les pattes servant de tenons.
  16. & 17. Talons des jumelles. A A, les trous pour les arrêter.
  18. 19. 20. & 21. Chevilles pour arrêter les talons. A A, les têtes.

## P L A N C H E X X X V I I I.

- Fig. 31.* Marteau ou heurtoir de porte cochère en cuisse de grenouille. A, la cuisse de grenouille. B, le lacet. C, la rosette.
32. Marteau ou heurtoir en console. A, la console. B, sa volute. C, sa charnière. D, son lacet à vis à écrou.
  33. Bouton. A, le bouton. B, la vis à écrou. C, sa rosette.
  34. Gâche encloisonnée. A A, le palatre. B, la cloison. C, le talon.
  35. & 36. Entrées de serrures évuidées.

37. 38. 39. & 40. Anneaux de clés évuidés.  
 41. Tringle de croisée. A, la tringle. B B, les yeux.  
 42. 43. & 44. Garniture de poulie de croisée. A A A, les poulies. B B B, les chappes. C C C, les coudes ou gonds. D D D, les pointes.  
 45. Extérieur d'un store. A A, la boîte ou cylindre. B, le piton. C, le gond. D D, la piece de coutil. E E, regle de bois. F, l'attache ou cordon.  
 46. Intérieur du même store. A B, les tampons. C C, &c. les rouleaux de la vis. D D, &c. les rouleaux de fil de fer. E E, la tringle.  
 47. Forte sonnette. A, la sonnette. B, le ressort. C, la tête de la sonnette. D, la pointe.  
 48. Petite sonnette. A, la sonnette. B, le ressort. C, la tête de la sonnette. D, le tampon. E, la pointe.  
 49. & 50. Mouvements de sonnettes en fer, l'un monté debout & l'autre de côté.  
 51. & 52. Mouvements de cordons en cuivre, l'un monté debout & l'autre de côté.  
 53. & 54. Mouvements sans cordons en cuivre, l'un monté debout & l'autre de côté.

## P L A N C H E X X X I X.

- Fig. 55. & 56. Vitreaux en fer à cadres & panneaux à moulures.  
 57. Fourneau en fer à panneaux & cadres à moulures.  
 58. Lambris de menuiserie en fer avec panneaux & cadres à moulures.

## P L A N C H E X L.

*Plates-bandes, Moulures & Corniches.*

- Fig. 1. 2. 3. 4. & 5. Différens profils de petits bois de croisée en fer. A A, &c. les feuillures des carreaux.  
 6. & 7. Bouemens à baguette pour des cadres de lambris en fer. A, le cadre. B, la plate-bande. C, le panneau.  
 8. & 9. Bouemens à gorge à plate-bande à double filet. A, le cadre. B, la plate-bande. C, le panneau.

*Plates-bandes d'appui & Rampes.*

- Fig. 10. Plate-bande plate.  
 11. Plate-bande demi-ronde.  
 12. Plate-bande quarderonnée. A A, les quardérons.  
 13. Demi-plate-bande quarderonnée. A, le quarderon.  
 14. Plate-bande à congés. A A, les congés.  
 15. Demi-plate-bande à congé. A, le congé.  
 16. Plate-bande à filet. A A, les filets.  
 17. Plate-bande à baguette. A A, les baguettes.  
 18. Plate-bande quarderonnée à baguette. A A, les quardérons à baguette.  
 19. Demi-plate-bande quarderonnée à baguette. A, le quarderon à baguette.  
 20. Plate-bande quarderonnée à filet. A A, les quardérons à filets.  
 21. Demi-plate-bande quarderonnée à filet. A, le quarderon à filet.  
 22. Bec de corbin simple de deux pieces.  
 23. Demi-bec de corbin simple de deux pieces.  
 24. Bec de corbin de quatre pieces à bouemens & congés. A A, les bouemens. B B, les congés.  
 25. Demi-bec de corbin de trois pieces à bouement & congé. A, le bouement. B, le congé.

## P L A N C H E X L I.

*Croisées à petit bois en fer.*

- Fig. 1. Croisée en éventail à deux vantaux à petit bois. A A, le chaffis dormant. B B, les chaffis à verres. C, l'éventail. D, le linteau. E E, les petits bois.  
 2. Croisée de foupirail à un vantail. A A, le chaffis dormant. B B, le chaffis à verres. C C, les petits bois.  
 3. Autre croisée de foupirail à deux vantaux. A A, le chaffis dormant. B B, les chaffis à verres. C C, les petits bois.  
 4. Profil d'une bâtiffe des battans. A, la bâtiffe. B, la feuillure du carreau. C, l'étoile pour retenir le carreau.

5. Profil d'un petit bois, A, le petit bois. B B, les feuillures des carreaux. C, l'étoile pour retenir les carreaux.  
 6. 7. 8. 9. & 10. Différens onglets pour construire les étampes.  
 11. & 12. Etoiles à plusieurs branches que l'on place dans les croisées pour retenir les carreaux.  
 13. Plan de la croisée en éventail. A A, le chaffis dormant. B B, le chaffis à verre. C C, les petits bois.

## P L A N C H E X L I I.

*Personne à store.*

- Fig. 1. Personne ou jaloufie garnie de ses planchettes & ferrures. A A, chaffis du vantail. B B, les planchettes. C, le conduit. D D, les verrous à ressort pour maintenir les planchettes.  
 2. Coupe du vantail & ses ferrures. A, le conduit des planchettes. B, le bouton. C C, &c. les pitons. D D, &c. les effes. E E, les planchettes. F F, les verrous à ressort. G G, les chaffis du vantail.  
 3. Moitié du conduit, l'autre étant semblable. A, le bouton. B B, &c. trous pour river les pitons.  
 4. Une des planchettes. A, la planchette. B B, les tourillons.  
 5. & 6. Tourillons de la planchette. A A, les tourillons. B B, les fourchettes.  
 7. Une des effes. A, le piton. B, la patte.  
 8. Un des pitons rivés sur la tringle de conduite. A, la tête. B, la tige.  
 9. & 10. Verrous pour maintenir les planchettes. A A, les verrous. B B, les platines. C C, &c. les cramponets. D D, la branche de conduite.  
 11. Goujons pour conduire les verrous. A, le goujon. B, la fourchette.  
 12. Bouton de la tringle de conduite.  
 13. Store vu intérieurement. A, la boîte de fer-blanc. B B, la tringle. C C, les rouleaux de fil de fer. D D, les rouleaux de bois. E E, les bouchons.  
 14. Tringle du store. A, l'œil. B, la tige.  
 15. Bouchon portant rouleau. A, le bouchon. B, le rouleau sur lequel on arrête le fil de fer.  
 16. & 17. Rouleaux de bois.  
 18. Bouchon simple.  
 19. Coupe du même store. A, la boîte. B B, la tringle. C C, les rouleaux de fil de fer. D D, les rouleaux de bois. E E, les bouchons arrêtés de clous. F, la goupille retenant le dernier rouleau à la tringle.  
 20. Rouleau de fil de fer monté. A, le fil de fer. B, le bouchon. C, le rouleau de bois.  
 21. Maniere de tourner le fil pour les stores. A, le fil de fer. B, le rouleau. C, la manivelle. D, la monture.

## P L A N C H E X L I I I.

- Fig. 1. Equerre sur champ pour retenir les montans avec les traverses des caisses de voitures. A A, les branches percées de trous pour les arrêter.  
 2. Equerre sur champ à T. A A A, les branches.  
 3. Tirant à double patte. A A, les pattes pour empêcher l'écartement.  
 4. Tirant à une seule patte. A, la patte. B, la branche.  
 5. 6. 7. & 8. Equerres sur plat de différentes formes suivant les places. A, la branche droite. B, la branche courbe. C, la branche à T.  
 9. Boulon pour empêcher l'écartement. A A, les embases. B B, les vis. C, la tige.  
 10. Boulon à tête destiné au même usage. A, la tête. B, la vis à écrou. C, la tige.  
 11. Bande portant-mains. A A, les mains. B, la bande.  
 12. Boulons de main. A, la tête. B, la vis à écrou.  
 13. Main à charniere. A, l'anneau. B, le piton. C, la vis à écrou. D, le nœud.  
 14. & 15. Charnieres de portieres de chaîse. A A, les platines. B B, les goujons à vis à écrou. C C, les nœuds.  
 16. Loqueteau à boucle de portieres. A, la boucle. B, la

- la tige. C, la vis à écrou. D, la bascule.
17. Tige du loqueteau. A, l'œil. B, la tige. C, la vis à écrou. D, le carré de la bascule.
  18. Bouche du loqueteau. A, le tourillon.
  19. Bascule du loqueteau. A, l'œil.
  20. Loqueteau à bouton. A, le bouton. B, la tige à vis à écrou. C, la bascule.
  21. Bouton olive du loqueteau. A, le bouton. B, la tige. C, la vis à écrou. D, le carré de la bascule.
  22. Bascule du loqueteau. A, l'œil.
  23. Fermeture à verrous de portiere. AA, les deux verrous. B, le pignon pour les conduire. CC, les picolets. D, la platine.
  24. & 25. Picolets de la fermeture. AA, les pattes.
  26. 27. 28. & 29. Vis de picolet. AA, les têtes. BB, les vis.
  30. Bouton à olive à tige. A, le bouton. B, la tige. C, le carré.
  32. & 33. Verrous de la fermeture. AA, les pènes. BB, la tige. CC, les coudes. DD, les queues d'entrées.
  34. Pignon de la fermeture. A, le trou du boulon. BB, les dents.

## P L A N C H E X L I V.

- Fig. 1.* Fermeture à bec de canne de mon invention que l'on ouvre toujours de quelques côtés que l'on tourne le bouton, pour les portieres de chaise. AA, les pènes chanfreinés. BB, les ressorts à boudins. CC, les platines des pènes. DD, les tiges des pènes. E, la platine du milieu. FF, les boucles des pènes recouvrantes l'une sur l'autre. GG, leurs queues. HH, les picolets. I, le fouillot.
2. & 3. Pène de la fermeture. AA, les chanfreins. BB, les tiges. CC, les étochiots. DD, les boucles entaillées. EE, les queues.
  4. Crochet servant de bouton à l'usage des cabriolets. A, le crochet. B, le carré pour entrer dans le fouillot. C, la vis à écrou.
  5. & 6. Ressorts à boudin. AA, les ressorts. BB, les goujons.
  7. & 8. Picolets. AA, &c. les pattes.
  9. Fouillot. AA, les branches. B, le touret.
  10. & 11. Platines ou palatres des pènes. AA, les trous des pènes.
  12. Main de brancard de caisse. A, la patte. BB, les branches. C, le boulon.
  13. Boulon de la main. A, la tête. B, la tige. C, l'écrou.
  14. Cric pour bander les foupentes des voitures. AA, les roues d'entrée. B, le support. C, l'archoutant. D, le support en archoutant. E, l'arbre.
  15. & 16. Roues dentées du cric. AA, les dents. BB, les trous de l'effieu.
  17. Support du cric. A, l'œil carré. B, la tige. C, l'embafé. D, la vis à écrou.
  18. Archoutant du cric. A, l'œil de l'effieu. B, le trou pour l'arrêter.
  19. Support & archoutant. A, l'œil. B, l'embafé. C, la vis à écrou.
  20. Crampon pour arrêter la trappe. AA, les pointes.
  21. Trappe. A, le trou servant de charniere.
  22. Effieu du cric. A, le carré pour le tourner. BB, les embafés. CC, trous des dents de loup.
  23. Espece de clou appelé *dent-de-loup* pour arrêter les foupentes.
  24. Clé de voiture. A, la clé de l'effieu du cric. B, la clé des écrous de l'effieu de la voiture.
  25. Cric de guindage. A, l'effieu. B, la roue d'entrée. C, le support. D, la vis à écrou.
  26. Effieu du cric de guindage. A, le carré. B, le trou de la dent-de-loup. C, la vis à écrou.
  27. Petite roue dentée du même. A, le trou de l'effieu. BB, les dents.
  28. Dent-de-loup du même cric. A, la tête.
  29. Platine du marche-pié de voiture. AA, les échancrures des supports. BB, les trous pour l'arrêter. N<sup>o</sup>. 3.

30. & 31. Boulon pour retenir la platine. AA, les têtes. BB, les vis à écrou.
32. Support de marche-pié. AA, les supports. BB, les tiges. CC, les vis à écrous. DD, les trous pour arrêter la platine.

## P L A N C H E X L V.

*Ferrures de voitures.*

- Fig. 1.* Marche-pié à chappe. AA, les embrasures qui n'alterent point les brancards. BB, les vis à écrous.
2. & 3. Platines des embrasures du marche-pié.
  4. Platines du marche-pié. AA, les échancrures. BB, les trous pour l'arrêter.
  5. & 6. Boulon pour arrêter la platine. AA, les têtes. BB, les vis à écrous.
  7. Support de guindage. A, le support à patte. B, le conduit. C, la plate-bande à patte.
  8. Autre support de guindage. A, le conduit. BB, les branches. CC, les embafés. DD, les vis à écrous.
  9. Conduit de guindage. AA, les montans. BBB, les goujons à vis à écrous.
  10. Support de guindage à cric. A, le support. B, le cric. CC, les branches. DD, les embafés. EE, les vis à écrous.
  11. Roue dentée du cric. A, le trou de l'effieu. BB, les dents.
  12. Effieu du cric. A, le carré. BB, les embafés. C, le trou de la dent-de-loup. D, la vis à écrou.
  13. Dent-de-loup de guindage. A, la tête.
  14. Cliquet du cric. A, le pivot.
  15. Boîte d'arrêt qui est au bout des brancards par derrière pour les empêcher de s'écorder. A, la boîte. B, la pomme.
  16. Autre arrêt à patte destiné au même usage. A, la patte. B, la pomme.
  17. & 18. Crampons de guindage. AA, les anneaux. BB, les pattes. CC, les embafés. DD, les vis à écrous.
  19. Crampon de brancard. AA, les pointes.
  20. Crampon de garde-croce. AA, la cerce. BB, les embafés. CC, les vis à écrous.
  21. Crampon de doffiere. AA, les pointes.
  22. Crochet de recul de timon. A, le crochet. B, la boîte.
  23. Supports de siege. A, la traverse. BB, les branches. CC, les embafés. DD, les vis à écrous.
  24. Support de derrière de l'ivoir de carrosse. A, la patte. B, le vase. C, la boîte.
  25. Support de devant de l'ivoir de carrosse. AA, les pattes. B, le vase.
  26. 27. Supports de portiere de chaise. AA, les anneaux. BB, les tiges. CC, les embafés. DD, les vis à écrous.
  28. & 29. Goujon de charniere de portiere. AA, les œils. BB, les vis à écrous.
  30. & 31. Brides de foupentes. AA, les boucles. BB, les vis à écrous.
  32. & 33. Charnieres de portieres à deux branches. AA, les noeuds. BB, les branches.

## P L A N C H E X L V I.

- Fig. 1.* Tirant de soufflet de cabriolet à charniere. A, la charniere. BB, les œils.
2. Petit tirant de soufflet. A, la charniere. BB, les œils.
  3. Support du tirant. A, le goujon à vis à écrou. B, le corps. C, le tourillon. D, la vis à écrou du tourillon.
  4. Ressort de brouette. AA, les trous d'arrêt. B, la fourchette.
  5. Le même ressort monté sur son brancard. A, le ressort. BB, les boulons pour le retenir. C, le tirant. D, le brancard de la brouette. E, le montant de devant. F, le montant de derrière.
  6. Ressort double. AA, le ressort double. B, la bride. C, la volute. D, le second ressort entree-bouchon. C

7. Autre ressort simple. AA, les trous pour l'arrêter.
8. Ressort simple coudé. AA, les trous pour l'arrêter. B, le coude.
9. Ressorts simples surmontés d'un brancard de berline. A, le brancard. BB, les ressorts. CC, les soupentes.
10. Ressort double monté d'un brancard de berline. A, le brancard. BB, le ressort. CC, les soupentes.
11. Brancard de berline suspendu sur des ressorts doubles. A, le brancard. BB, les mains. CC, les soupentes. DD, les ressorts doubles. EE, les brides.
12. Ressort coudé. AA, les trous pour l'arrêter. B, le coude.
13. Brancard de diligence suspendu sur des ressorts simples. A, le brancard. B, le ressort de devant. C, le ressort de derrière. DD, les soupentes. E, la main.
14. Brancard de diligence suspendu sur un seul ressort. A, le brancard. BB, les mains. CC, les soupentes. D, le ressort.

## P L A N C H E X L V I I.

- Fig. 1.* Ressorts à écrevilles pour les chaises de poste. AA, &c. les têtes. B, la boîte servant de point aux talons des ressorts. C, le support d'appui. DD, les crochets pour arrêter les soupentes. EE, les muflés.
2. & 3. Muflés des ressorts à écrevilles. AA, les conduits. BB, les platines.
  4. Un des crochets des ressorts. AA, les crochets. B, le point d'arrêt.
  5. Boîte des ressorts. A, la boîte. BB, les supports.
  6. Support. A, l'oeil. B, l'embase. C, la vis à écrou.
  7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. & 16. Feuilles des ressorts droites. AA, &c. les pattes. BB, &c. les queues d'aronde.
  17. Les feuilles de ressorts réunies. AA, les pattes percées de trous pour les arrêter ensemble. BB, les queues d'aronde rabattues.
  18. Le même ressort chantourné.
  19. Une feuille chantournée séparément.
  20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. & 29. Feuilles de ressorts ceintrées. AA, &c. les queues d'aronde.
  30. Les feuilles réunies formant un ressort ceintré.
  31. Ressort garni d'une main à moufle. A, la main.
  32. Feuilles du ressort. A, la patte.
  33. Feuilles du ressort avec la main à moufle. A, la main. B, la patte.
  34. 35. 36. & 37. Boulons des ressorts. AA, &c. les vis à écrous.

## P L A N C H E X L V I I I.

- Fig. 1.* Main à ressort. AA, la main. BB, les ressorts. C, la patte des ressorts.
2. Main. AA, les jumelles. BB, &c. les boulons d'entre-toise.
  3. Les deux ressorts réunis. A, le ressort supérieur. B, le ressort inférieur. C, la patte.
  4. Ressort supérieur. AA, les pattes. BB, les queues d'aronde.
  5. Ressort inférieur. AA, les pattes. BB, les queues d'aronde.
  6. Ressort à tire-bouchon pour les soupentes de voitures. AA, les tire-bouchons. B, le tirant à boucle. C, la platine. DD, les écrous. EE, le chaffis. FF, parties des soupentes.
  7. Plan du chaffis du ressort à tire-bouchon. A, partie arrondie pour le pli de la soupente. B, le côté percé pour le passage des branches du tirant à boucle.
  8. Coupe du chaffis du côté de la soupente. A, la partie arrondie pour le pli.
  9. Platine pour exhausser les ressorts à tire-bouchons, lorsqu'ils sont trop courts.
  10. Coupe du chaffis du côté du tirant à boucle. AA, les œils renflés.

11. Coupe intérieure du chaffis & du tirant à boucle. A, la partie arrondie pour le pli de la soupente. B, la partie des œils. C, l'anneau du tirant. C, la branche du tirant.
12. Plan du tirant à boucle. A, l'anneau. B, la partie arrondie pour le pli de la soupente. CC, les branches du tirant à boucle. DD, les vis.
13. & 14. Platine du dessous des écrous. AA, &c. les œils.
15. Élévation du tirant à boucle. A, l'anneau. B, la branche. C, la vis.
16. Ecrou des branches du tirant.
17. Virole des vis du tirant.
18. & 19. Ressorts en tire-bouchon tournés.

## P L A N C H E X L I X.

*Fig. 1.* Élévation perspective.

2. Élévation géométrale.
3. Plan d'un martinet à bras de mon invention. A, l'enclume. B, le billot. C, le martinet. D, le manche. E, l'arbre. FF, les couffinets. GG, les vis des couffinets. H, le rouleau. I, le volant. K, l'arbre. L, le talon. M, la manivelle. NN, les couffinets. OO, les jumelles du chaffis. PP, les sommiers. QQ, &c. les supports. RR, &c. les liens. SS, &c. les entre-toises.

## P L A N C H E L.

*Détail du martinet à bras & de l'étau à moufle.*

- Fig. 1.* Volant à quatre branches. AA, le cercle. BB, &c. les contre-poids. CC, les branches. D, le carré de l'arbre.
2. Arbre. A, le talon. BB, les tourillons. C, l'embase. D, le carré.
  3. Manivelle. A, la clé. B, le bras. C, le rouleau.
  4. & 5. Couffinets de l'arbre. AA, les encoches. BB, &c. les trous des vis.
  6. Platine portant les vis des couffinets. A, la platine. BB, les vis. CC, les écrous.
  7. & 8. Boulons pour retenir la platine sur les jumelles du chaffis. AA, les écrous. BB, les vis à écrous.
  9. Arbre du manche du martinet. AA, les tourillons. BB, les embases.
  10. 11. 12. & 13. Couffinets de l'arbre du volant. AA, &c. les encoches. BB, les trous des vis.
  14. & 15. Platines portant les vis des couffinets. AA, les platines. BB, &c. les vis. CC, les écrous.
  16. 17. 18. & 19. Boulons des platines. AA, &c. les têtes. BB, &c. les vis à écrous.
  20. & 21. Chapes du rouleau du martinet. AA, les trous des tourillons. BB, les branches droites. CC, les branches coudées.
  22. Rouleau du martinet. AA, les tourillons.
  23. Etau à forger les grosses mouffes de bâtiments. AA, les jumelles. B, le sommier. CC, les entre-pieces. D, le mandrin. E, la moufle à renformes.
  24. Jumelles de l'étau. A, l'entaille du mandrin. BB, les épaules. C, le pié.
  25. & 26. Entre-pieces de l'étau. AA, les trous des goupilles.
  27. Mouffes à renformes. AA, les branches.
  28. Mandrin.
  29. Moufle renformée prête à fonder.

## P L A N C H E L I.

*Des outils de forge.*

- Fig. 1.* Goupillon. A, la tige. B, la boucle. C, les deux branches. D, l'attache.
2. & 3. Tifonniers, l'un pointu & l'autre crochu. A, les tiges. BB, les boucles. CC, la pointe ou le crochet.
  4. Enclume. A, le billot. B, la surface de l'enclume. C, la bigorne ronde. D, le trou. EE, les empattemens.

5. Bigorne. A, la tige. B, la bigorne ronde. C, la bigorne carrée. D, l'embase. E, le billot. F, son cercle.  
 6. Tasseau. A, la tête. B, la pointe.  
 7. Faux rouleau. A, le faux rouleau. B, son billot.  
 8. & 9. Ciseaux, l'un à chaud & l'autre à froid. A A, le taillant. B B, la tête.  
 10. Tranchet. A, le taillant. B, l'épaulement. C, la queue.  
 11. Tasseau d'enclume. A, le tasseau. B, la queue.  
 12. Griffes d'enclume. A, la griffe. B, la queue.  
 13. Etampe. A, l'étampe. B C, les talons. D E, les brides. F, la clavette.  
 14. Petite étampe. A, l'étampe. B C, les talons.  
 15. Etampe à main ou dégorgeoir. A, le dégorgeoir. B, la tête.  
 16. Marteau à devant.  
 17. Autre marteau à devant à traverser.  
 18. Marteau à main, *fig. 19.* marteau à bigornet, *fig. 20.* marteau à tête ronde. A A, &c. les têtes. B B, &c. les panes. C C, &c. les yeux. D D, &c. les manches.  
 21. & 22. L'une une tranche & l'autre une langue de carpe. A A, les taillans. B B, les têtes. C C, les manches.  
 23. & 24. L'une un poinçon plat, & l'autre un poinçon rond. A A, les poinçons. B B, les têtes. C C, les manches.  
 25. & 26. L'une une chaffe carrée, & l'autre une chaffe à biseau. A A, les carrés à biseau. B B, les têtes. C C, les manches.

## P L A N C H E L I I.

*Outils de forge.*

- Fig. 1.* Pelle à charbon.  
 2. Pié de forge.  
 3. Compas d'épaisseur. A, la tête. B B, les jambes.  
 4. Compas droit de forge. A, la tête. B B, les jambes.  
 5. Dégorgeoir simple. A A, les branches. B, le ressort.  
 6. Dégorgeoir à graine. A A, les branches. B, le ressort.  
 7. Chambrière à potence que l'on place près de la forge pour soutenir le fer lorsqu'il chauffe. A, le pivot. B, la branche faillante. C, le lien. D, le tourniquet.  
 8. Chambrière ambulante. A, le tourniquet. B, le trépié.  
 9. Chandelier ambulante de forge. A, le chandelier. B, le pié.  
 10. & 11. Perçoirs.  
 12. Grand chandelier de forge. A, le chandelier. B, le crochet.  
 13. Grande chambrière ou servante à crémaillère. A, le pivot. B, la branche faillante. C, le lien. D, la crémaillère. E, la servante. F, le cliquet. G, l'anneau.  
 14. Hart portant un ciseau. A, la hart. B, le ciseau.  
 15. Chandelier glissant d'établi. A, la tige. B, la potence. C C, les branches. D, la bobèche.  
 16. Crochet d'étampe pour retenir les plates-bandes dans les étampes. A, le crochet. B, la tige. C, la pointe.  
 17. Gros ravaloir pour ravalier les anneaux de clé ou autres choses semblables.  
 18. Petit ravaloir.  
 19. 20. 21. & 22. Différens étampes de boutons, vases de fiches, &c.  
 23. & 24. Dessus d'étampes de vases, &c. & boutons.  
 25. 26. 27. & 28. Etampes à plates-bandes & à moulures. A A, &c. les talons.

## P L A N C H E L I I I.

*Outils de forges d'établi.*

- Fig. 27. 28. & 29.* Poinçons à main, le premier carré, le second plat, le troisième rond. A A, &c. les poinçons. B B, &c. les têtes.  
 30. 31. 32. 33. 34. & 35. Mandrins carrés, plats, ronds, ovales, triangles, & à pans.

36. Perçoir.  
 37. A, une griffe. B, un tourne-à-gauche.  
 38. 39. 40. & 41. Tenailles, les premières droites, les secondes croches, les troisièmes à bouton, & les dernières à rouleaux. A A, &c. les mors. B B, les branches.  
 42. Ratelier de forge. A A, la plate-bande. B B, les pointes.  
 43. Étaux. A B, les tiges. C, les mors. D, les yeux. E, le pié. F, les jumelles. G, le ressort. H, la boîte. I, la tête de la vis. K, la manivelle. L, l'embu. M, la bride double. N, la bride simple. O, les clavettes. P, leurs vis.  
 44. Petite bigorne d'établi. A, la tige. B, la bigorne ronde. C, la bigorne carrée. D, l'embase. E, la pointe.  
 45. Tasseau d'établi. A, la tête. B, la pointe.  
 46. Etampe d'établi. A, la tête. B, la queue.  
 47. Quarreau, 48. demi-quarreau. A A, les quarreaux. B B, les manches.  
 49. 50. 51. 52. & 53. Limes de Forez ou d'Allemagne en paquet, la première quarrelette, la seconde demi-ronde, la troisième carrée ou à potence, la quatrième tiers-point, & la cinquième queue de rat. A A, &c. les limes. B B, &c. les manches.  
 54. 55. 56. 57. & 58. Limes d'Allemagne à queues semblables aux précédentes. A A, &c. les limes. B B, &c. les queues.

## P L A N C H E L I V.

*Outils d'établi.*

- Fig. 59. 60. 61. 62. 63. & 64.* Limes d'Angleterre, la première quarrelette, la deuxième demi-ronde, la troisième tiers-point, la quatrième carrée ou à potence, la cinquième queue de rat, & la sixième ovale. A A, &c. les limes. B B, &c. les manches.  
 65. 66. & 67. Rapes, la première quarrelette, la deuxième demi-ronde, & la troisième queue de rat. A A, &c. les rapes. B B, &c. les manches.  
 68. Brumifoir. A, le brumifoir. B, le manche.  
 69. 70. & 71. L'une un rivoir, l'autre un demi-rivoir, & la dernière un rivoir à pleine croix. A A, &c. les têtes. B B, les panes. C C, les yeux. D D, les manches.  
 72. Ratelier d'établi. A A, la plate-bande. B B, les pointes.  
 73. 74. 75. Ciseaux, l'un but, l'autre bec d'âne, & le dernier langue de carpe. A A, &c. les taillans. B B, les têtes.  
 76. 77. & 78. Poinçons, l'un carré, l'autre plat, & le dernier rond. A A, &c. les poinçons. B B, &c. les têtes.  
 79. Une paire de tenailles à chanfrein. A A, les mors. B, la charnière.  
 80. Tenailles à liens. A A, les mors. B, le ressort.  
 81. Tenailles à boutons. A A, les mors. B B, la charnière.  
 82. Tenailles à rouleaux. A A, les mors. B, le ressort.  
 83. Tenailles à vis. A A, les mors. B, la charnière. C C, les yeux. D, la boîte. E, la vis & son écrou.  
 84. Tenailles à blanchir. A, la vis. B, l'étrier. C, le bois.  
 85. Une filière & son tarau. A A, les trois filières. B B, les branches. C, le tarau.  
 86. & 87. Taraux. A A, les taraux. B B, les têtes.  
 88. Tourne-à-gauche de tarau. A A, les branches. B, l'œil.  
 89. Frais. A, la fraise. B, la queue. C, la boîte.  
 90. Foret. A, le foret. B, la queue. C, la boîte.  
 91. Arçon. A, l'arçon. B, le manche. C, la corde.  
 92. Palette à forer. A, le fer. B, le bois.  
 93. Machine à forer. A, la palette. B, le coude. C, l'œil. D, le crochet. E, sa vis à écrous.

## P L A N C H E L V.

*Outils d'établi.*

- Fig. 1.* Grande filière double. A A, les jumelles. B B,

- les couffinets. C, le bras. D, l'œil. E, le bras à vis.  
 2. & 3. Couffinets. A A, les languettes.  
 4. Faux couffinets. A A, les languettes.  
 5. Petite filiere double. A A, les jumelles. B B, les couffinets. C, l'œil. D, la vis.  
 6. 7. & 8. Couffinets de la filiere à une & deux faces. A A, &c. les languettes.  
 9. Faux couffinets. A A, les languettes.  
 10. Grosse filiere à manche. A A, les taraux. B, la filiere. C, le manche.  
 11. Petite filiere à manche. A A, les taraux. B, la filiere. C, le manche.  
 12. 13. 14. 15. Taraux. A A, &c. les têtes. B B, &c. les vis.  
 16. Vis de la petite filiere double. A, la tête. B, la vis.  
 17. Grand tourne-à-gauche. A, l'œil. B B, les bras.  
 18. Petit tourne-à-gauche. A A, les œils. B B, les bras.  
 19. Etau ou pinces de bois. A A, les mors. B, le coin. C C, les frettes.  
 20. Coin de l'étau de bois. A, la tête.  
 21. & 22. Frettes de l'étau de bois.  
 23. Etau à trépié à tarauder. A, le mors immobile. B, le mors mobile. C C, les vis. D D, les manivelles. E E E, les jambes. F F F, les pattes.  
 24. & 25. Vis de l'étau à tarauder. A A, les têtes. B B, les vis.  
 26. Mors mobile. A A, les yeux.  
 27. Etau à patte. A A, les mors. B, la bride. C, la patte. D, la vis. E, l'étoile. F, le ressort. G G, les jumelles. H, la vis. I, la manivelle. K, la boîte.  
 28. Vis de l'étau. A, la vis. B, la tête. C, la manivelle.  
 29. Ressort. A A, les branches.  
 30. Boîte d'étau. A, le corps de la boîte. B, le vase.  
 31. 32. & 33. Rondelles de différentes épaisseurs pour la vis de l'étau.

## P L A N C H E L V I.

*Outils d'établi.*

- Fig. 94. 95. 96. & 97.* Ciseaux en bois, les deux premiers ciseaux larges, le troisième ciseau d'entrée, & le quatrième bec d'âne. A A, &c. les taillans. B B, &c. les têtes.  
 98. Bec d'âne à ferrer. A & B, les taillans.  
 99. Chasse-pointe. A, la pointe. B, la tête à crochet.  
 100. Meche. A, la meche. B, la tête.  
 101. Fût de vilibrequin & sa meche. A, la tige de la meche. B, la meche. C, la douille du fût. D E, les coudes. F, le manche à touret. G, le manche à virole.  
 102. Vrille. A B, le fer. C, le manche.  
 103. Tariere. A B, le fer. C, le manche.  
 104. Tourne-vis. A B, le fer. C, le manche.  
 105. Une paire de tenailles ou triquoifes. A A, les mors. B, la charniere. C C, les branches.

106. Paire de cisaille. A A, les mors. B, la charniere. C D, les branches coudées.  
 107. Compas. A, la tête. B B, les pointes.  
 108. Fauffe équerre ou fauterelle. A A, les branches. B, la charniere.  
 109. Equerre.  
 110. 111. 112. 113. & 114. Marteaux à relever. A A, &c. les têtes. B B, &c. les yeux. C C, &c. les manches.  
 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. Tasseaux à relever. A A, &c. les têtes. B B, &c. les doubles épaulements.  
 123. Poinçon à feuilles d'eau. A, le poinçon. B, la tête.  
 124. Etampe à épis feuilles d'eau.  
 125. Etampe à épis de blé ou autres ornemens.  
 126. Tasseau de plomb.  
 127. Tasseau. A, la tête. B, le tenon.  
 128. Tasseau à tête un peu ronde. A, la tête. B, le tenon.

## P L A N C H E L V I I.

*Outils d'établi.*

- Fig. 1.* Tourne-à-gauche.  
 2. Petite griffe à main. A, la griffe. B, le tourne-à-gauche.  
 3. Très-petite griffe à main. A, la griffe. B, le tourne-à-gauche.  
 4. Fer double à couper de la tôle. A, l'œil servant de ressort.  
 5. Griffe d'enclume montée en travers. A, la griffe. B, la monture.  
 6. Petite griffe d'enclume montée en long. A, la griffe. B, la monture.  
 7. Griffe d'enclume sans monture. A, la griffe. B, le tenon.  
 8. Machine à forer. A, le montant. B, le ressort. C, la palette. D, la bride. E, la vis.  
 9. Drille. A, l'arbre. B, le manche. C C, les cordes. D, le contre-poids. E, la boîte. F, le foret.  
 10. Machine à forer. A, la piece coudée servant de pivot. B, la poupée. C, le foret. D, la boîte.  
 11. Boîte à foret.  
 12. Piece coudée. A, le pivot du foret. B, la mortaise.  
 13. Poupée. A, la lumiere. B, le tenon. C, la mortaise de la clé.  
 14. Foret à forer le fer. A, le taillant.  
 15. Foret à forer le cuivre. A, le taillant.  
 16. Fraise carrée. A, la fraise.  
 17. Fraise ronde. A, la fraise.  
 18. Balance à peser les fers. A, le crochet à patte. B, le fléau. C C, les plateaux.  
 19. & 20. Poids à peser les fers. A A, les anneaux.  
 21. Petites balances à peser les clous, &c. A, la potence. B, le fléau. C C, les bassins.

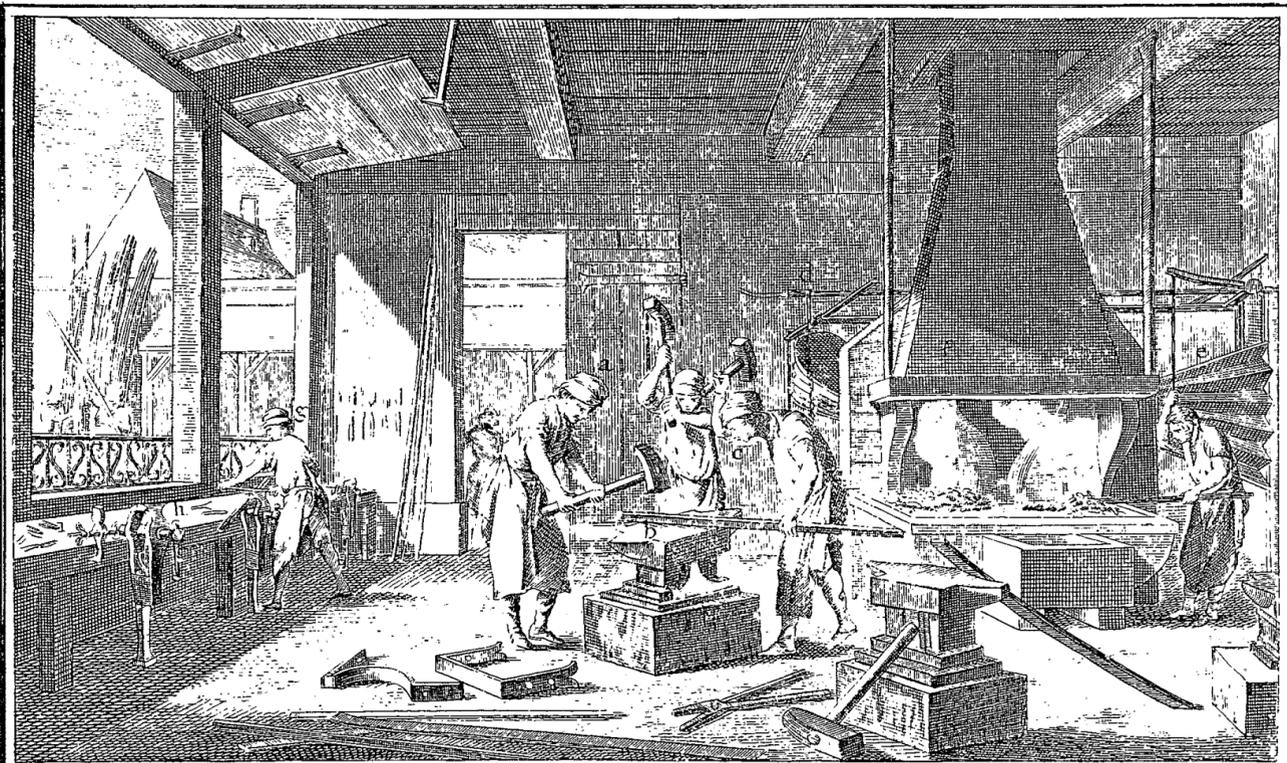


Fig. 1<sup>e</sup>

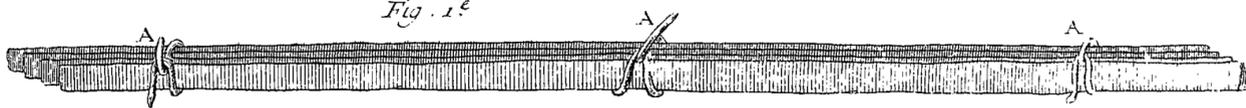


Fig. 2

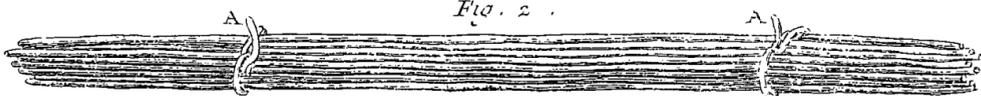


Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

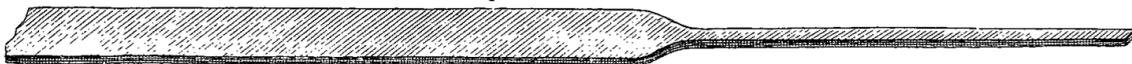


Fig. 7



Jacotte Del.

Bonard Fecit.

Serrurerie, Fers Marchand.



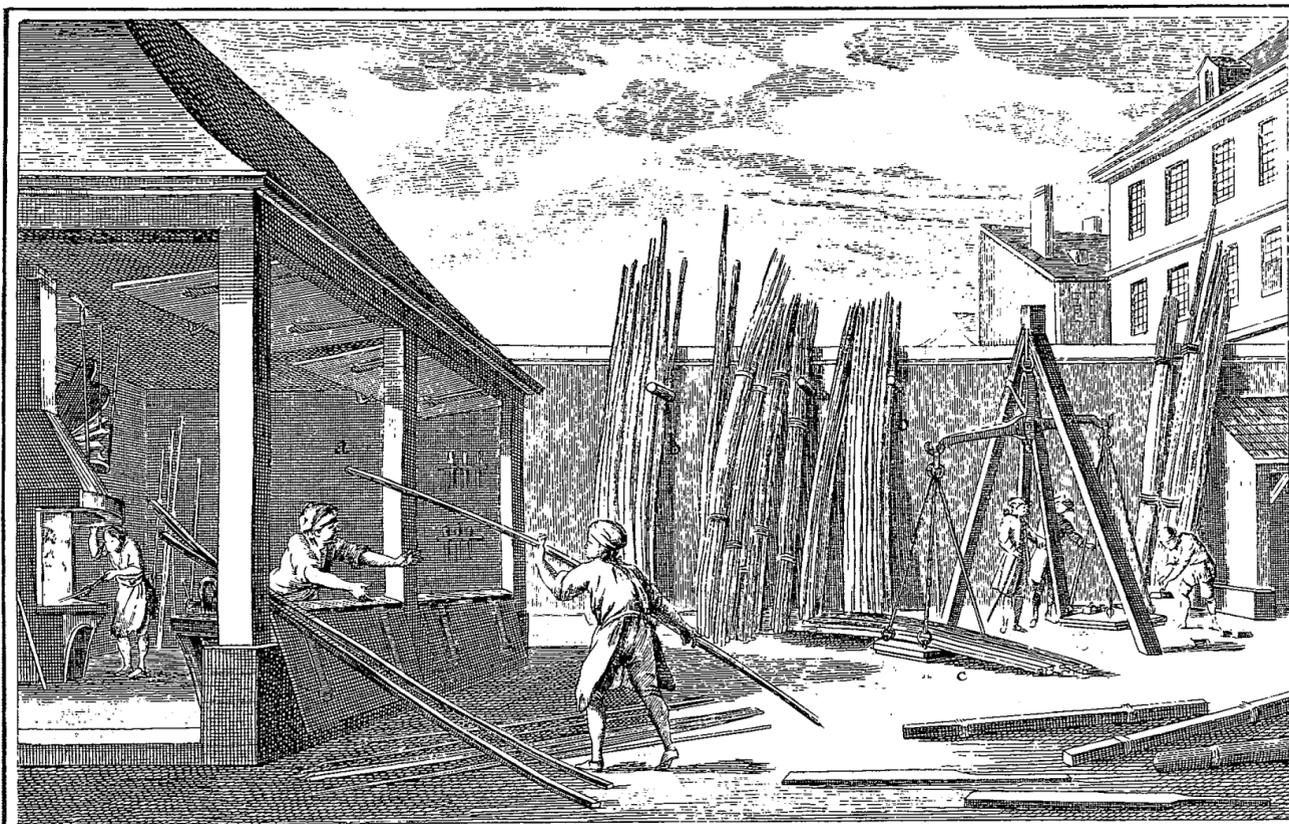


Fig. 8.

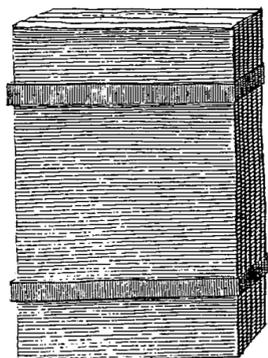


Fig. 10.



Fig. 9.

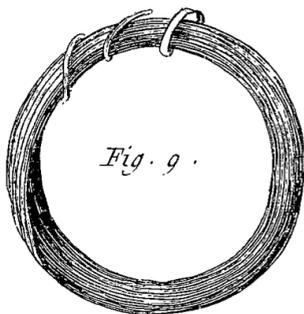


Fig. 11.



Fig. 12.



Fig. 14.

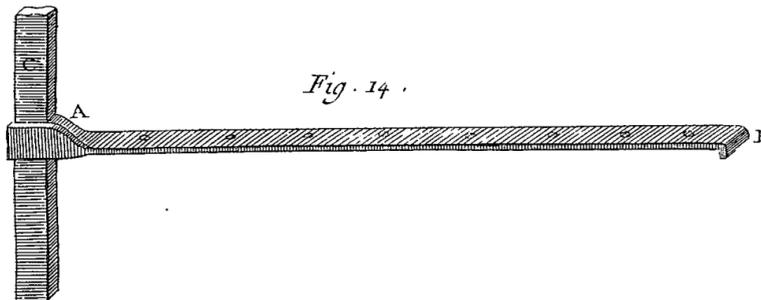


Fig. 13.

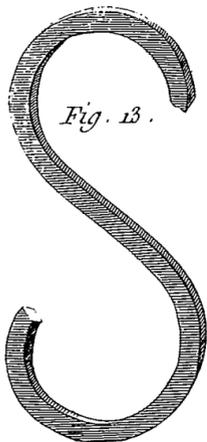


Fig. 15.

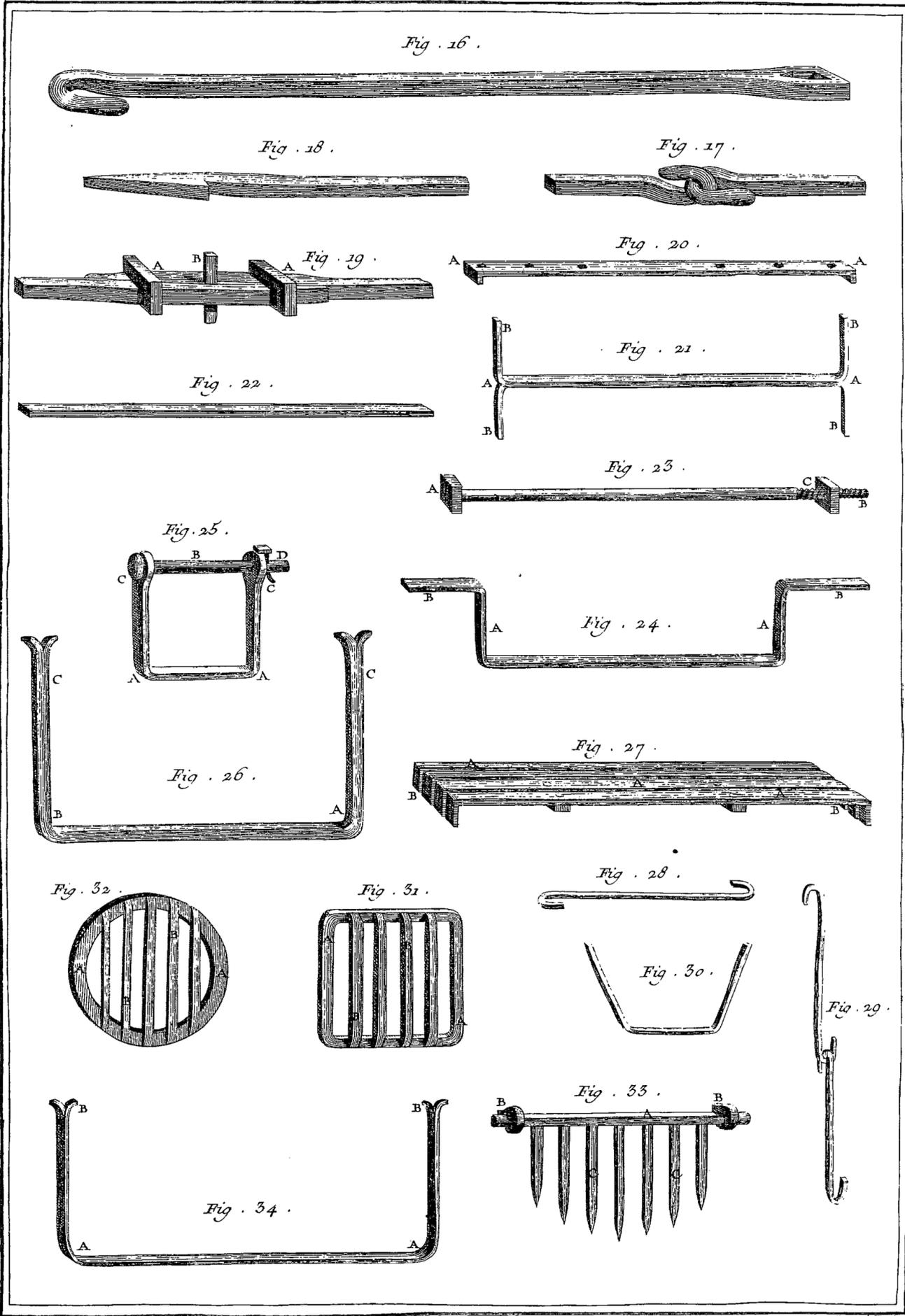


Jacotte Del.

Bernard Fecit.

Serrurerie, Fers Marchands et de Batiment ; Gros Fers.



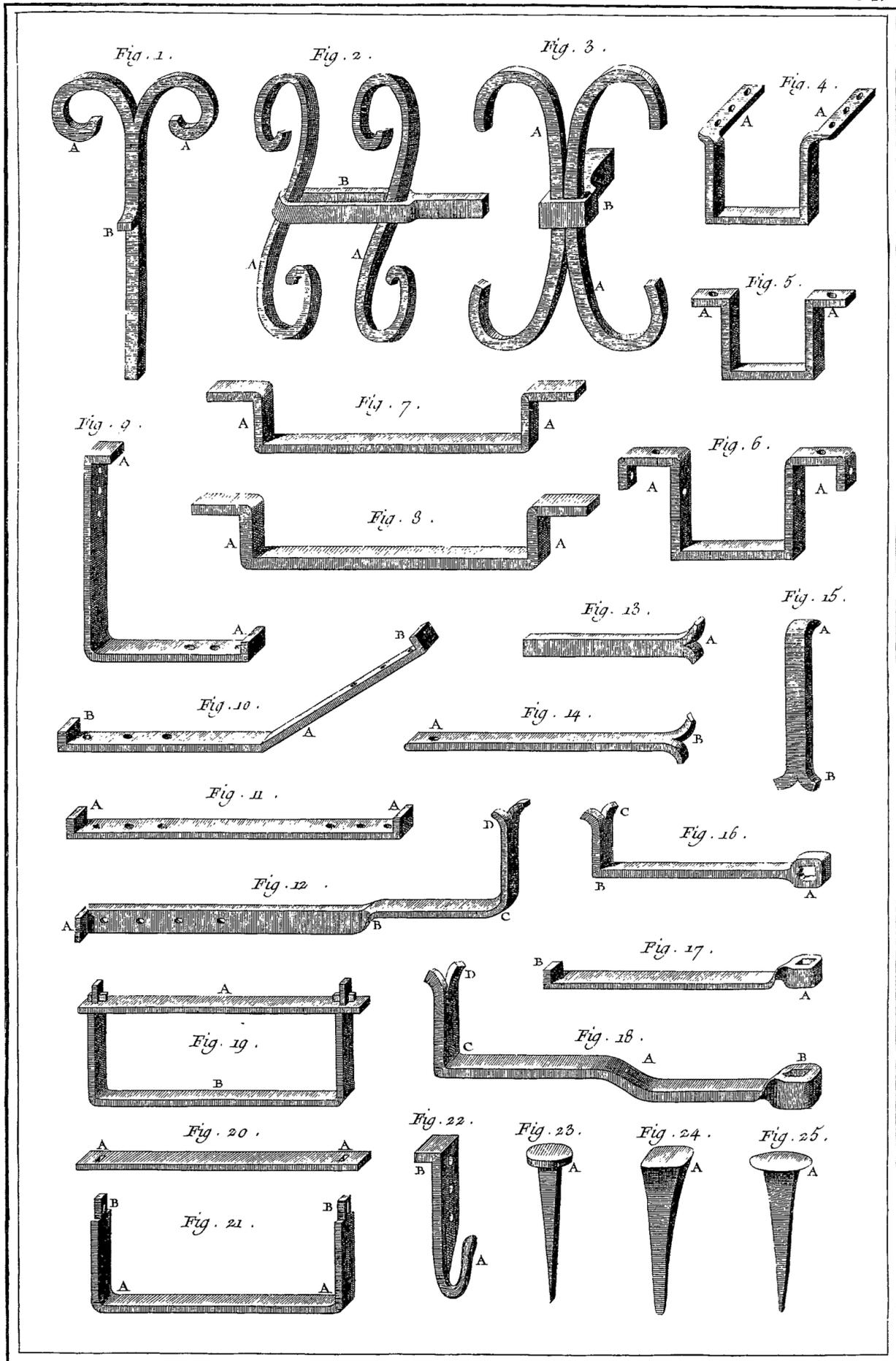


Incolte Del.

Renard Scul.

Serrurerie, Fers de Batiment, Gros Fers.



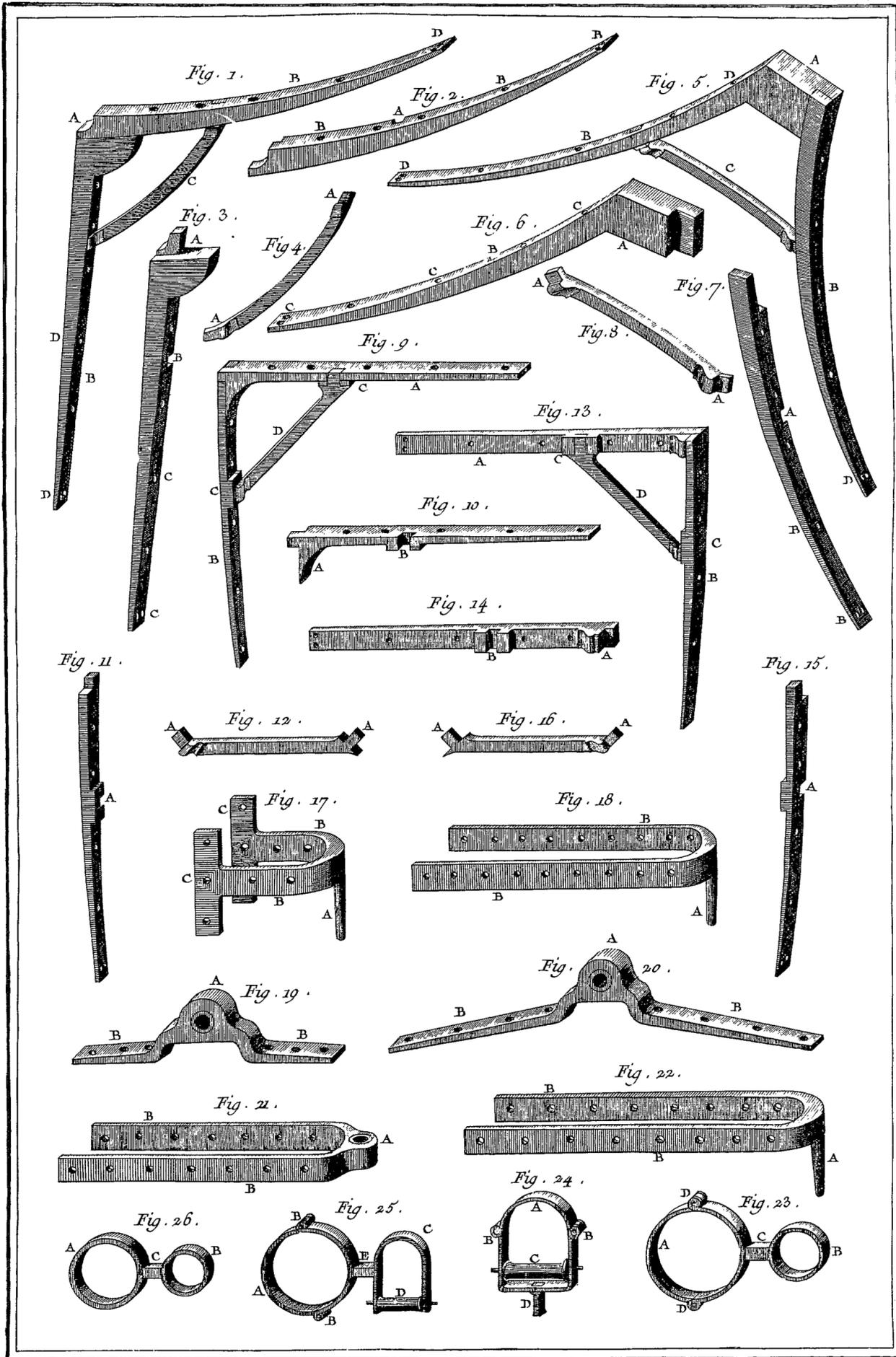


Lucotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Fers de Batimens, Gros Fers.



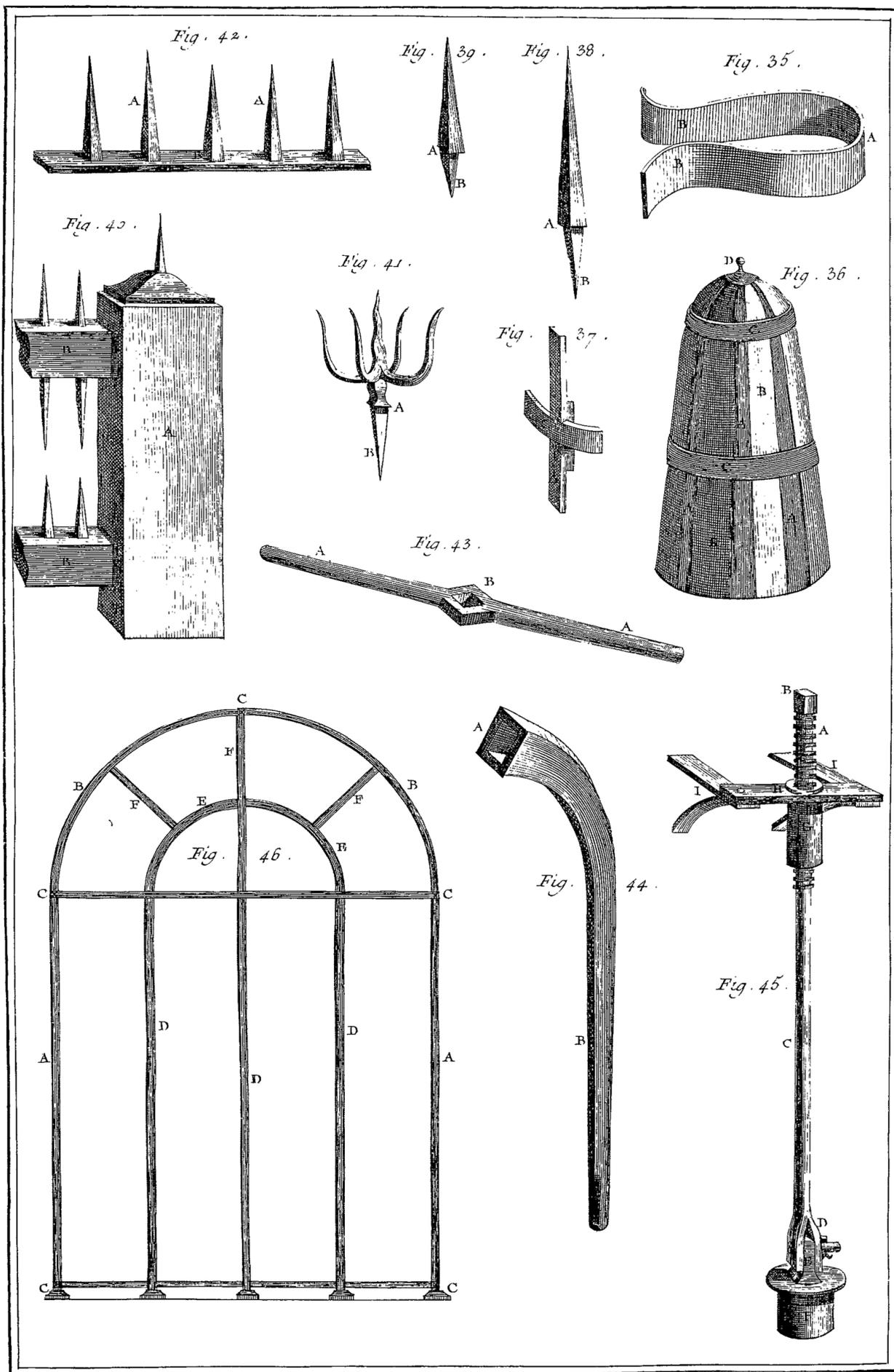


Lucotte Del.

Benard Peint.

Serrurerie, Gros Fers de Vaisseaux.

---

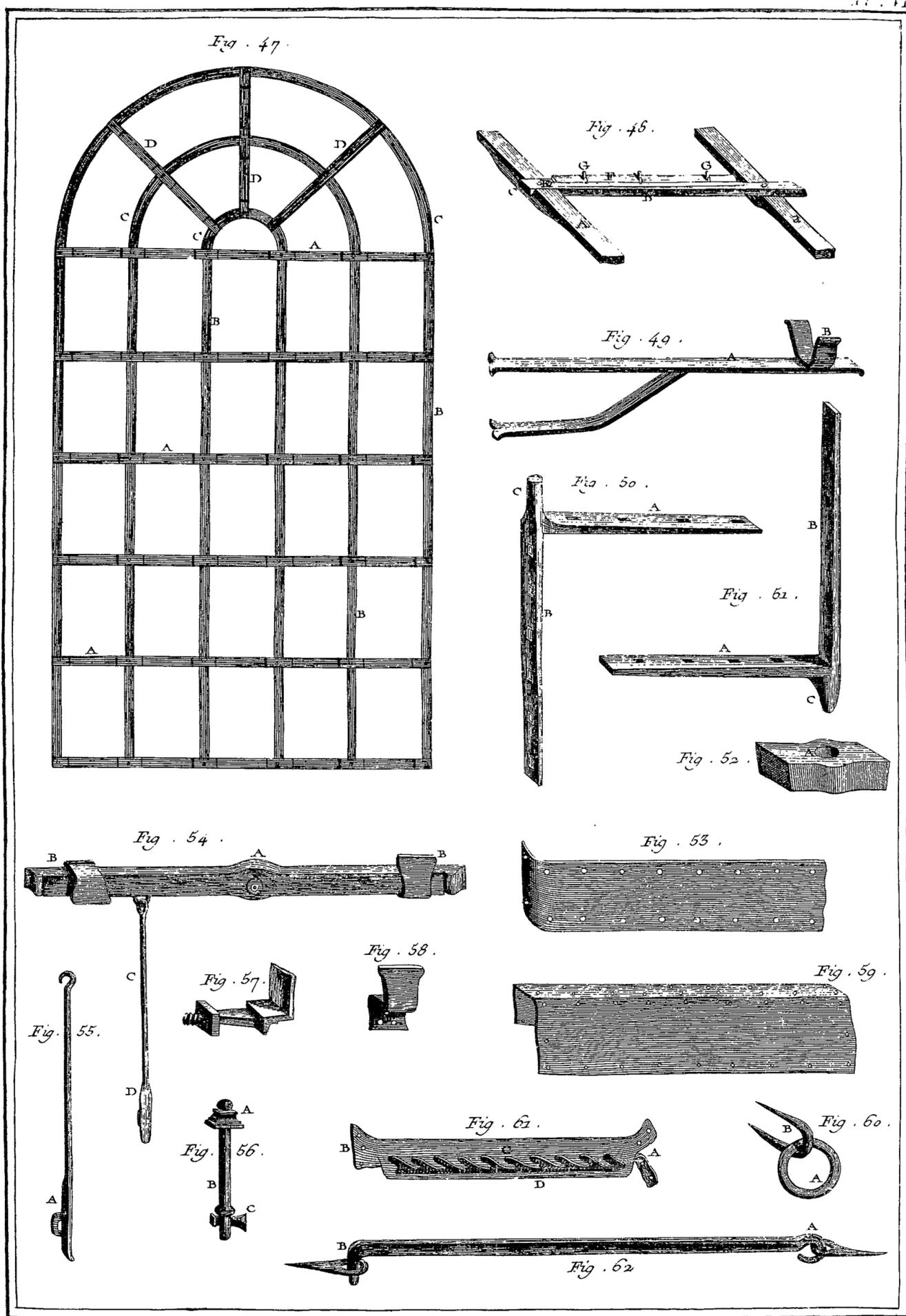


Lucotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Fers de Batimens, Gros Fers.

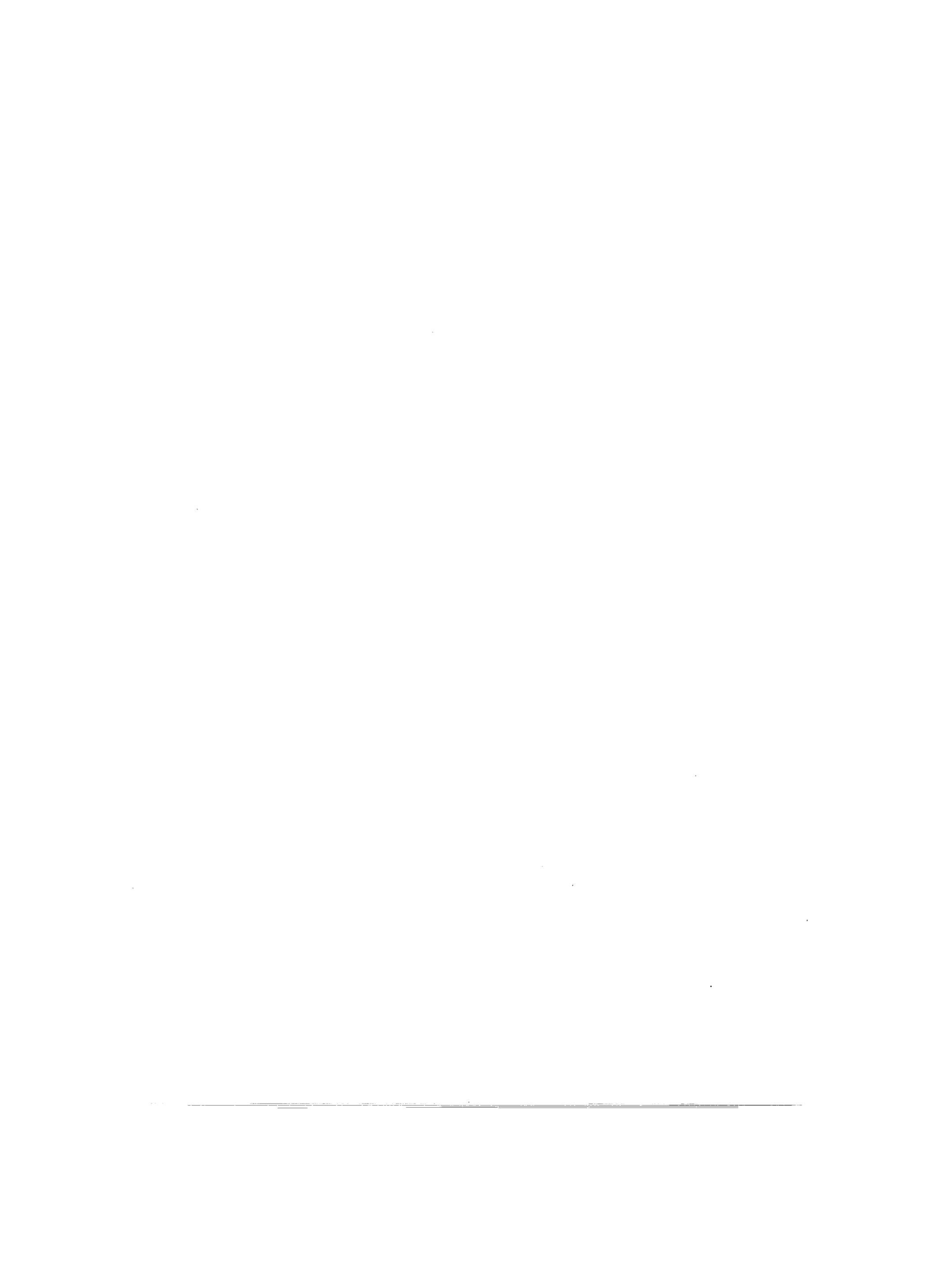


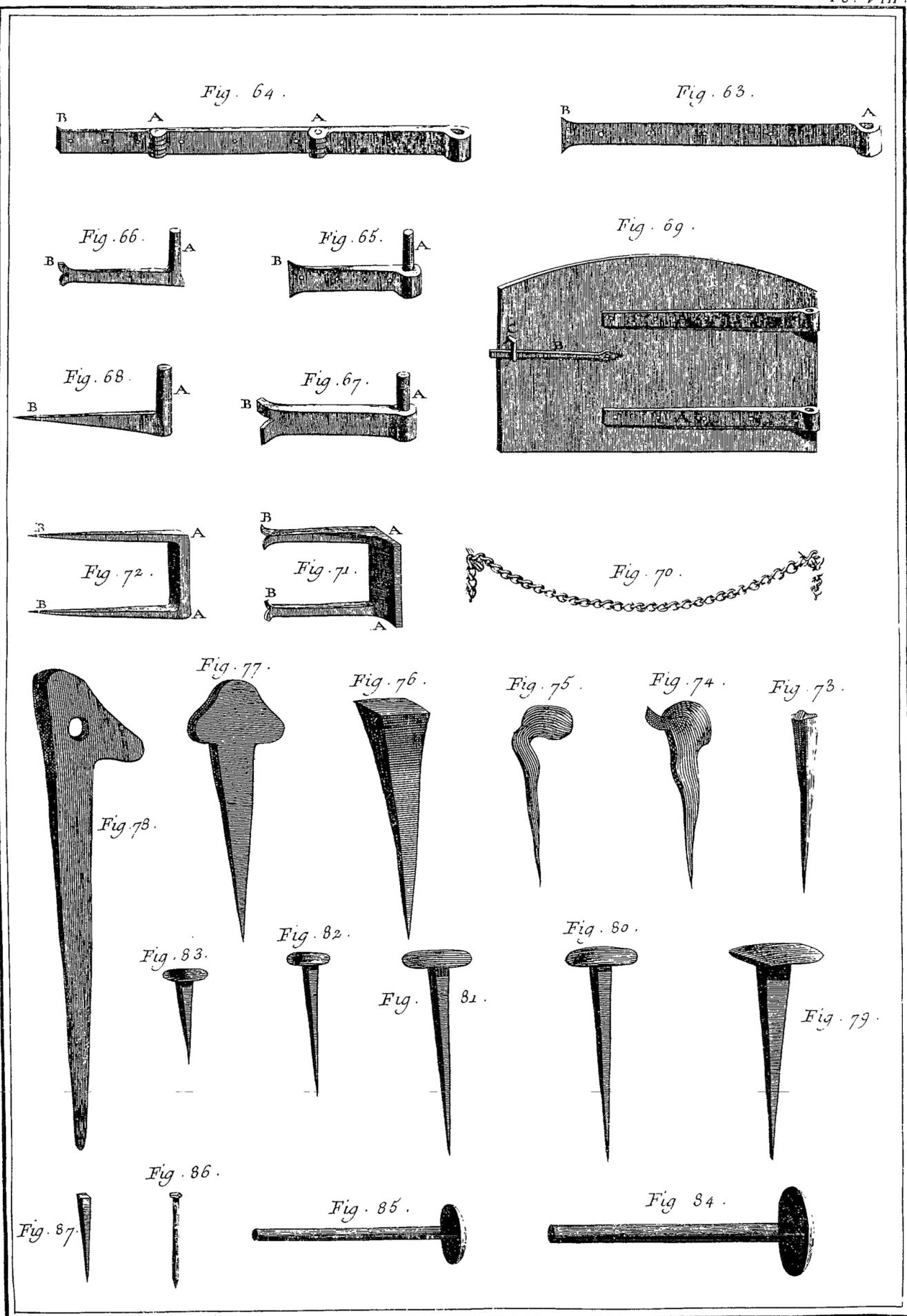


Incolle. Del.

Renard. Feat.

Serrurerie, Fers de Batiment, Gros Fers.



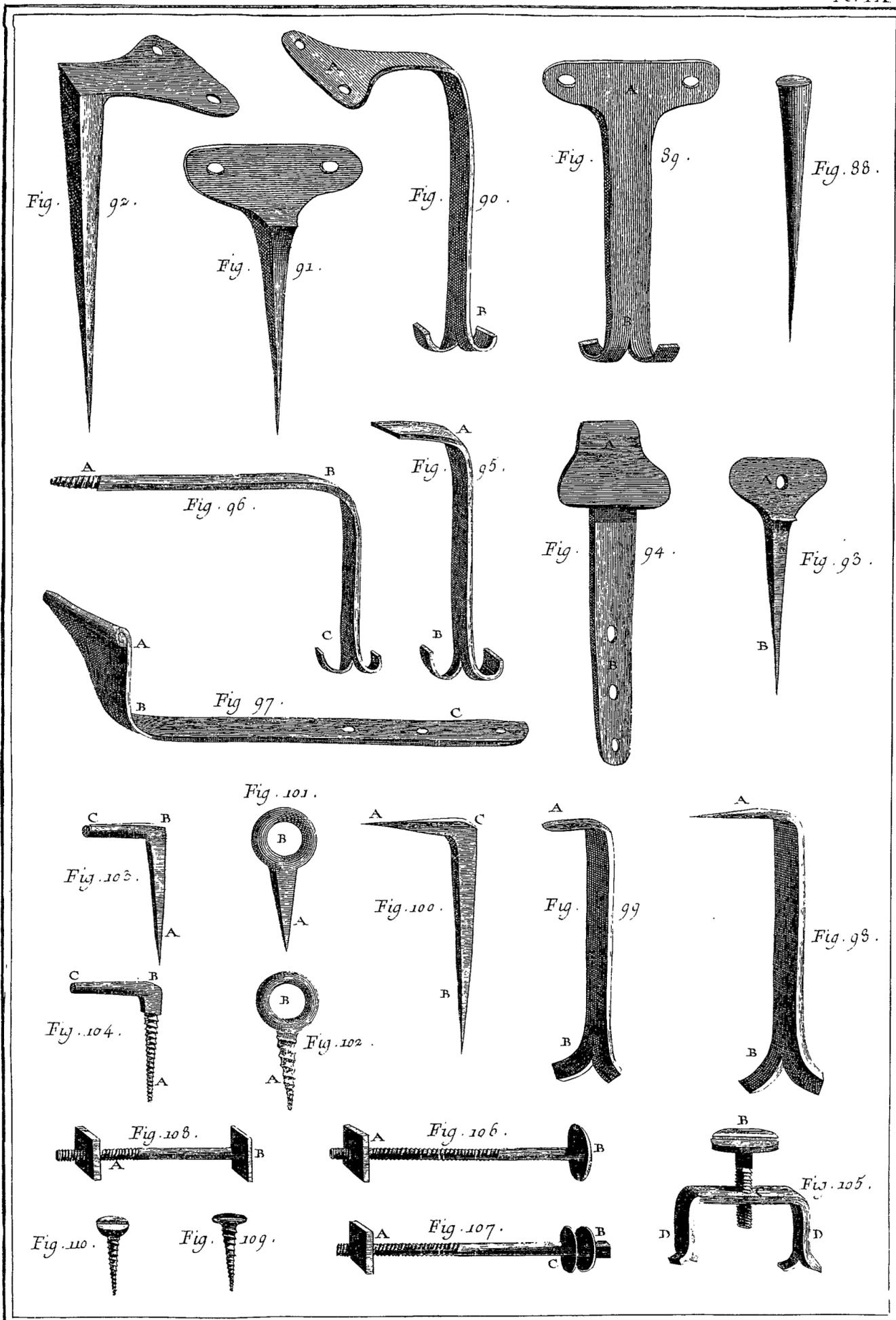


Lucotte Del.

Bonard Fecit.

Serrurerie, Fers de Batiment, Gros Fers et legers Ouvrages.



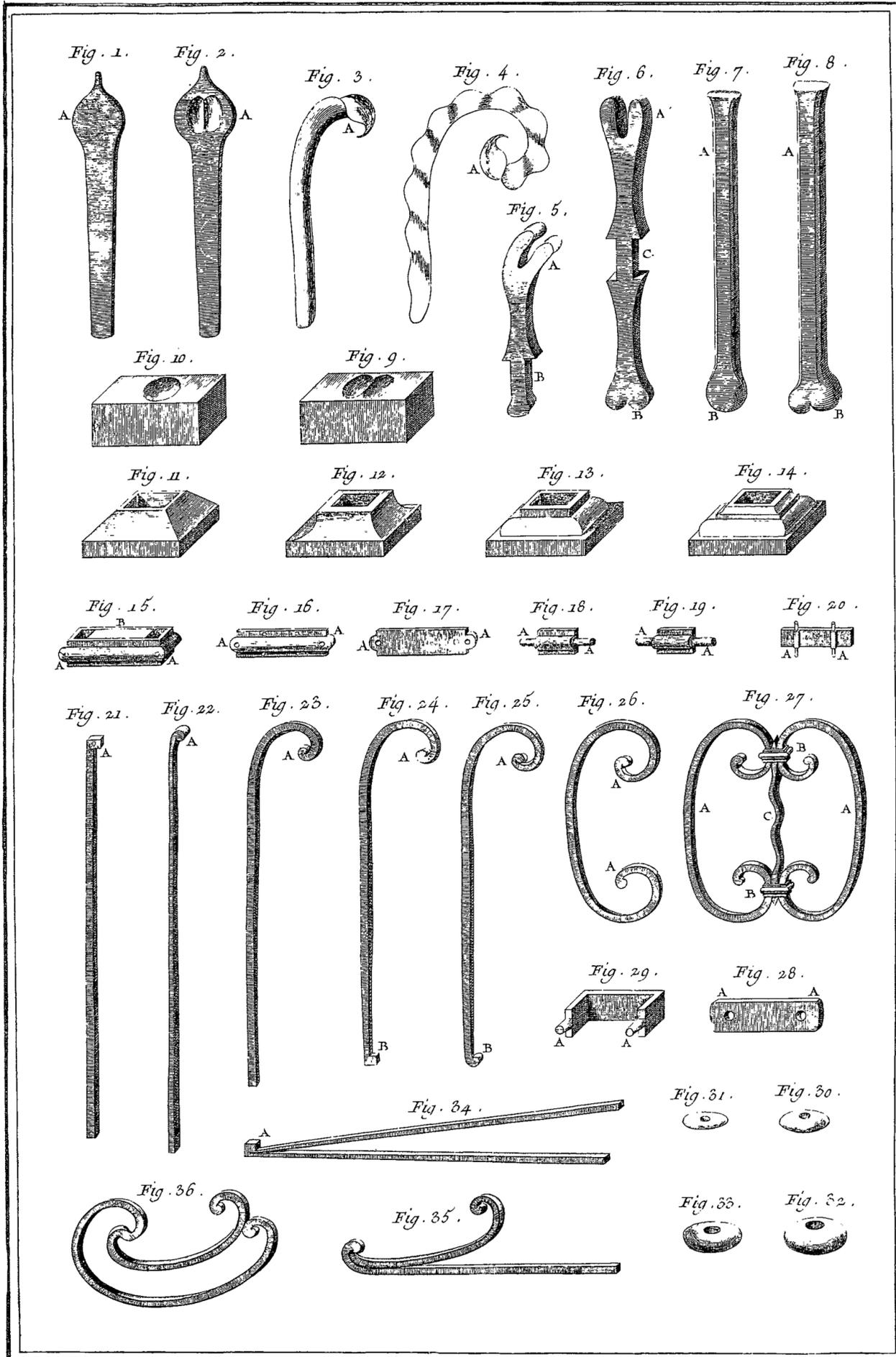


Lucotte Del.

Beard Fecit

*Serrurerie, Fers de Batiment, legers Ouvrages*



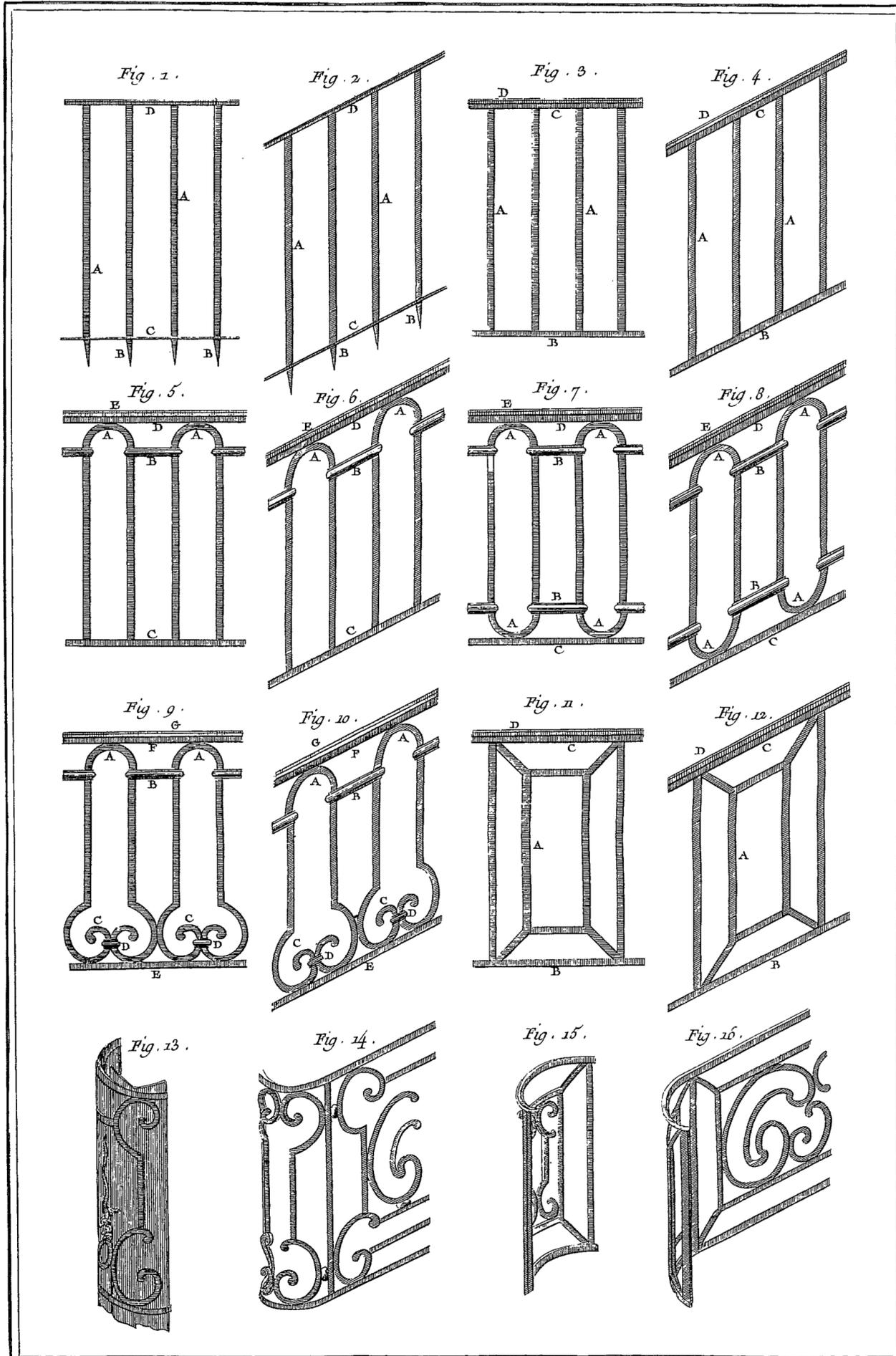


Tacotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Grands Ouvrages, Détails.



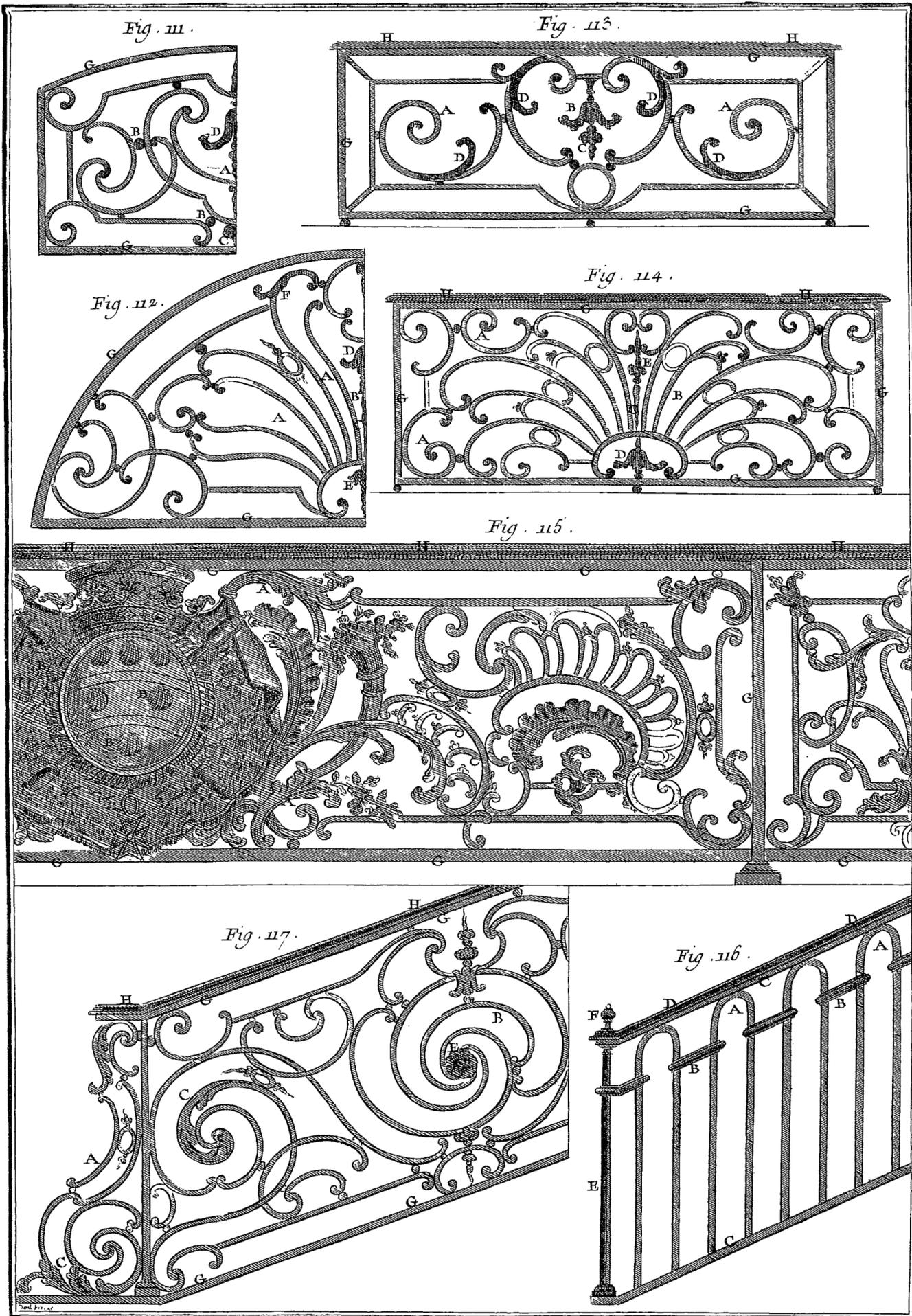


Lacotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Grands Ouvrages, Appuis et Rampes.

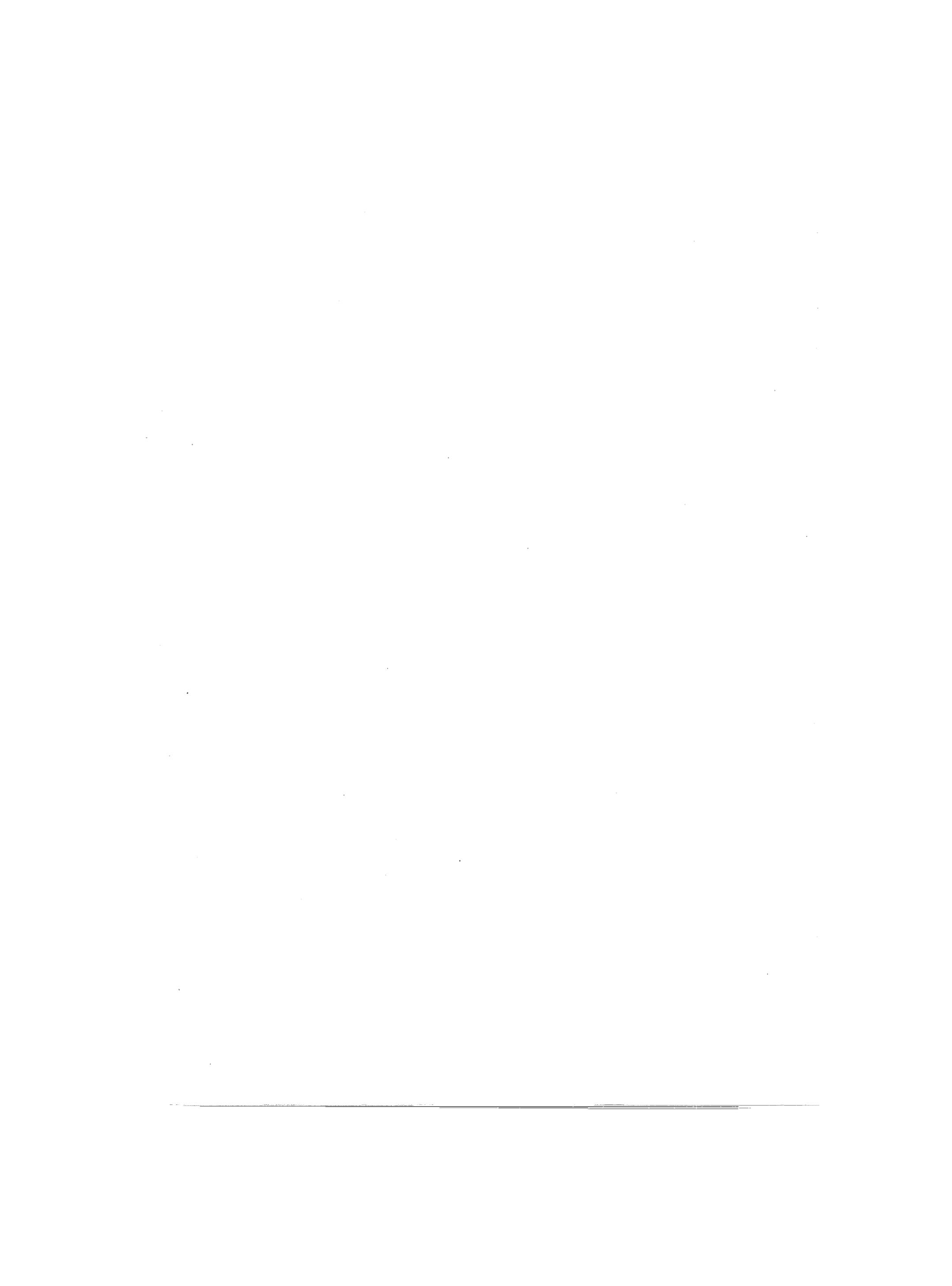


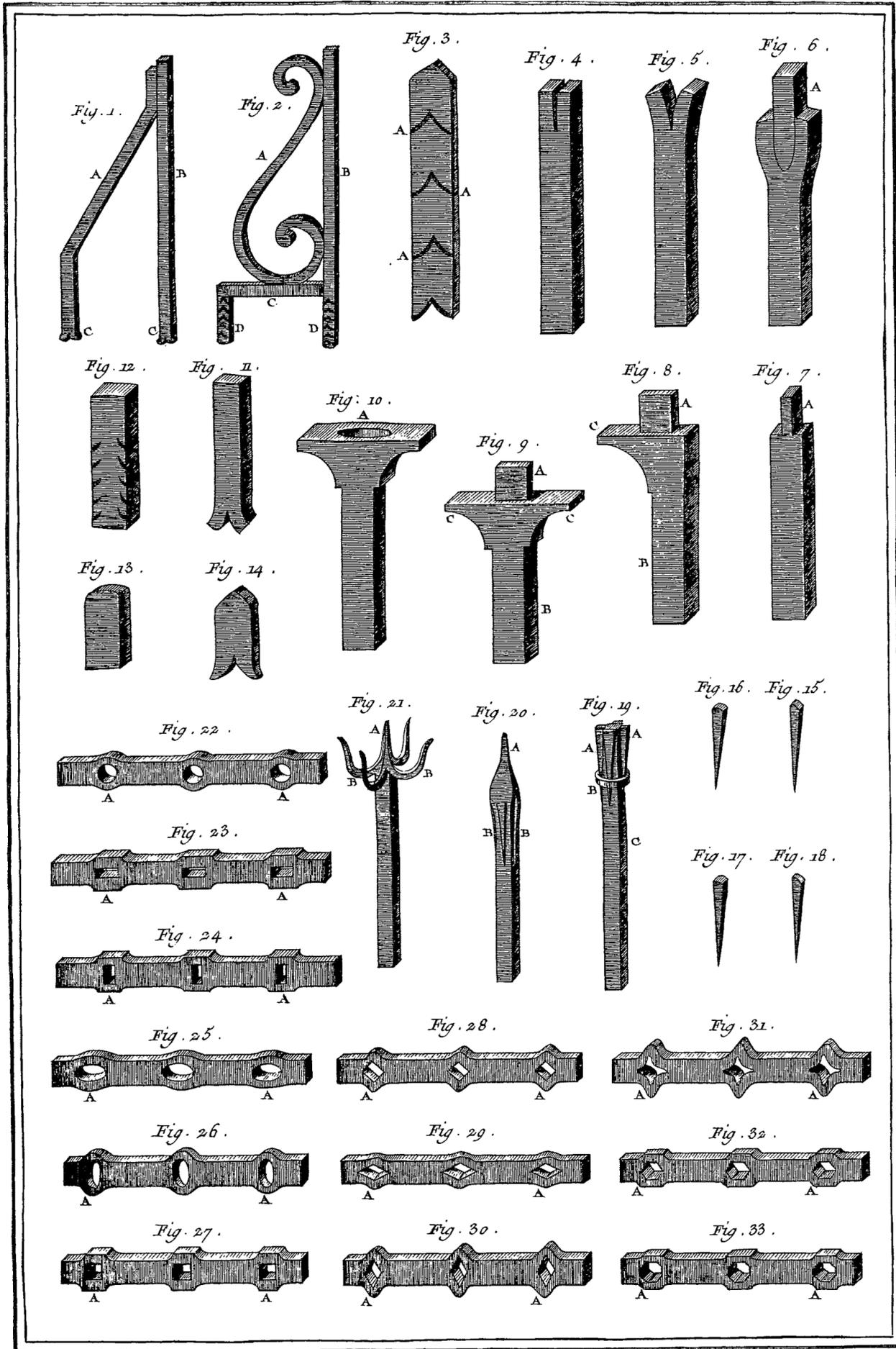


Lucotte Del.

Bonard Feab.

*Serrurerie, Grands Ouvrages, Dessus de Portes, Balcons, Appuis et Rampes.*





Lucotte Del.

Beurd. Sculp.

Serrurerie, Etudes de Grilles.



Fig. 120.

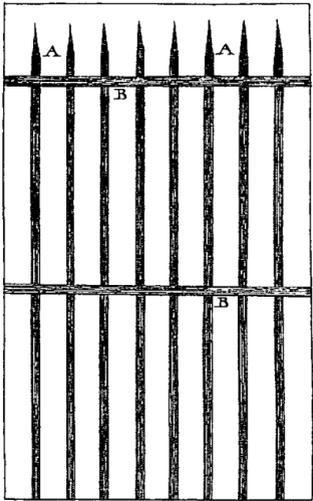


Fig. 119.

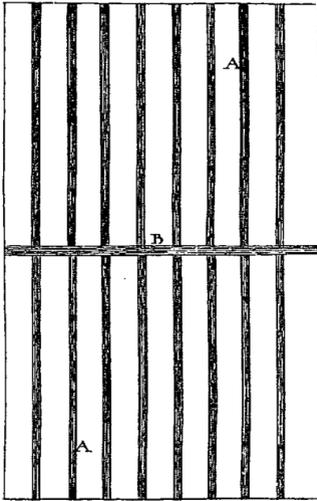


Fig. 118.

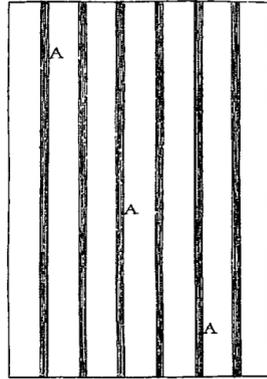


Fig. 121.

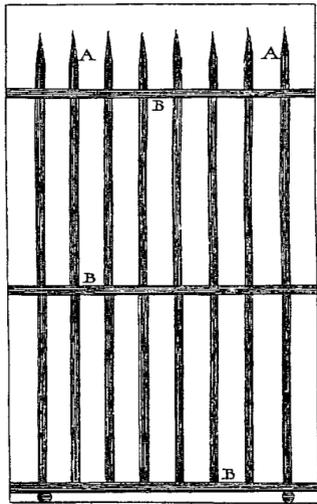


Fig. 122.

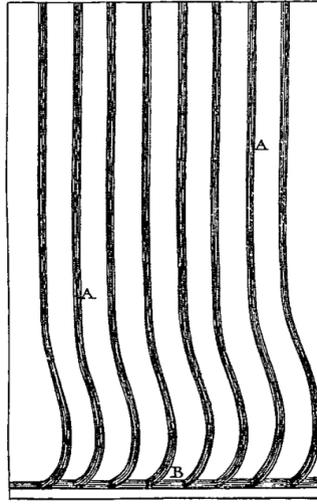


Fig. 123.

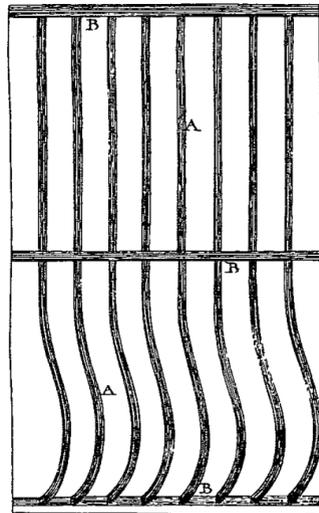


Fig. 126.

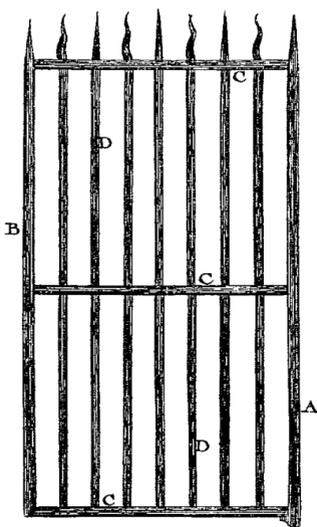


Fig. 125.

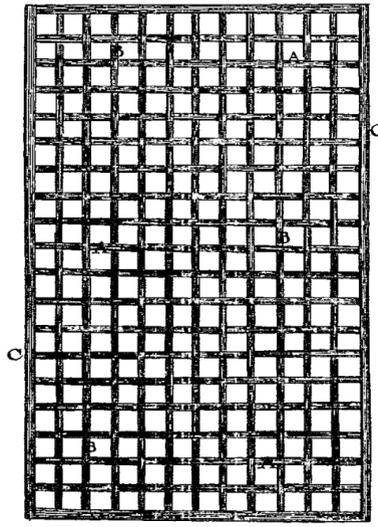
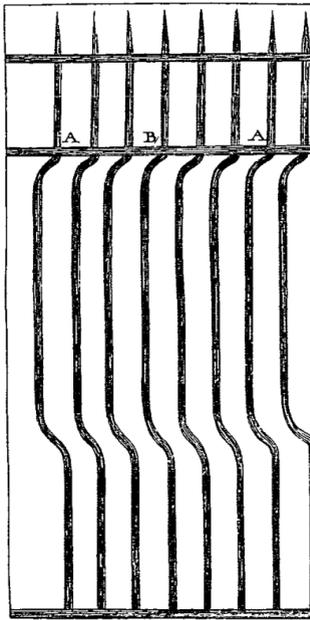


Fig. 124.

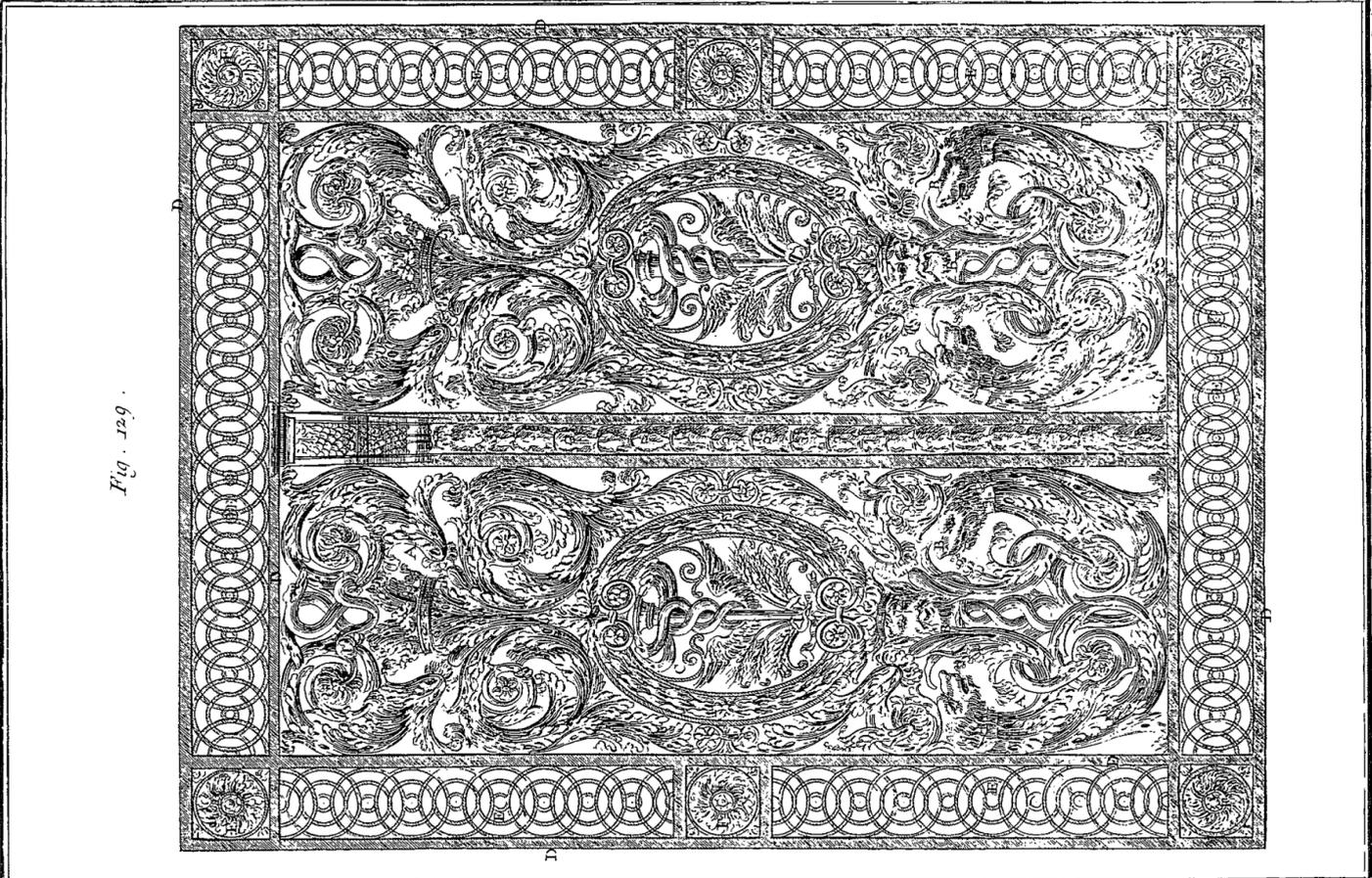
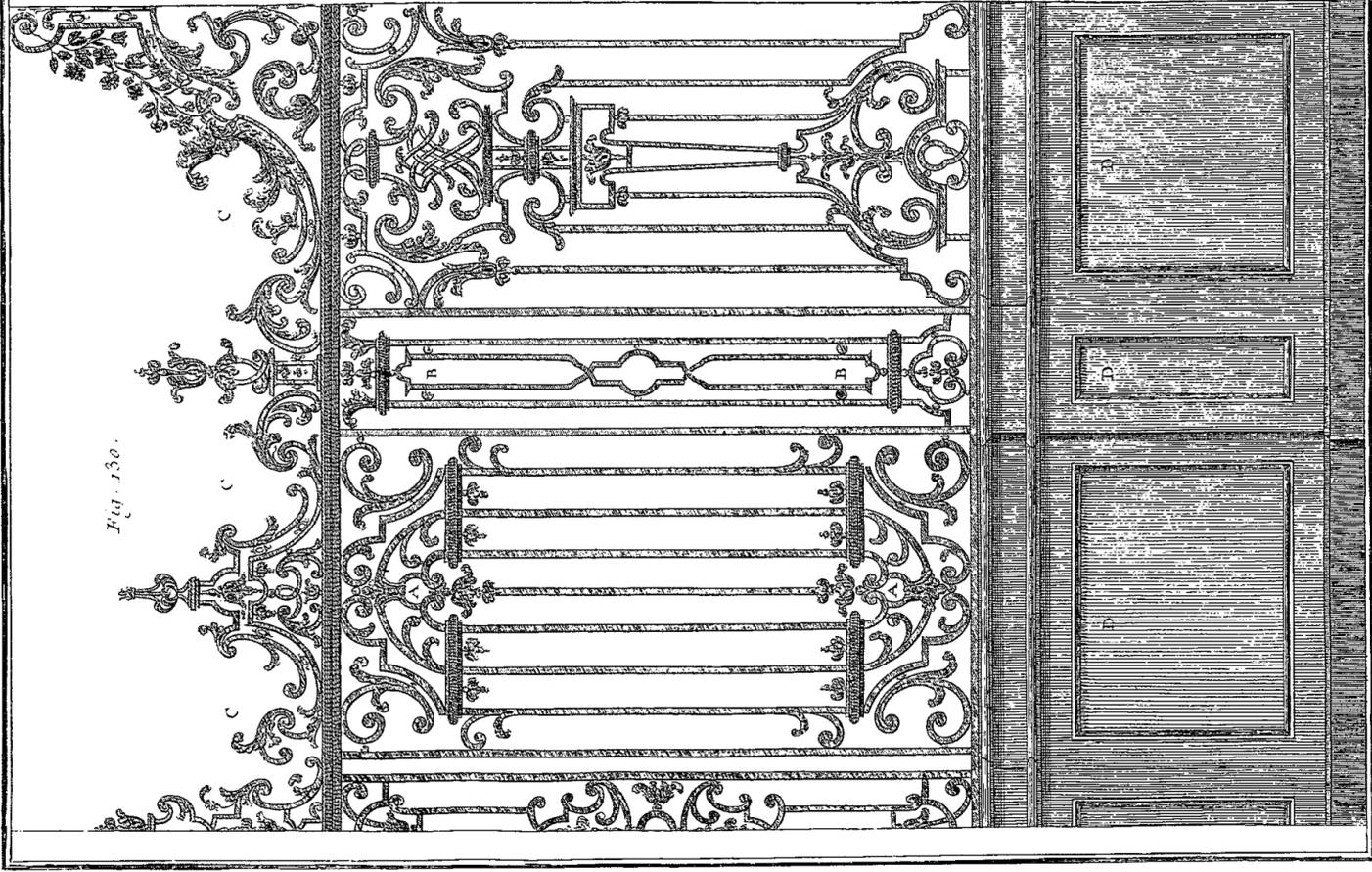


Incolte Del.

Bourli. Fecit.

Serrurerie, Grilles a Barreaux.

---



SERRURERIE, Grands Ouvrages, Grilles Battante et Dormante.



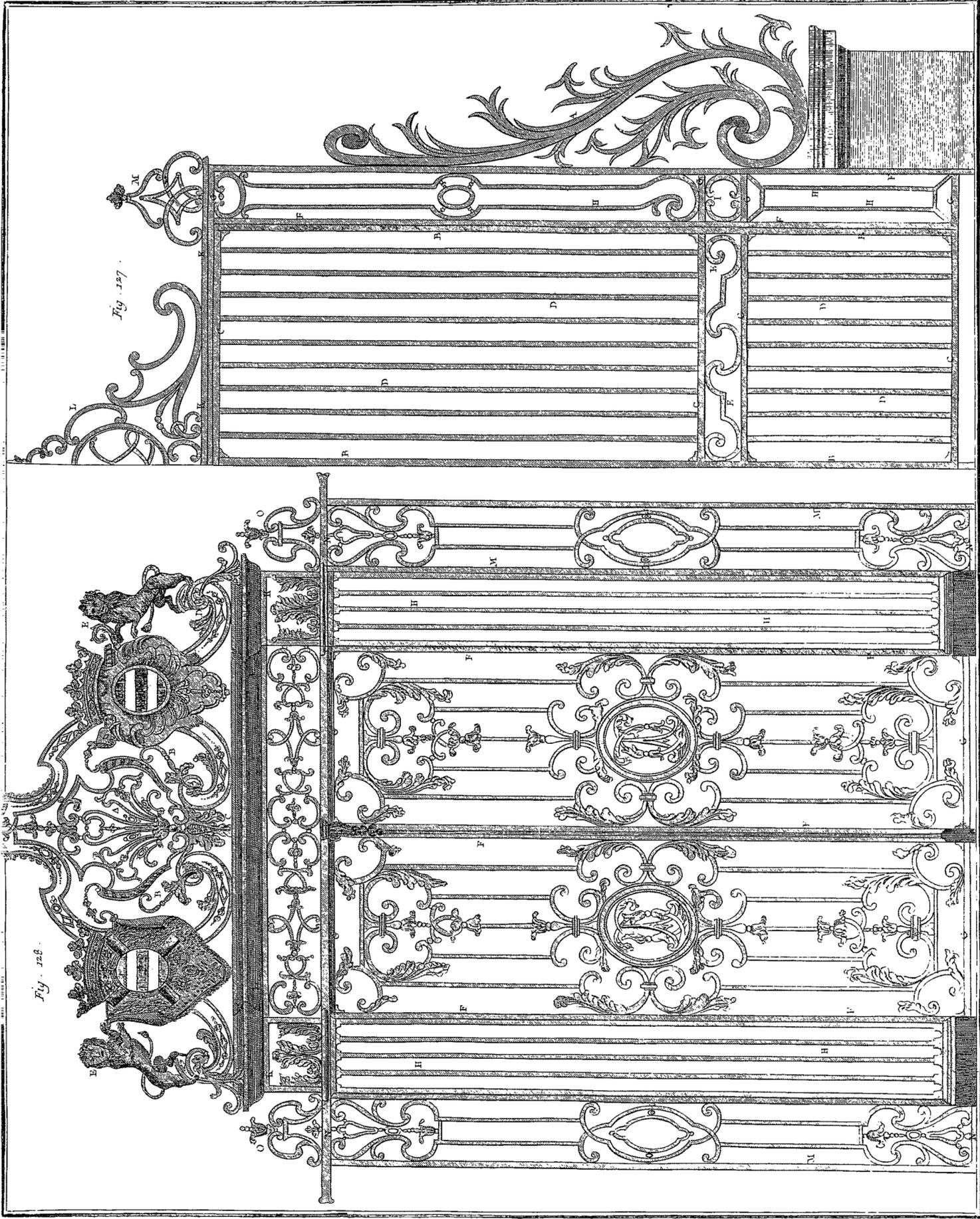


Fig. 127.

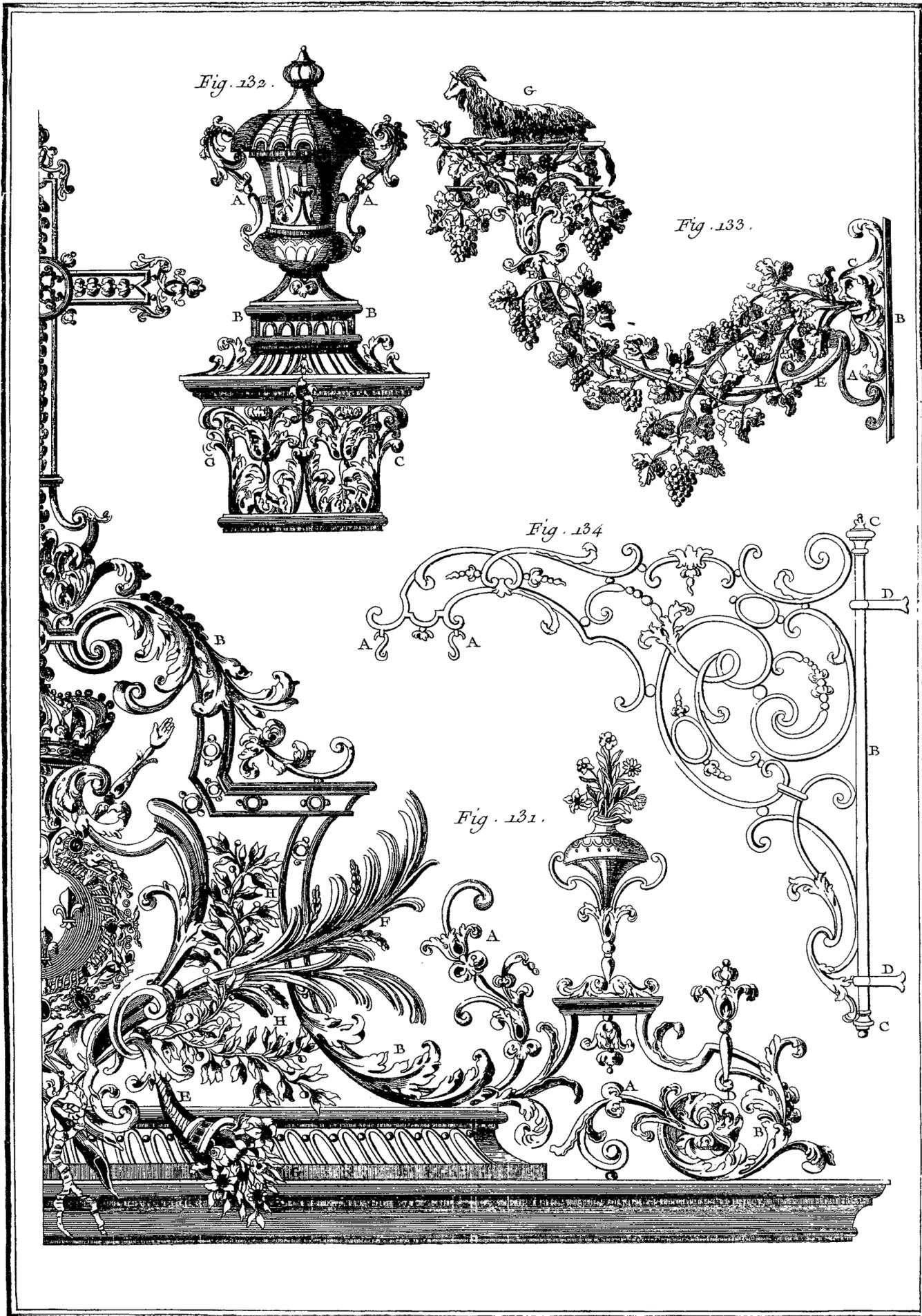
Fig. 128.

Konrad Koll

Grands Jouvances Grilles Ballantes.

1857



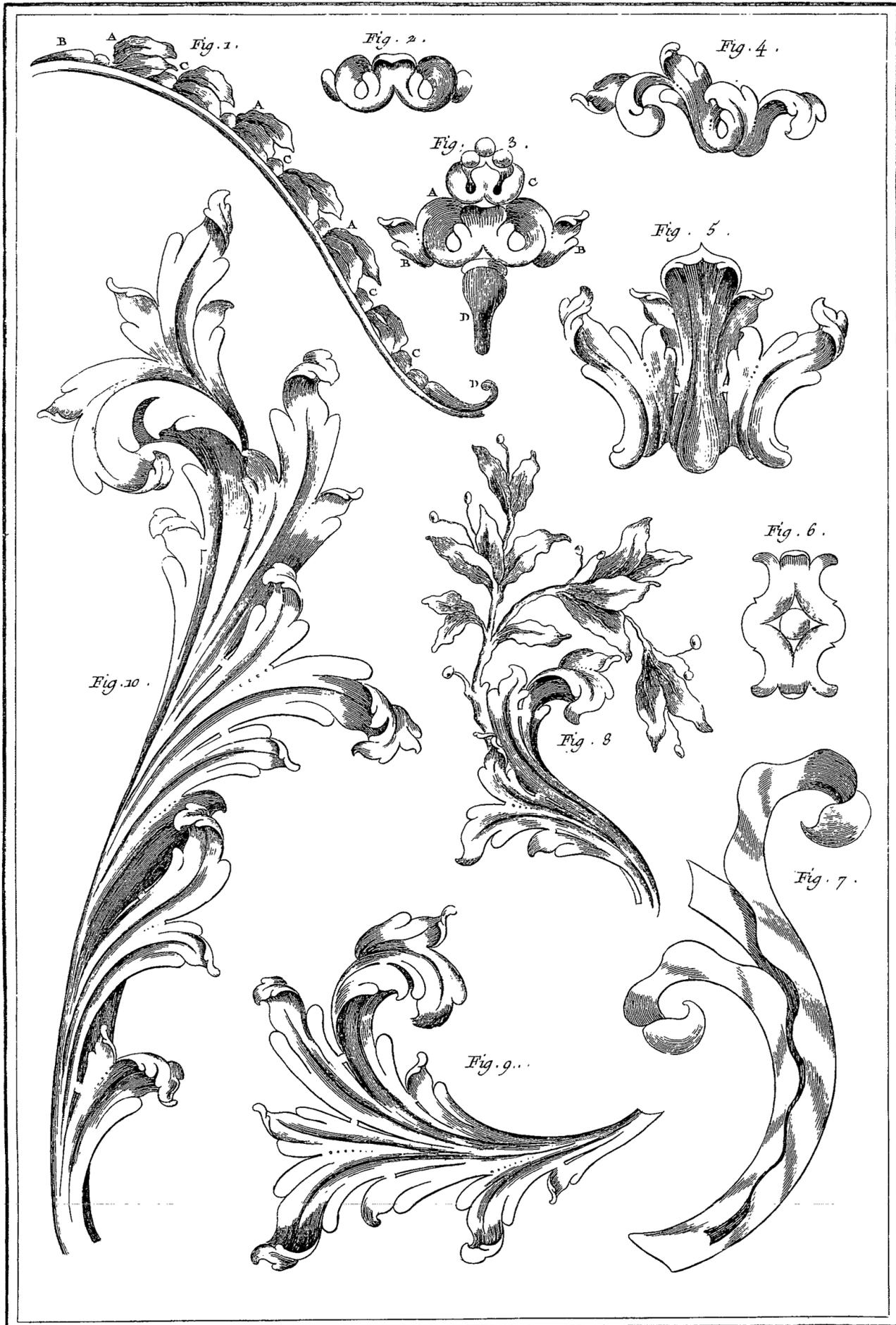


Incolte Del

Beard Fecit

Serrurerie, Grands Ouvrages, Couronnement, Vase et Porte-Enseignes

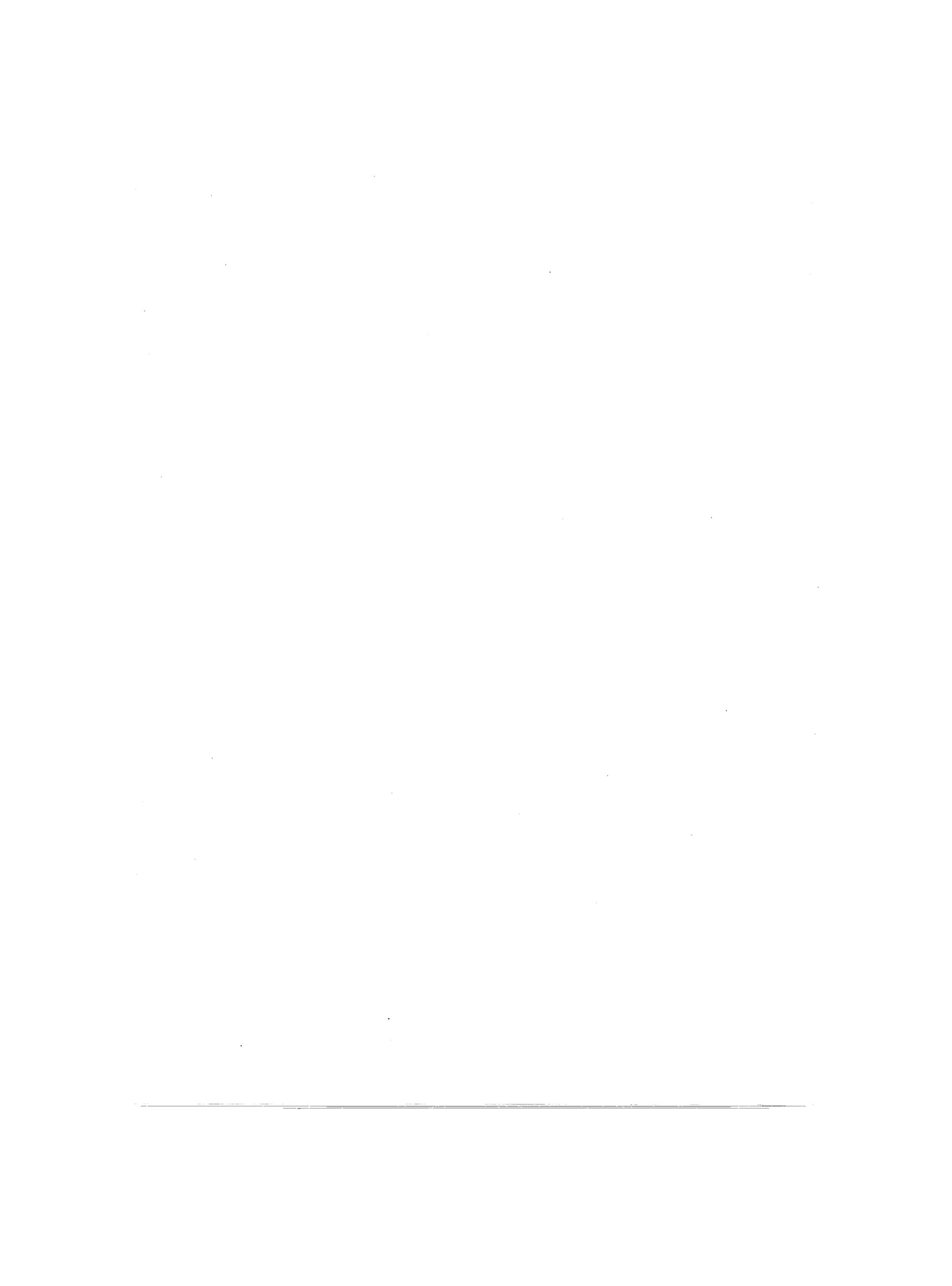


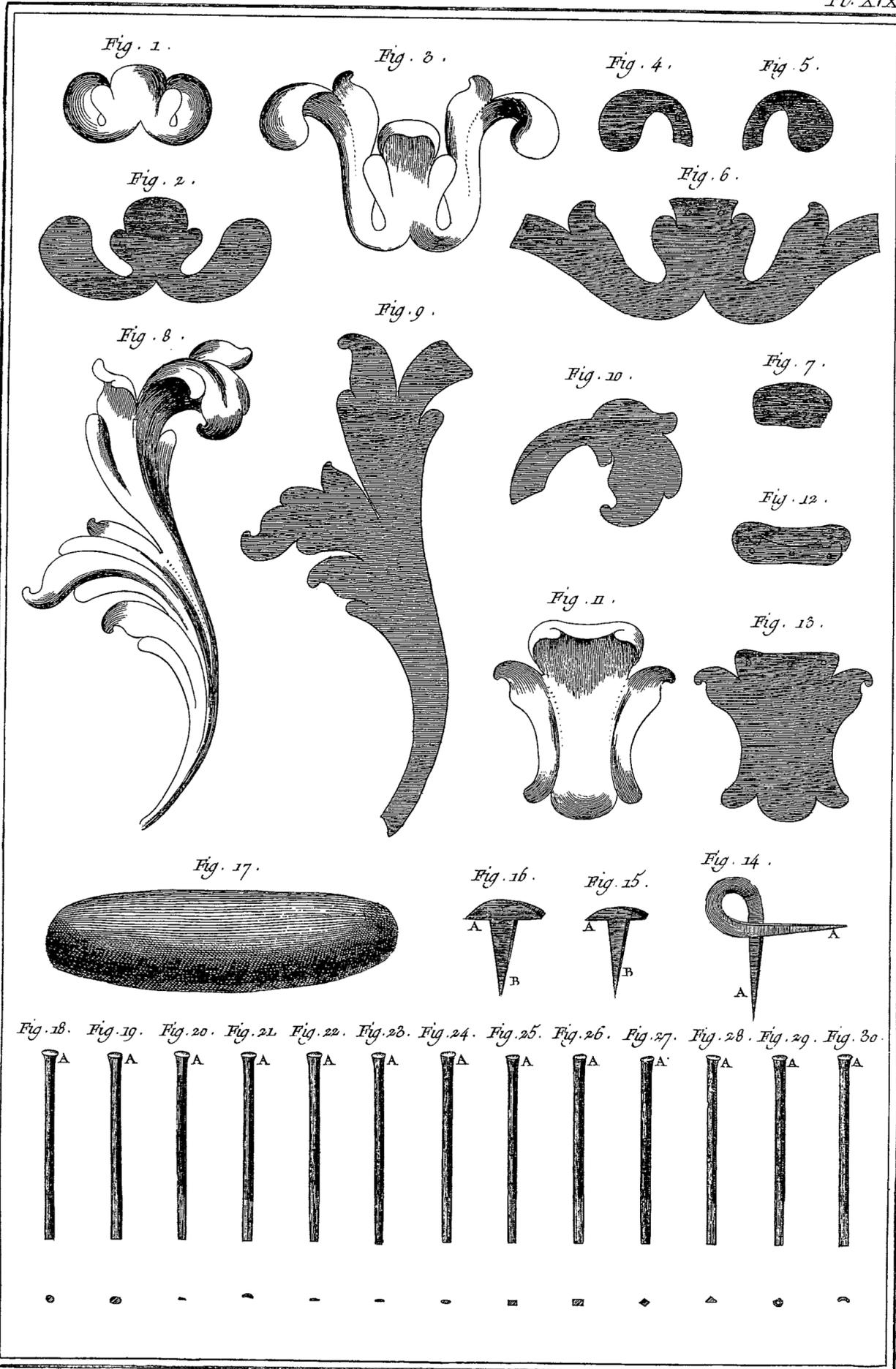


Incolte/DeU

Beard/Peck

Serrurerie, Ornemens de Relevures, Grands Ouvrages.

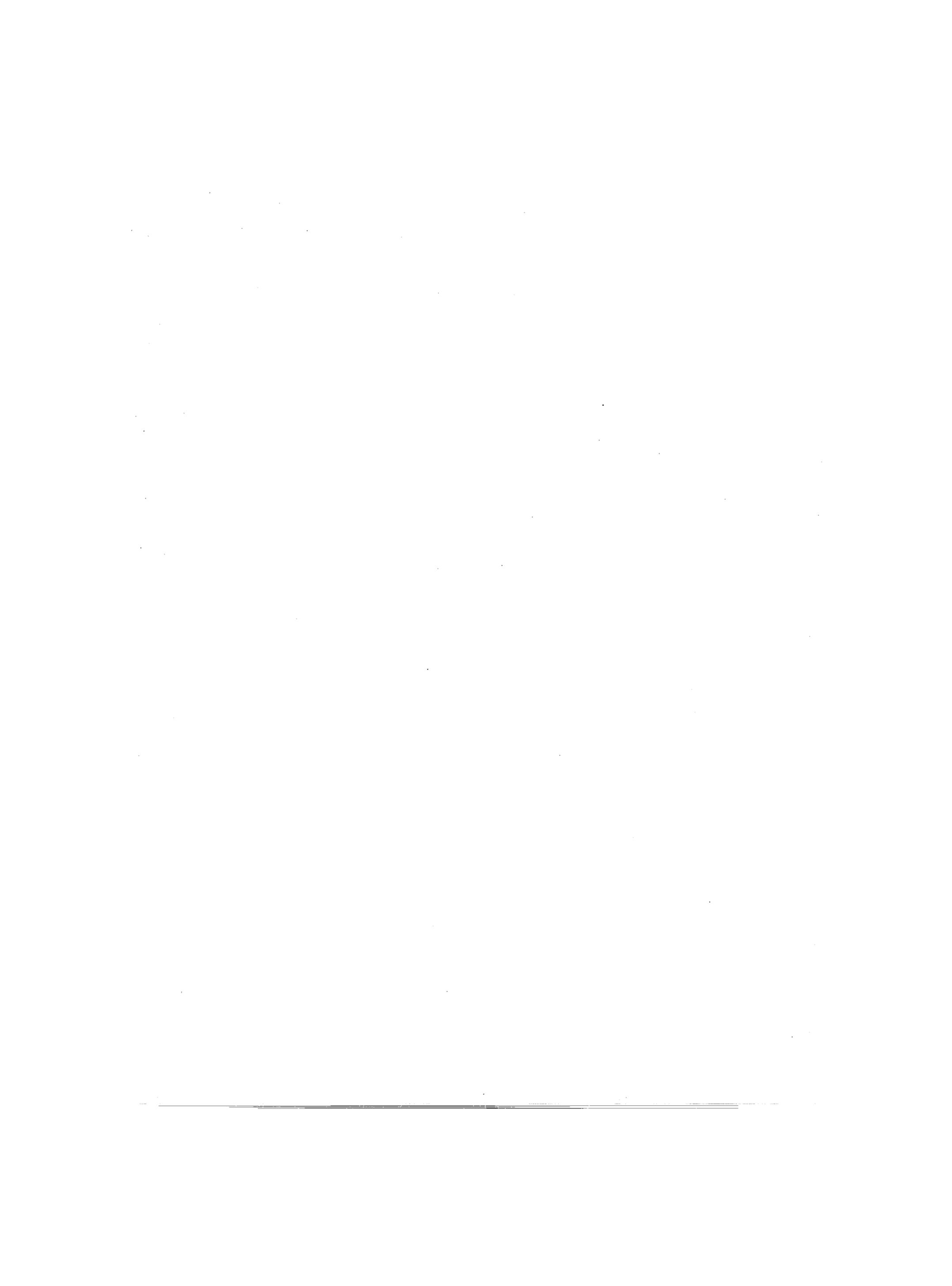


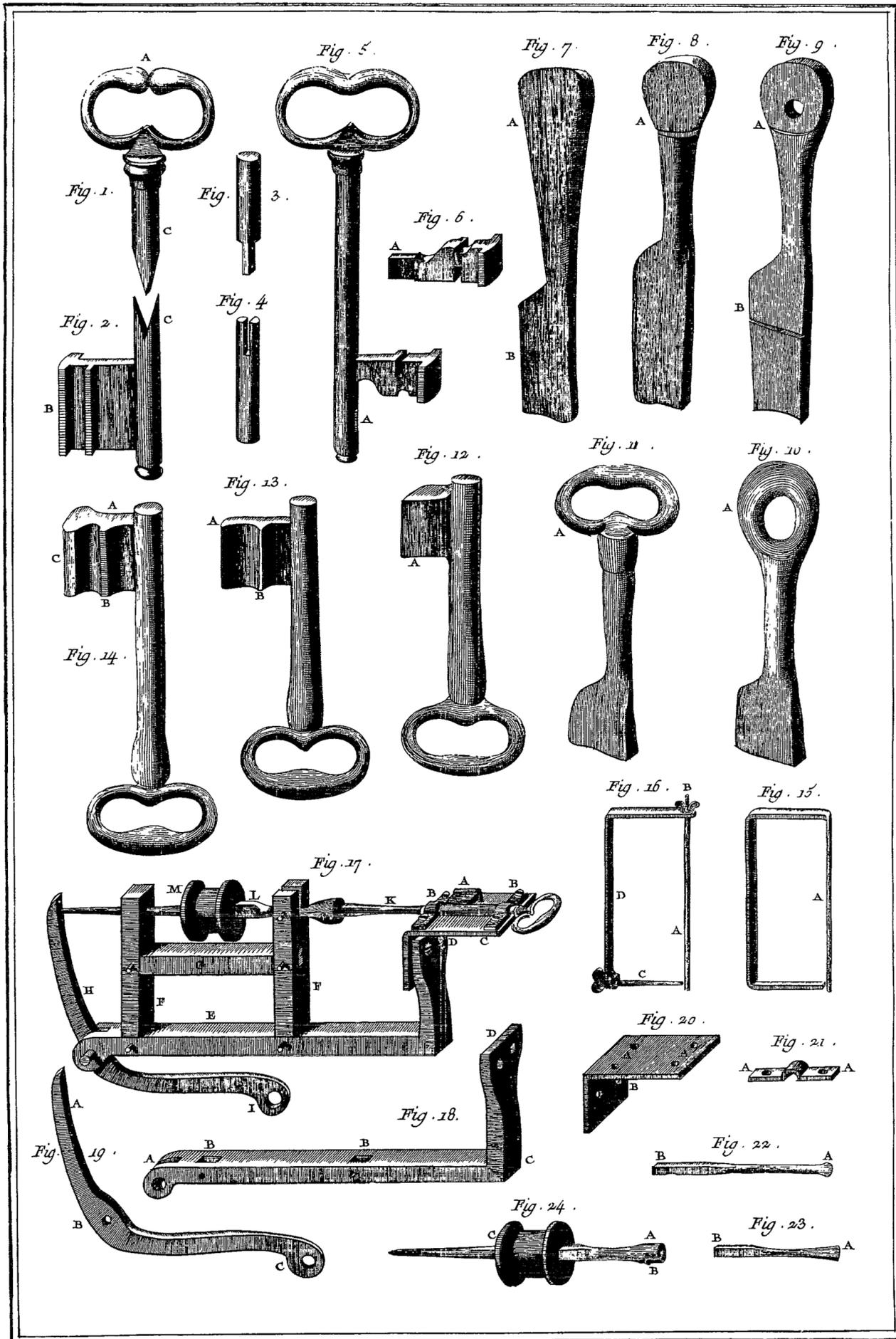


Lucette Del.

Bernard Becht.

Serrurerie, Grands Ouvrages, Ornaments de releveurs.

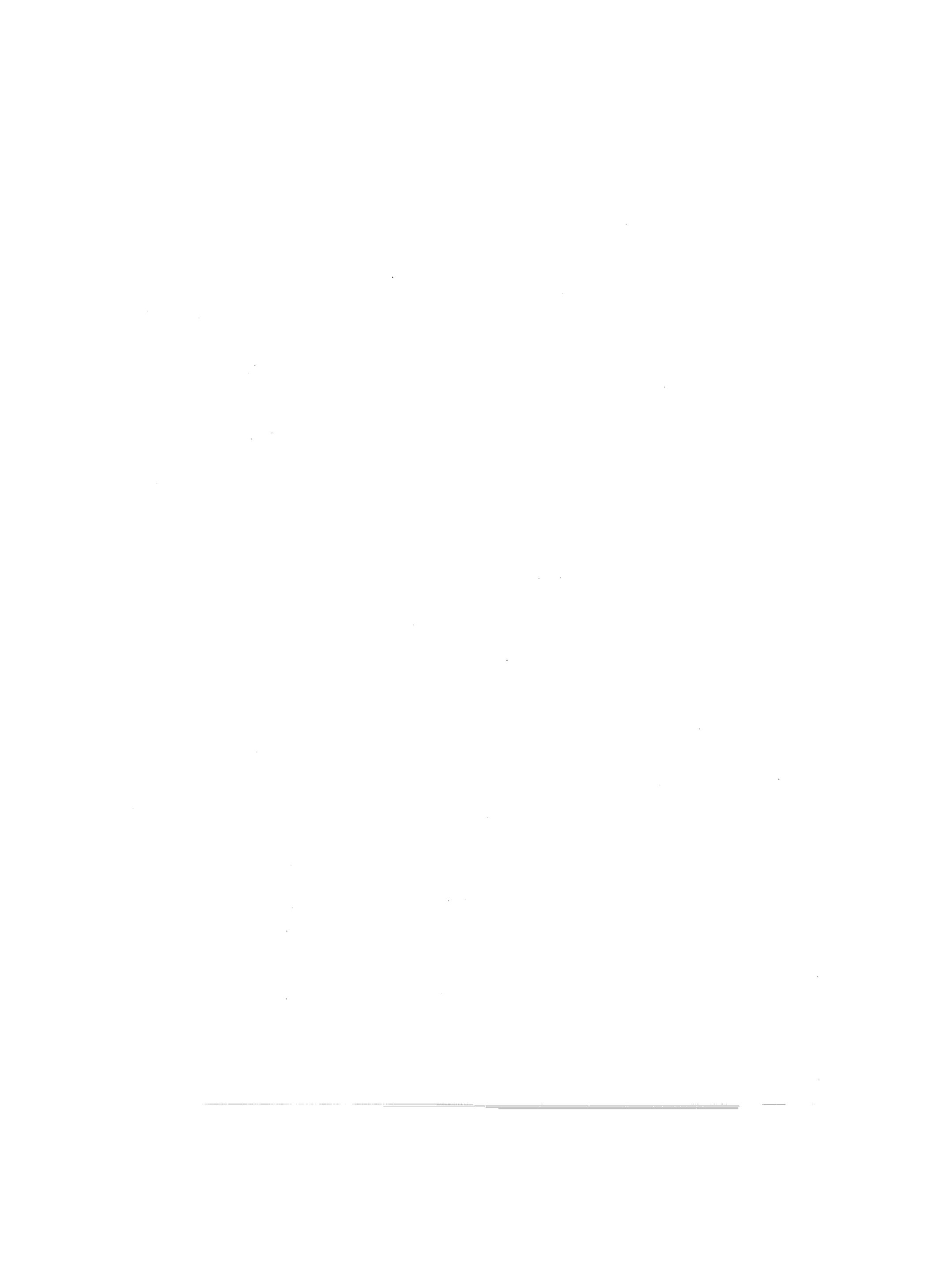


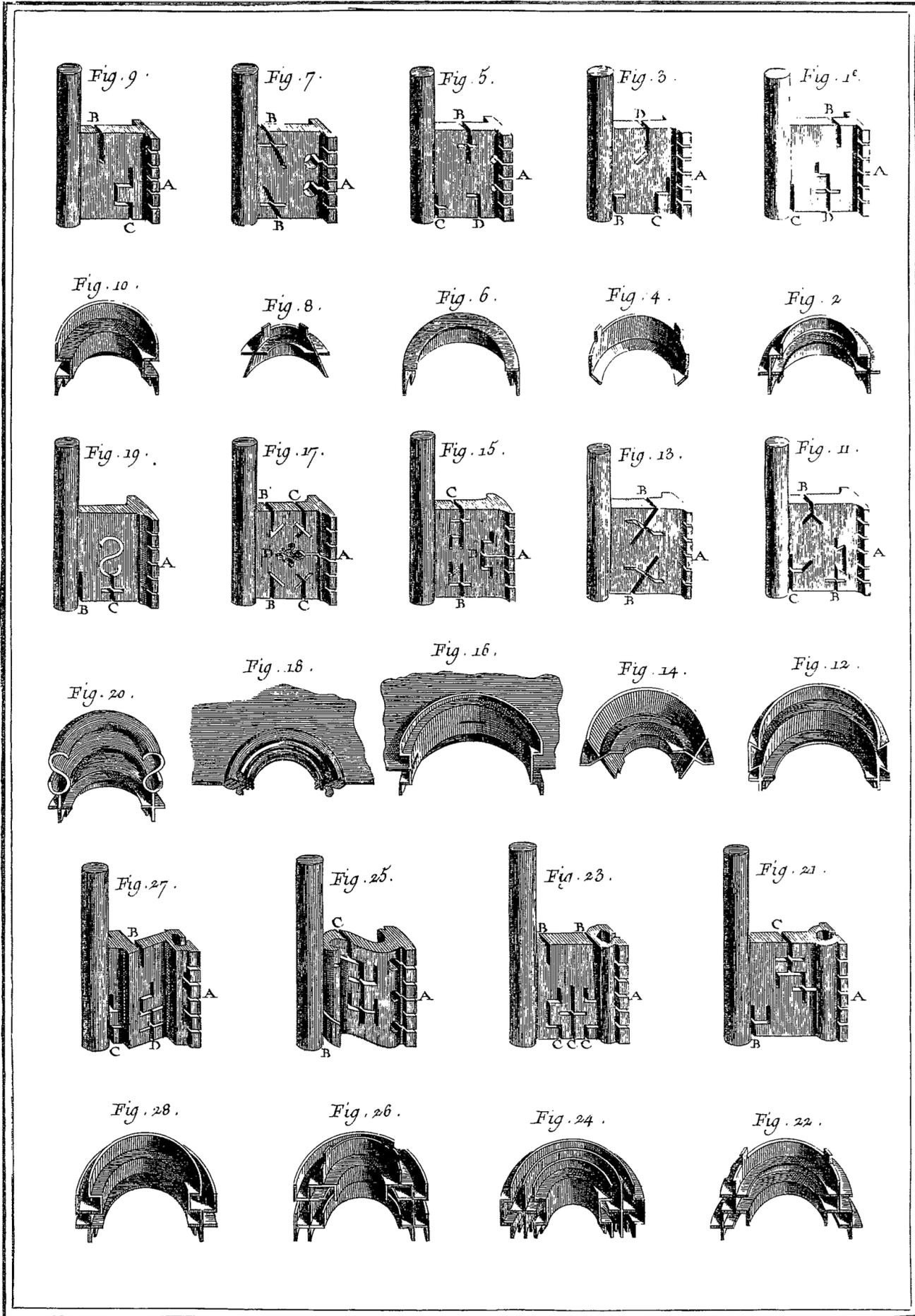


Jacotte Del.

Benard Feat

Serrurerie, Brasures et Clefs.



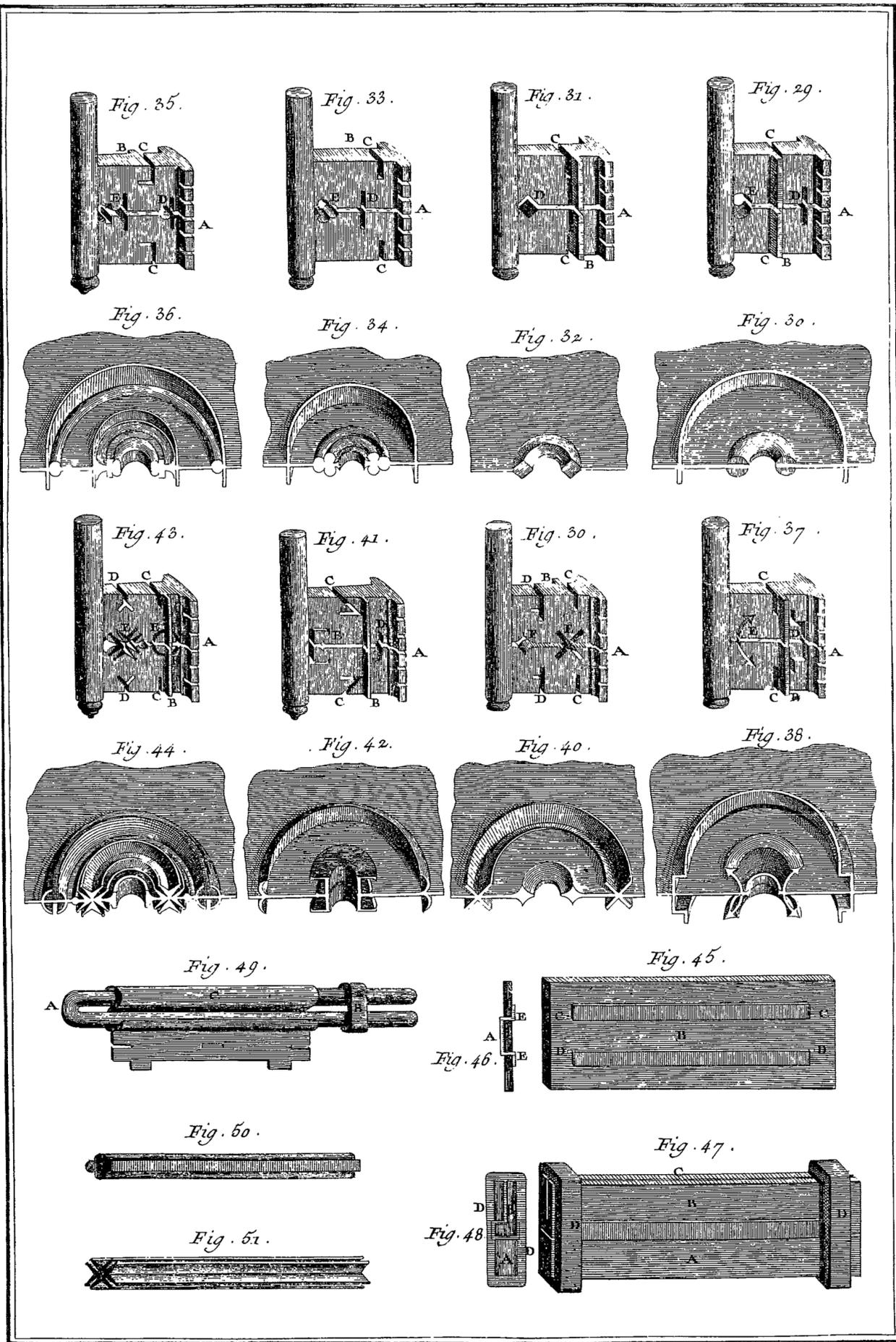


Lucotte Del.

Benard Feat.

*Serrurerie, clefs Forées et leurs Garnitures.*

---

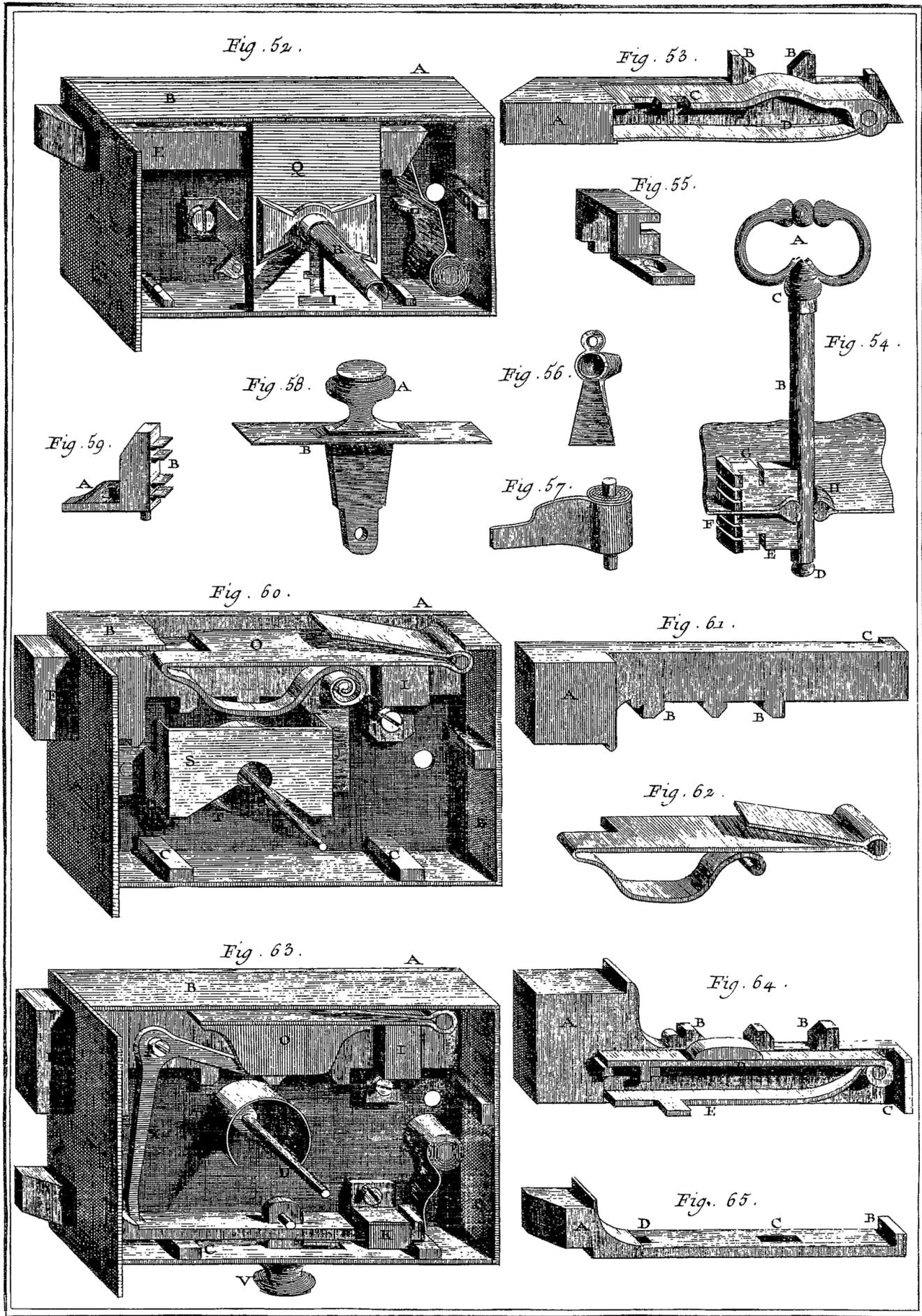


Lucotte Del.

Bernard Teit.

*Serrurerie, clefs à Bouton et leurs Garnitures.*

---

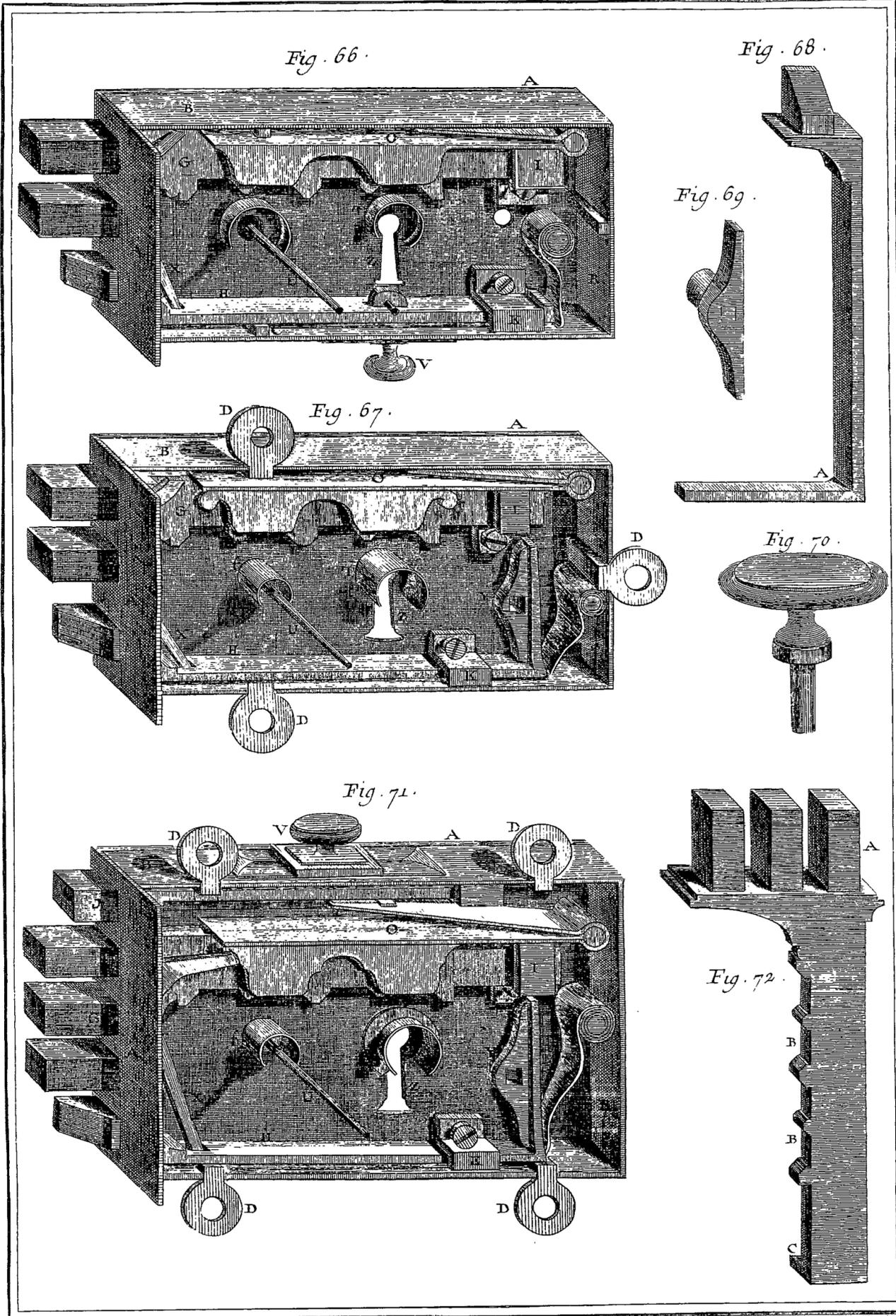


Incolte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Serrures de Portes.



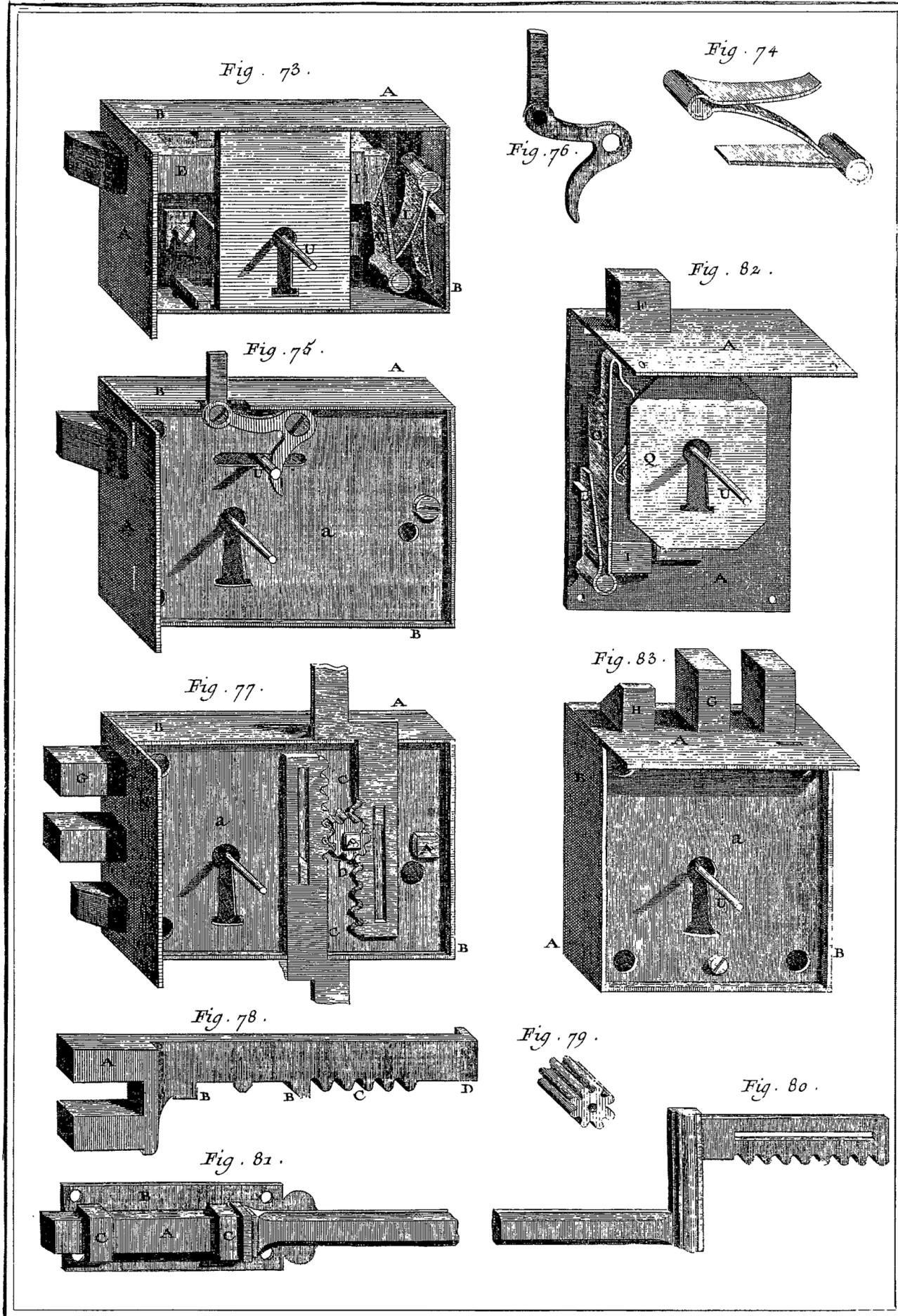


Lucotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, serrures de Portes.



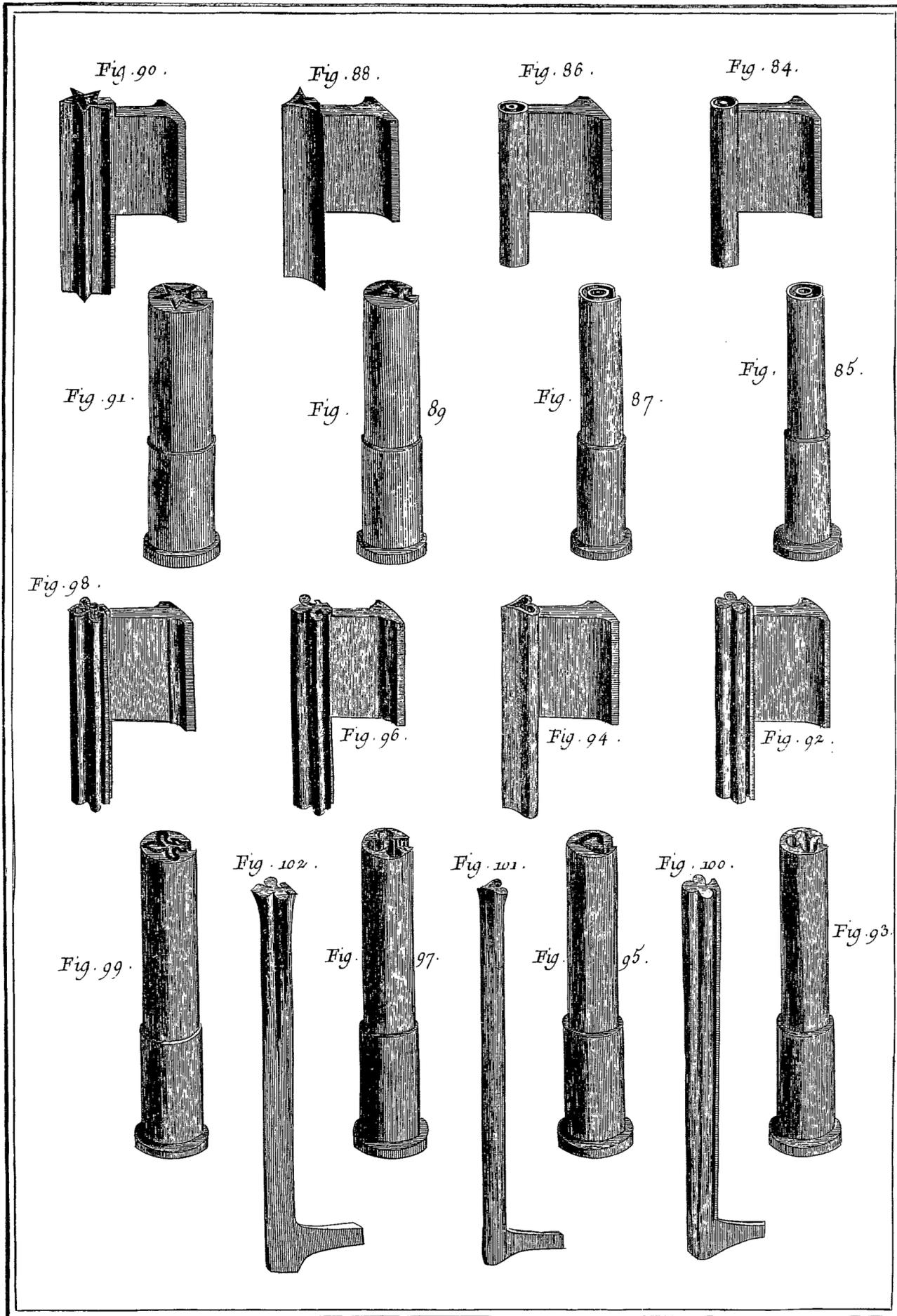


Incolte Del.

Beard Fecit.

Serrurerie, Serrures d'Armoires et de Tiroirs.



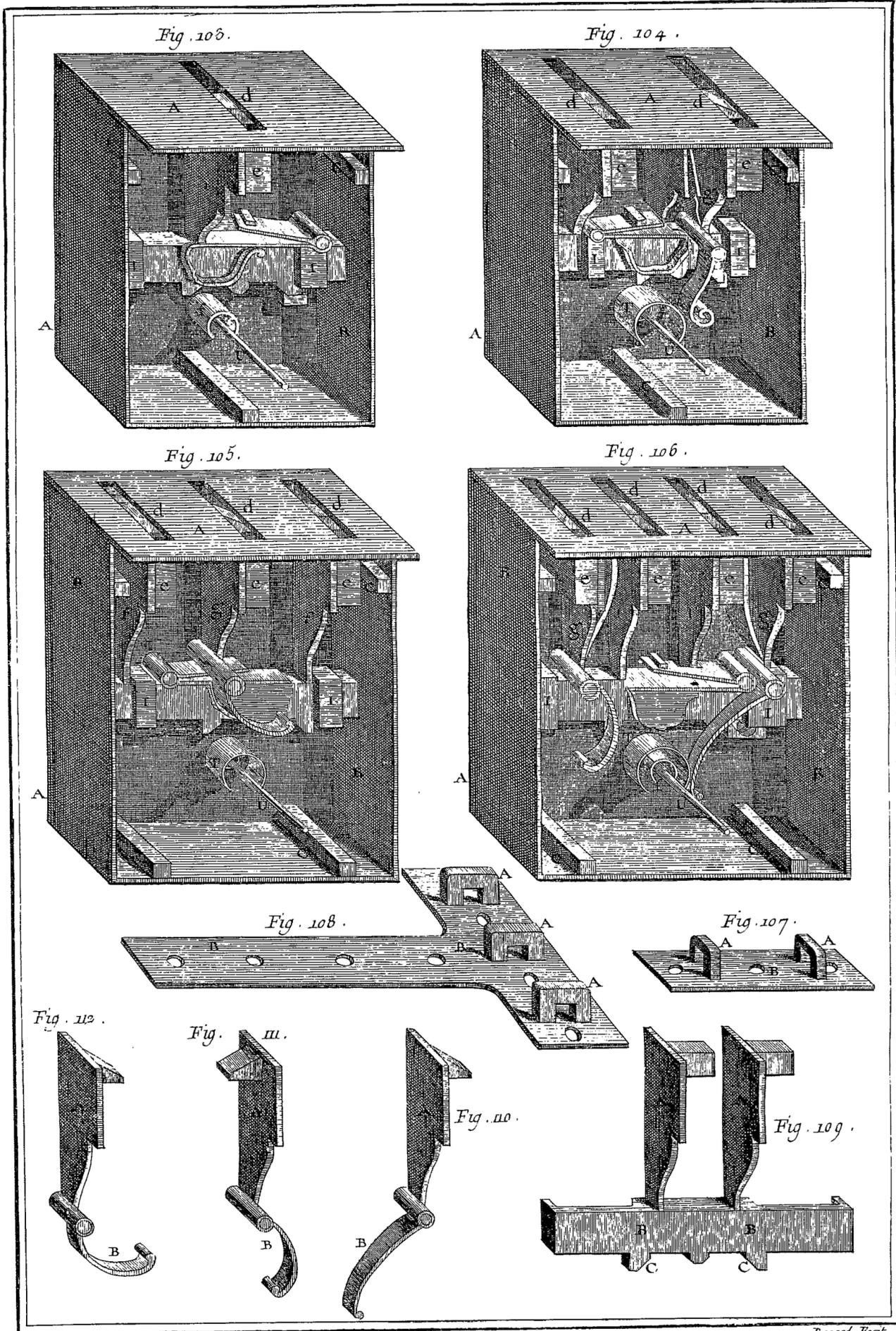


Lucotte Del.

Bernard Recl.

*Serrurerie, Clefs et Canons de Serrures de Coffre.*





Incolte/Del.

Benard/Fecit.

*Serrurerie, Serrures de Coffre à 1, 2, 3 et 4 Fermetures.*

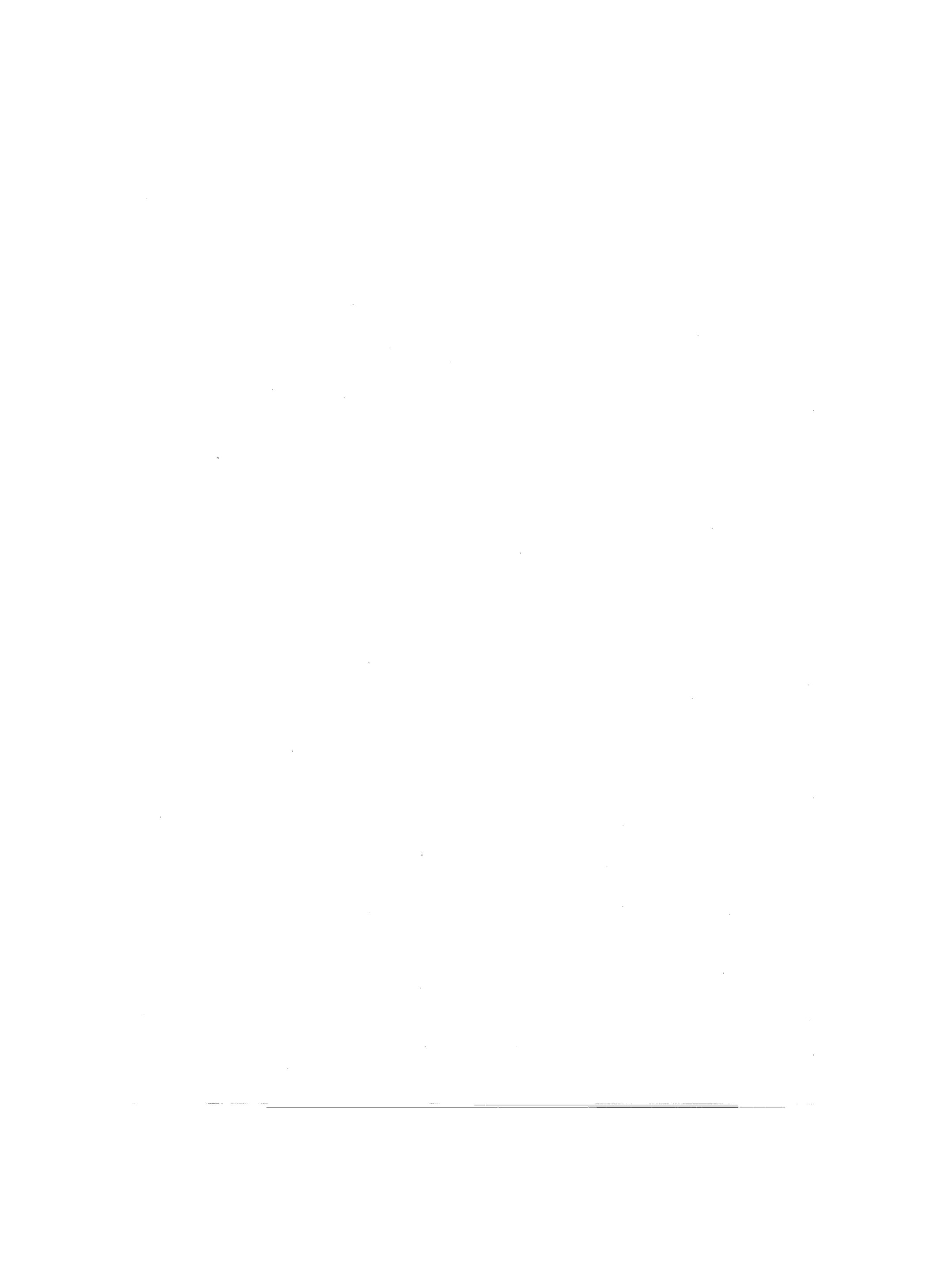


Fig. 113.

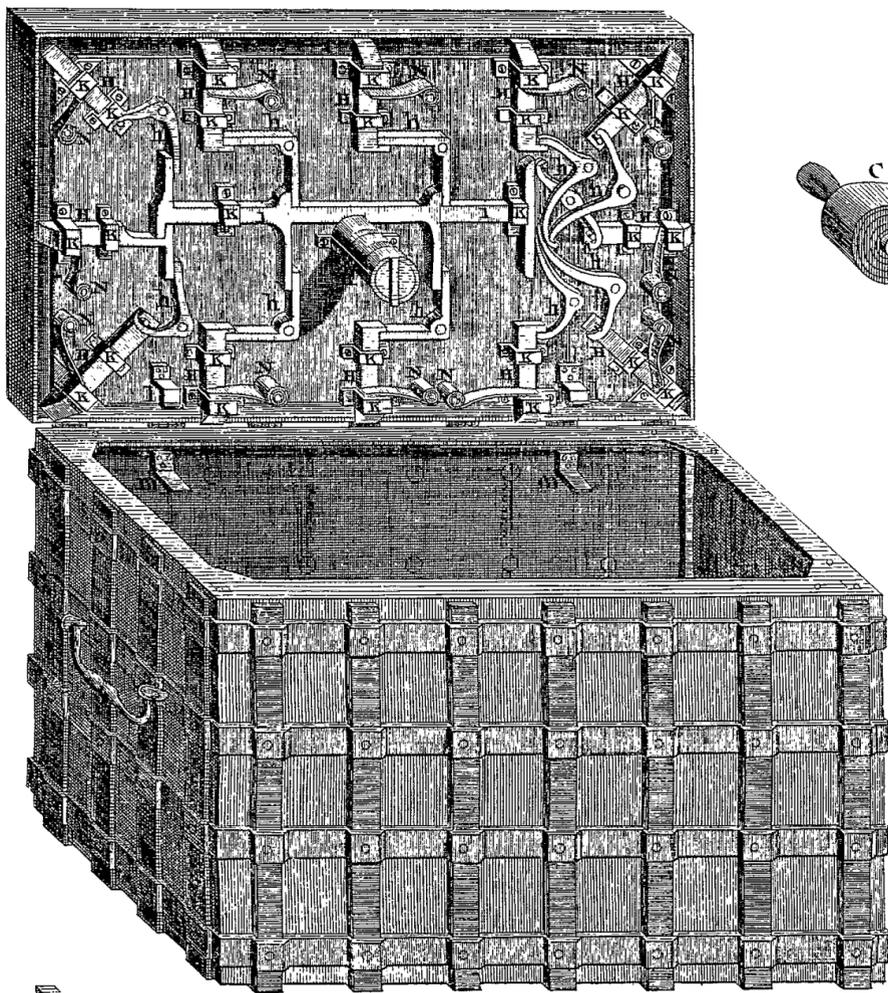


Fig. 114.

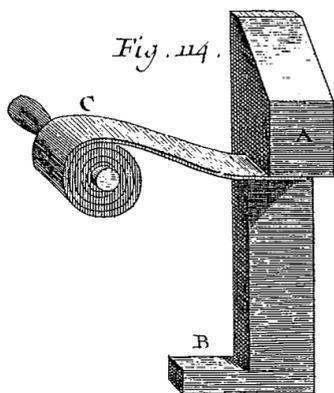


Fig. 115.

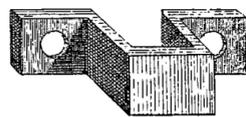


Fig. 116.

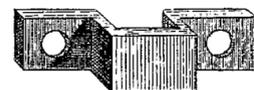


Fig. 117.

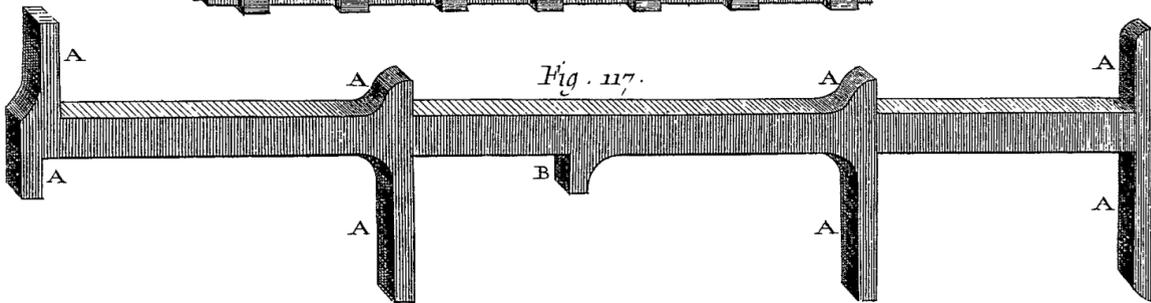


Fig. 123.

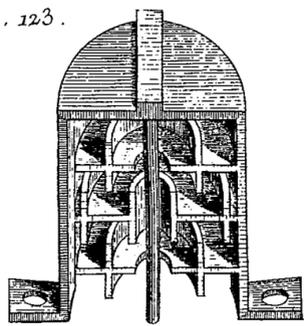


Fig. 122.

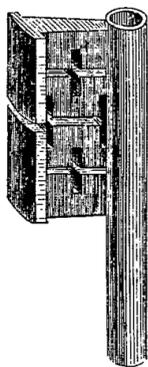


Fig. 119.

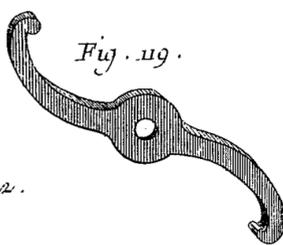


Fig. 118.

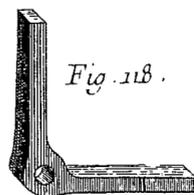


Fig. 121.

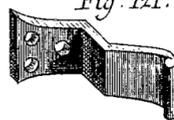
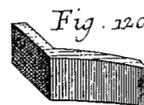


Fig. 120.

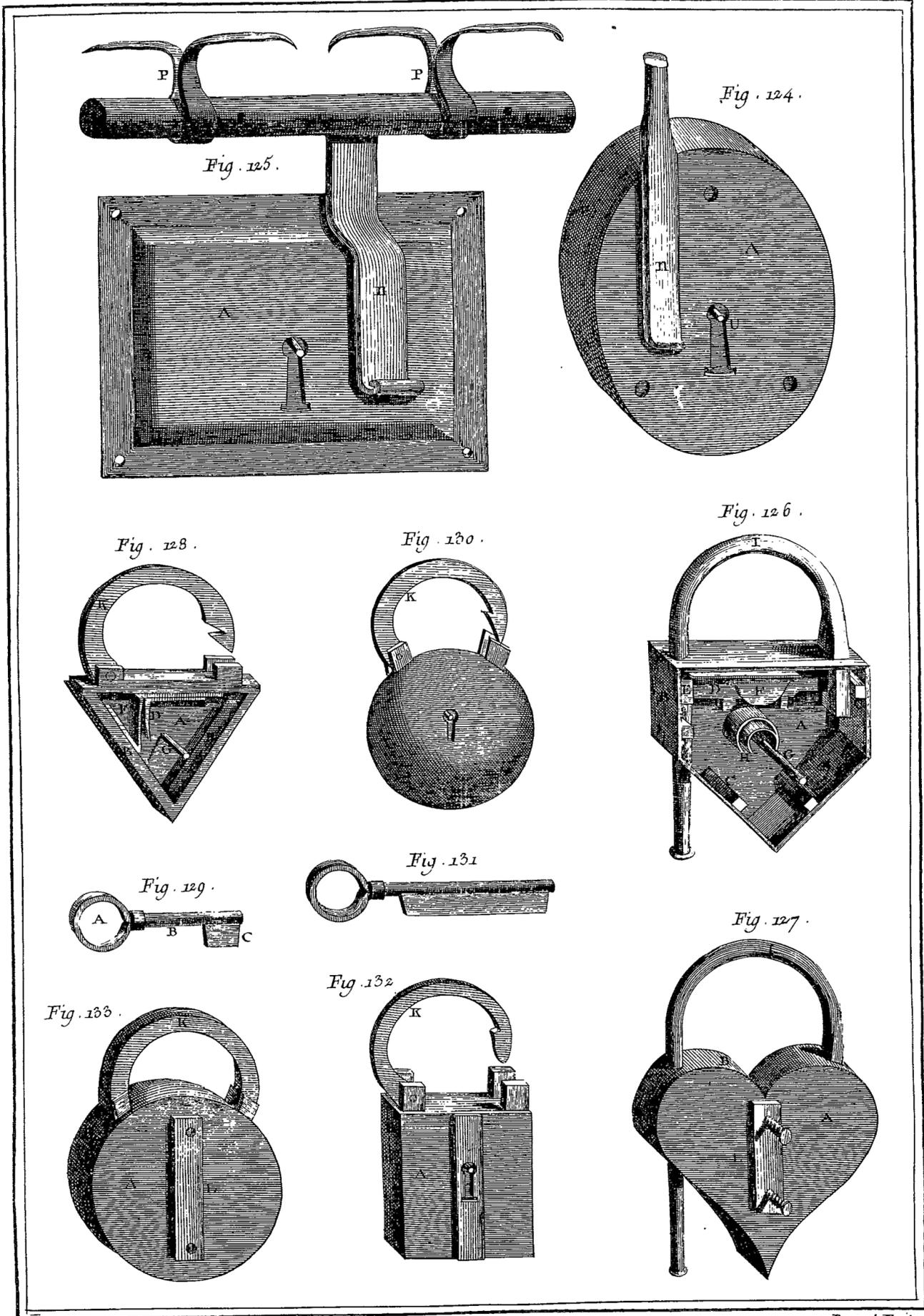


Tessier Del.

Bonard Fecit.

Serrurerie, Serrure de Coffre à douze Fermatures.



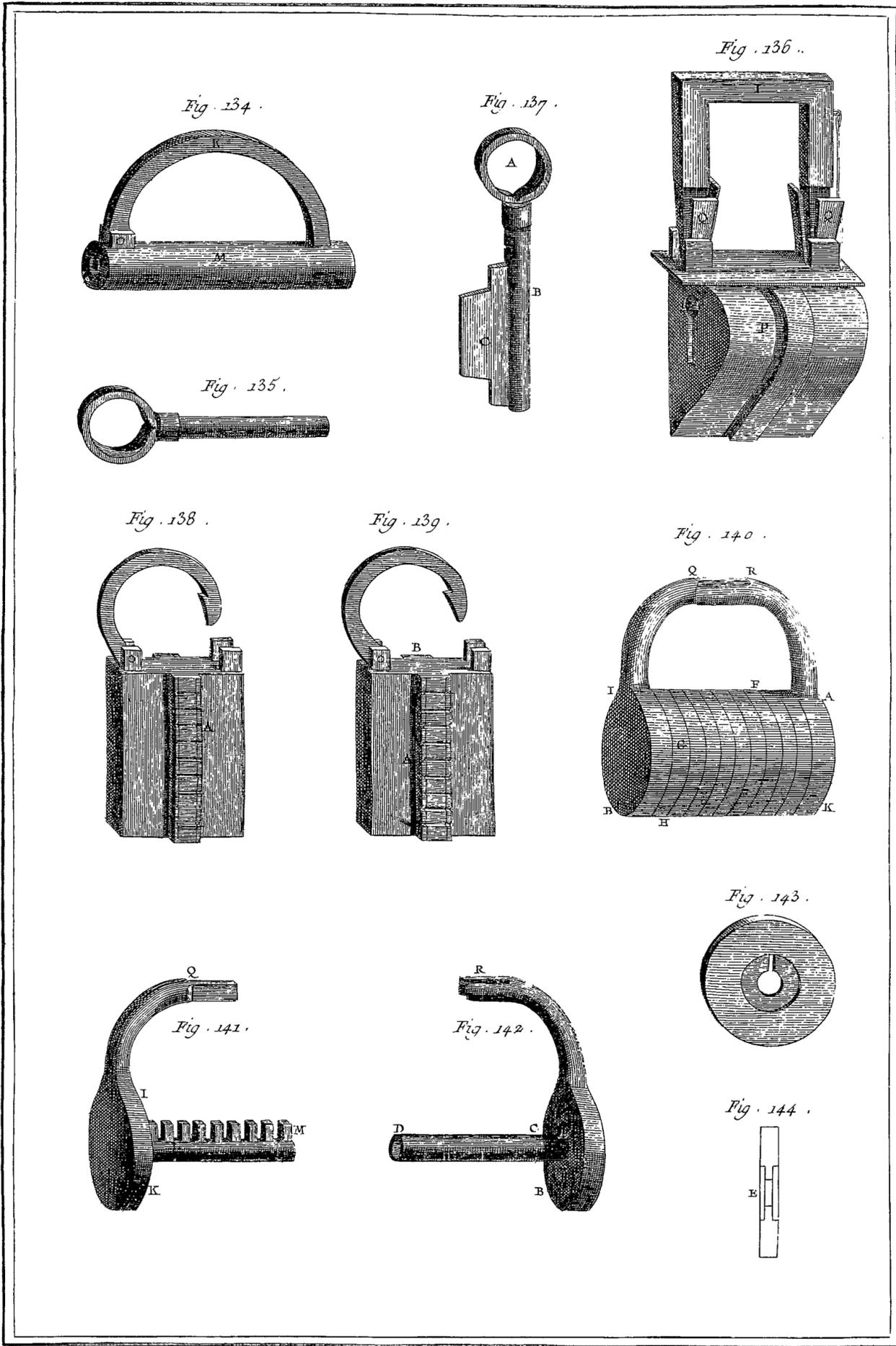


Incolte Del.

Benard Fecit.

*Serrurerie, Serrures Ovalles et à Bosse et Cadenats à Serrure*



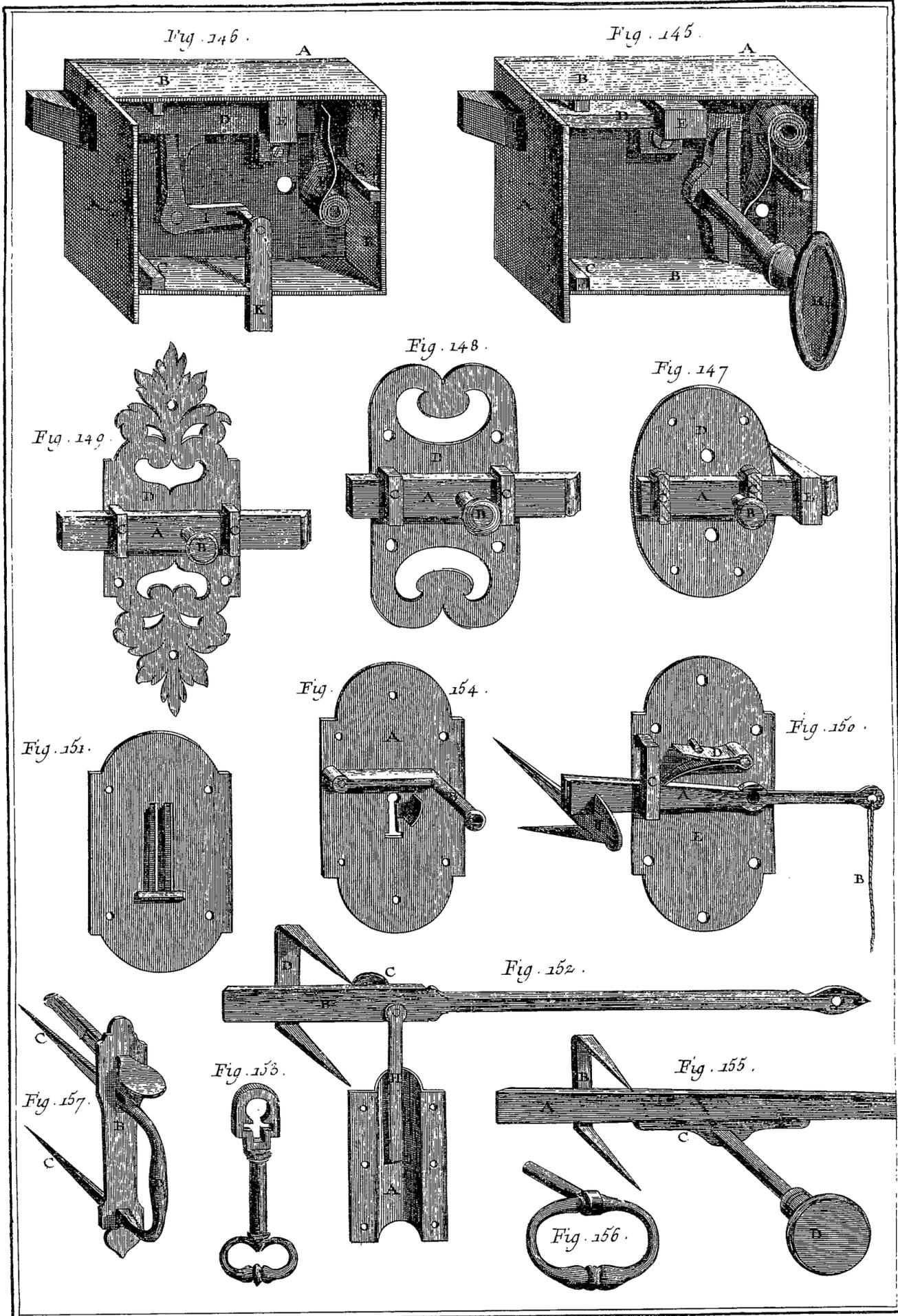


Lucotte Del.

Benoist. Sculp.

*Serrurerie, Cadenats à serrure et à Secret*

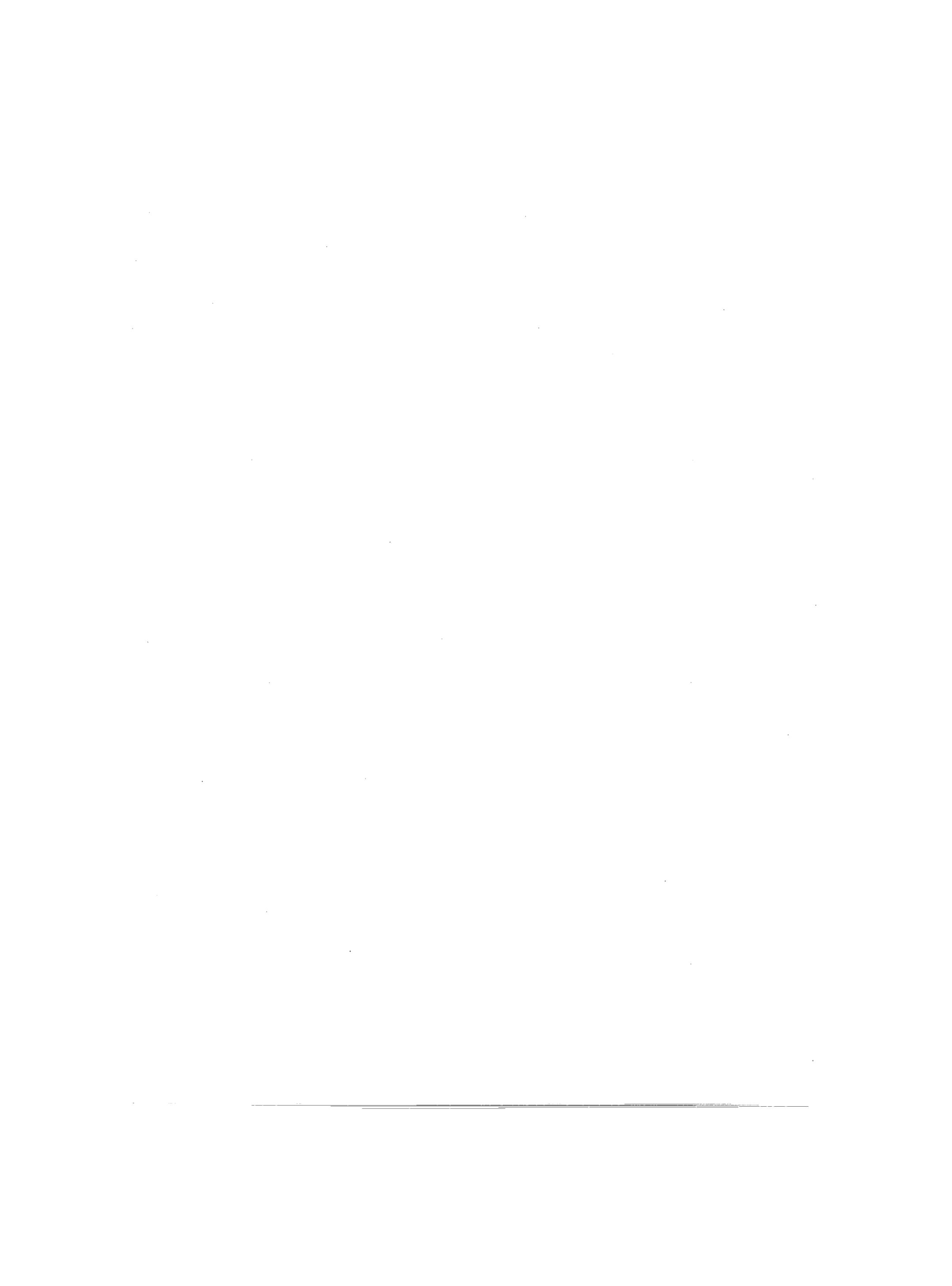


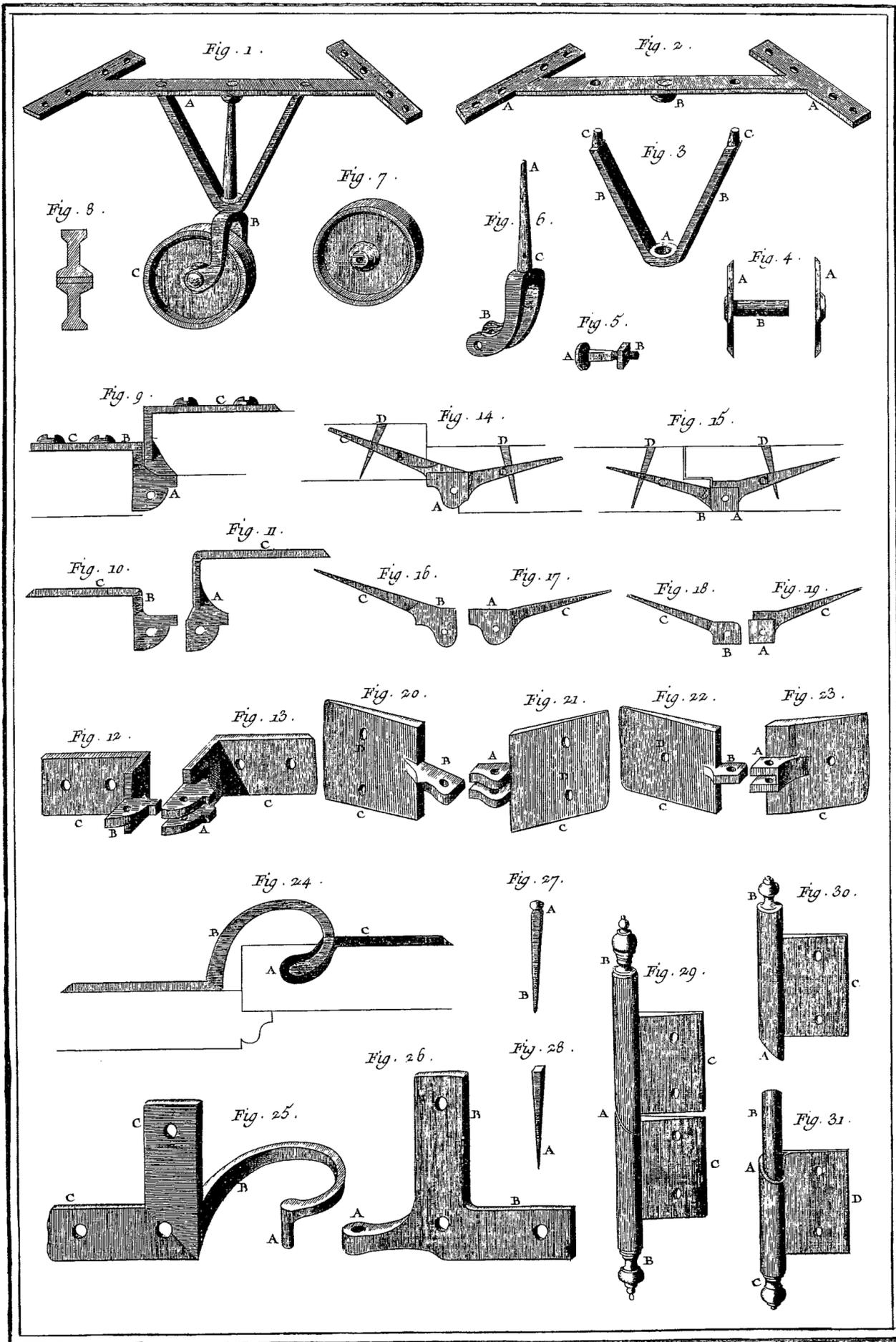


Lucotte Del.

Benard. Feat.

*Serrurerie, Bec de Cannes, Targelles, Toquetaux et Toquets.*



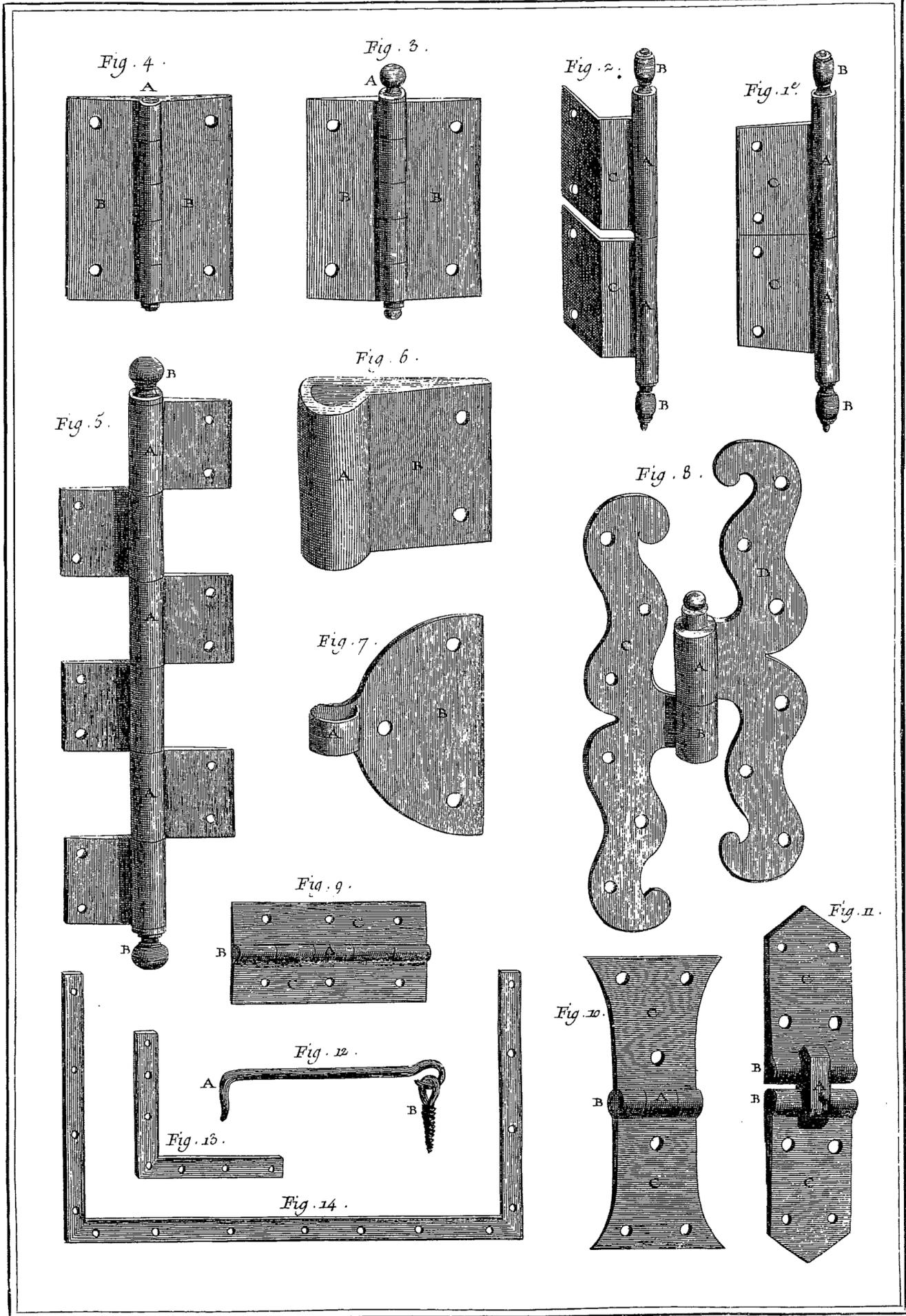


Incolte Del.

Benard. Fecit.

*Serrurerie, Roulettes de Lits, Pivots d'armoires et Fiches rempantes.*

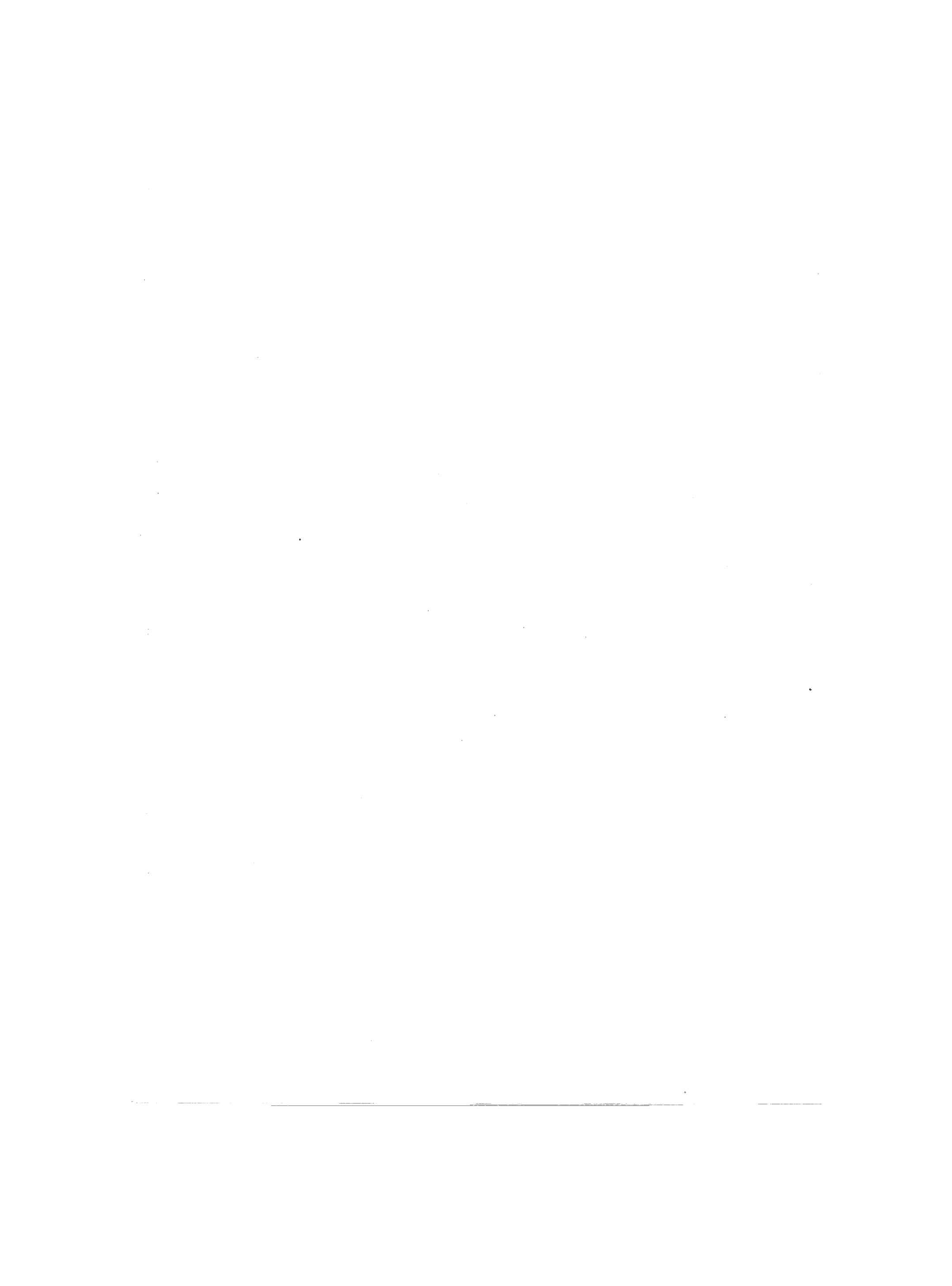


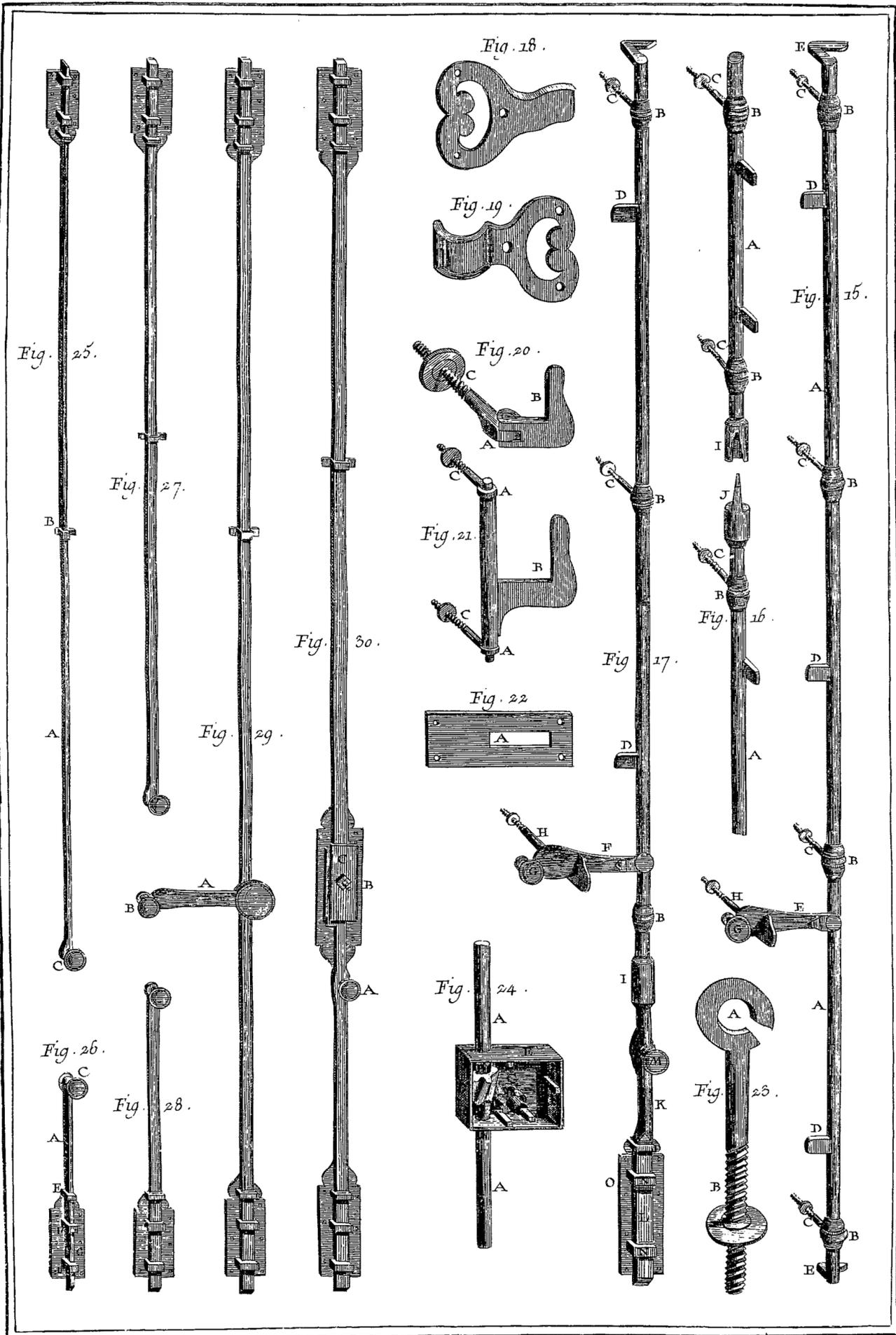


Lucette Del.

Bernard Fecit.

*Serrurerie, Fiches, Pomelles, Couplets, Charnieres, Equerres, &c.*



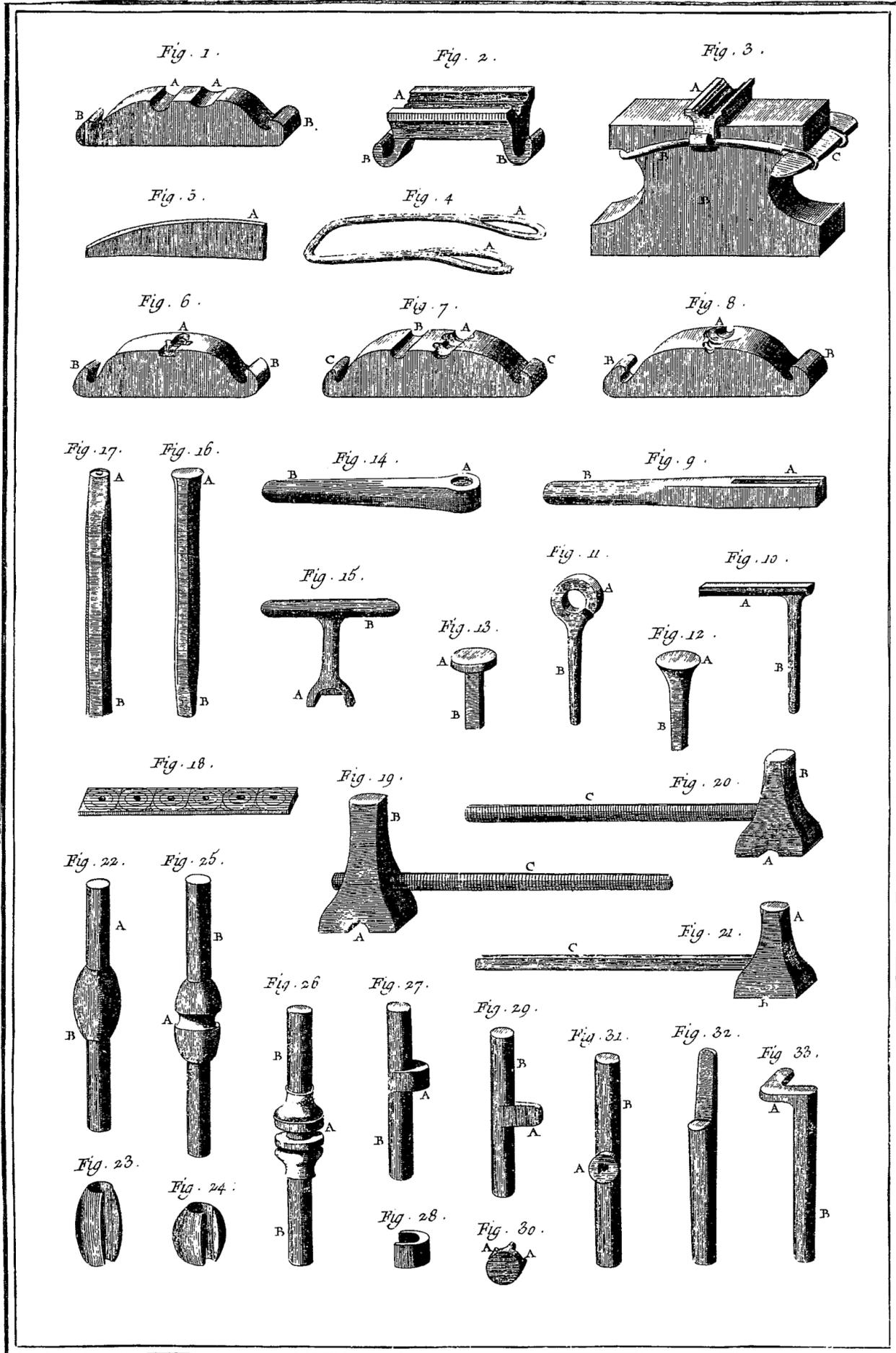


Lucotte Del.

Benard. Feat.

*Serrurerie, Espagnolettes Verrouils et Bascules.*

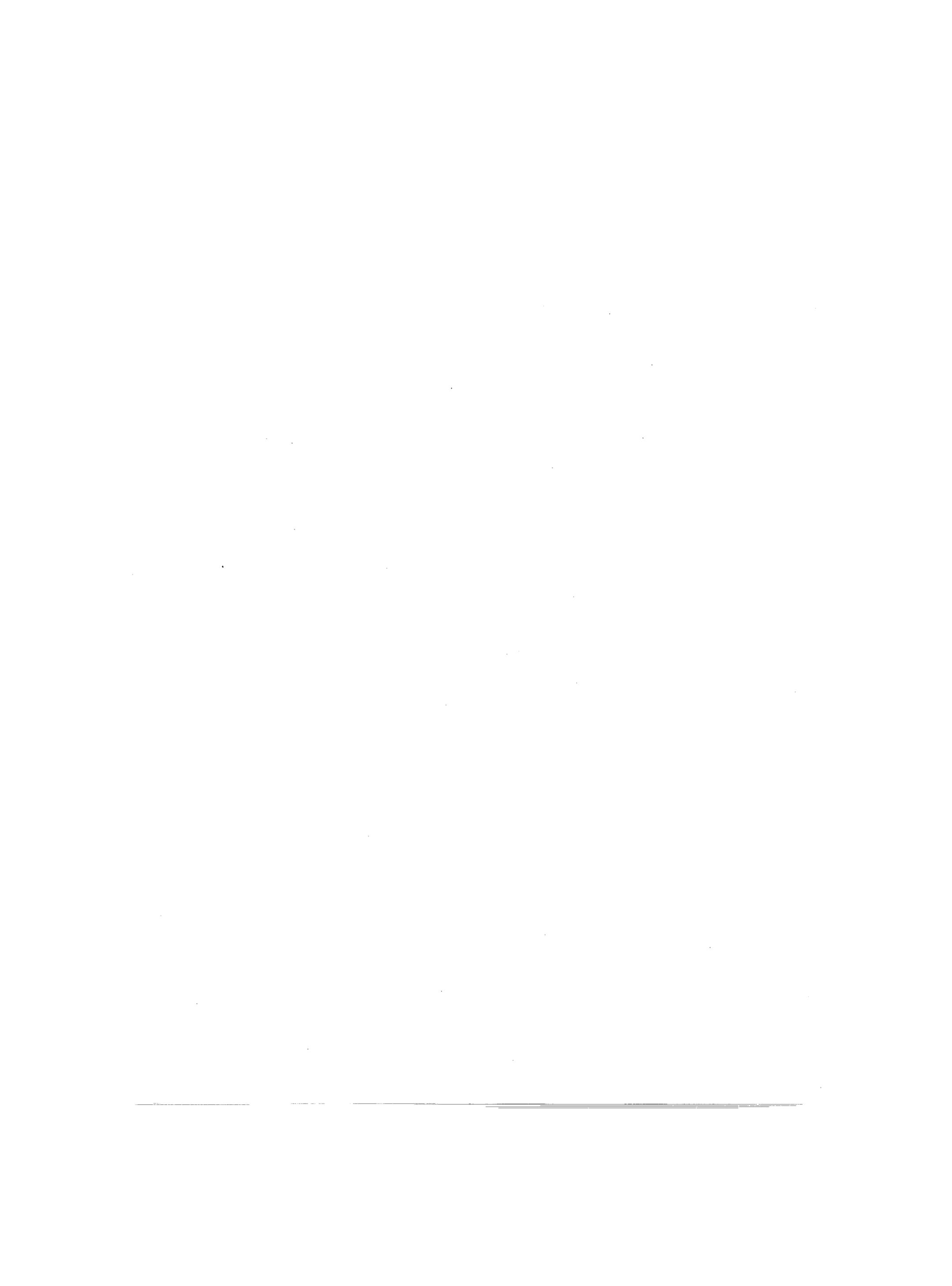


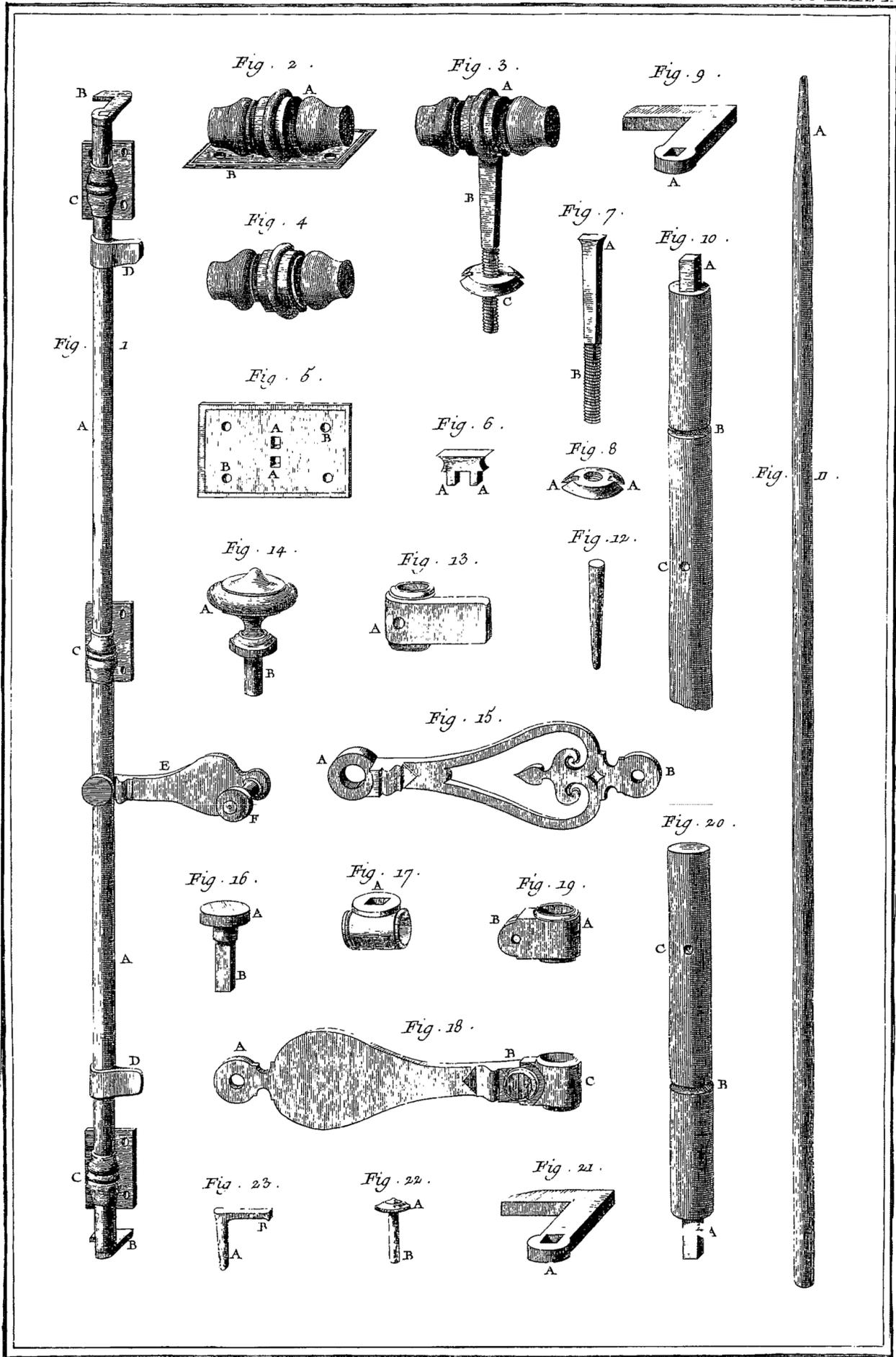


Lucotte Del.

Benard Fecit

Serrurerie, Façon d'Espagnolettes



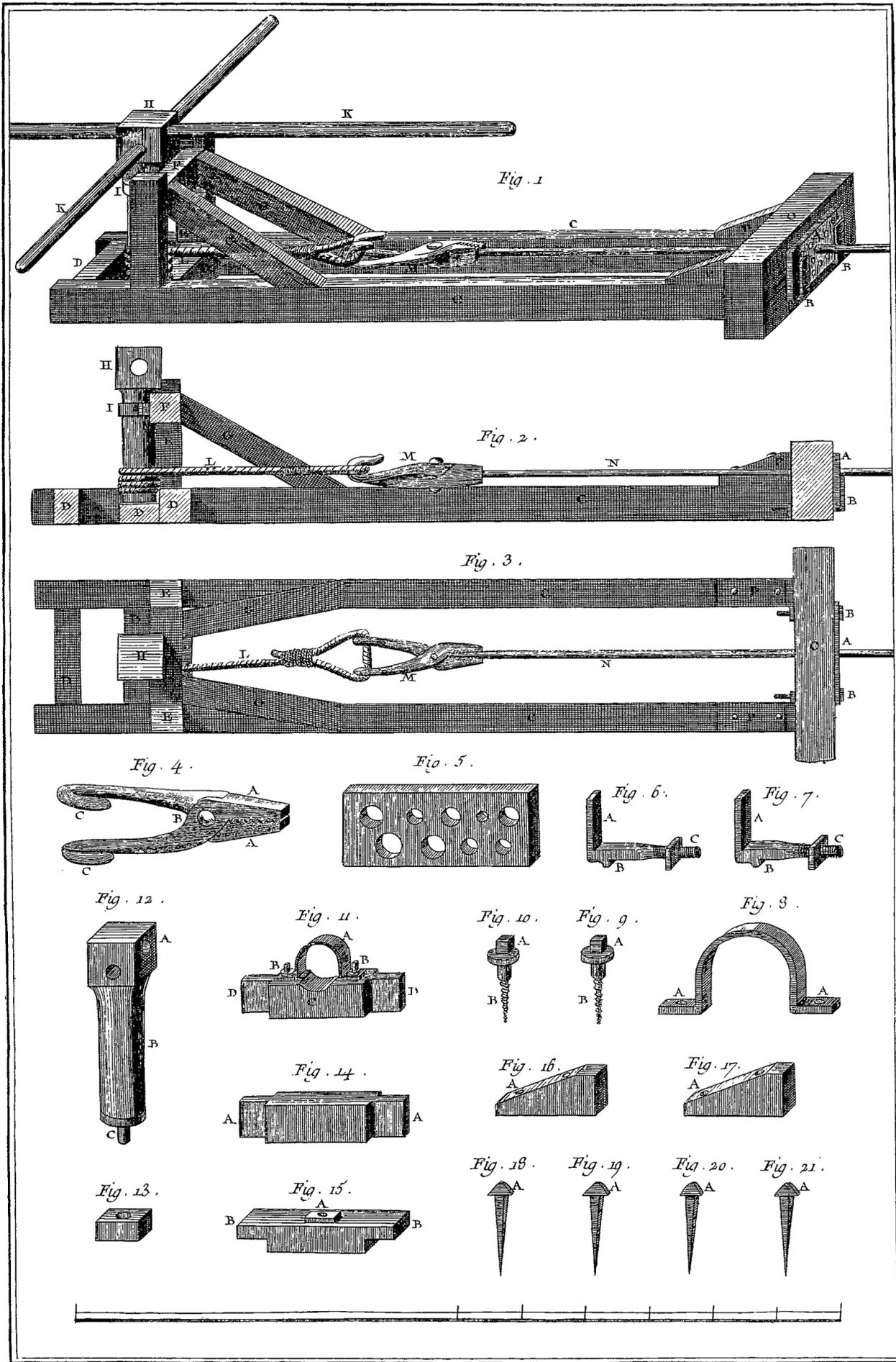


Lacotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Façon d'Espagnolettes tirées à la Filière.



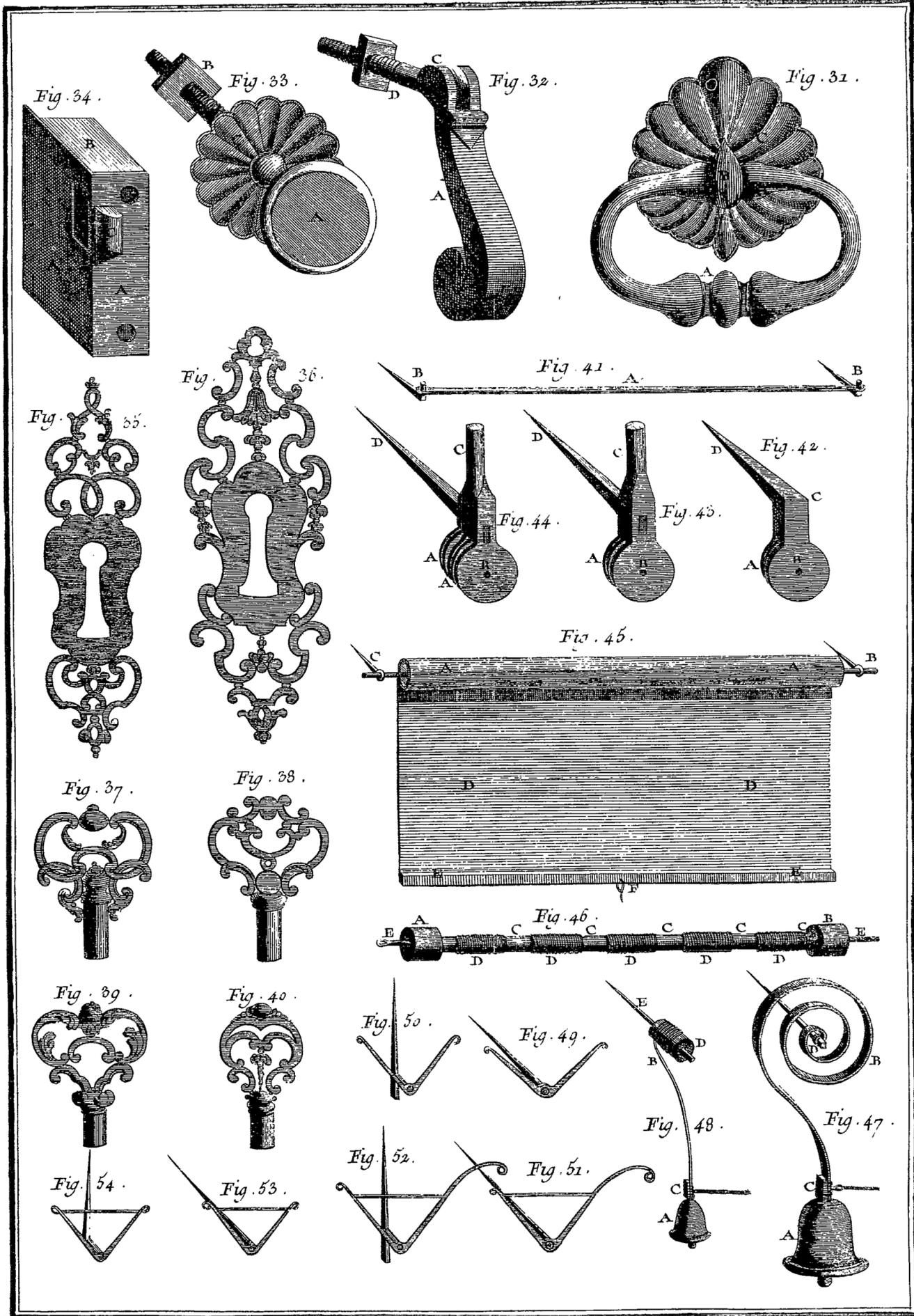


Incuille Del.

Bonard Scul.

Serrurerie, Banc à tirer les Espagnolettes.





Lucotte Del.

Benard fecit.

*Serrurerie, Heurtoirs, Boutons, Gaches, Entrées,  
anneaux de Clefs, Garnitures de Poulies, Stors et Sonnettes.*



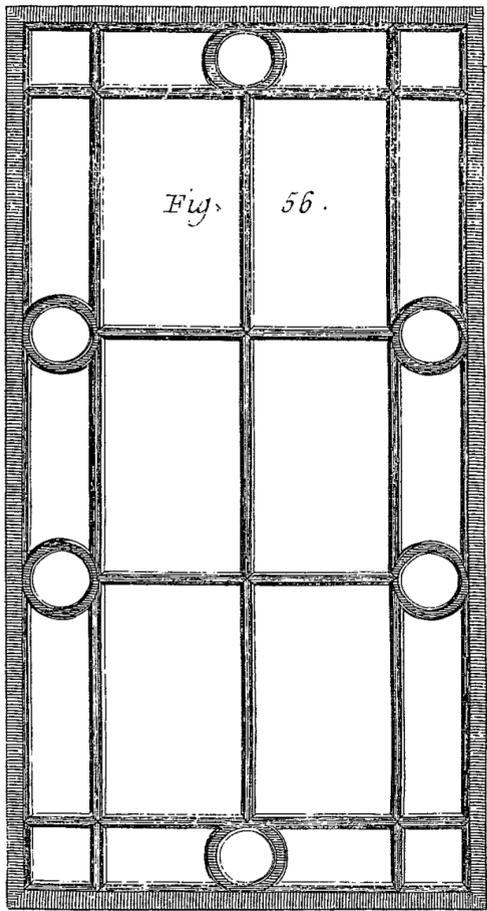


Fig. 56.

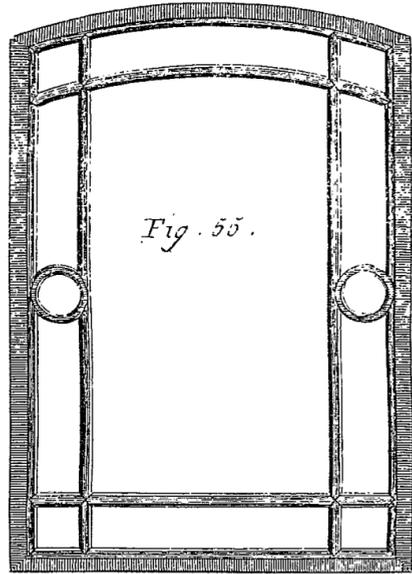


Fig. 55.

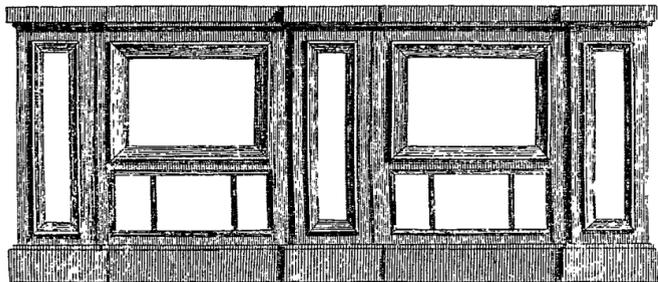


Fig. 57.

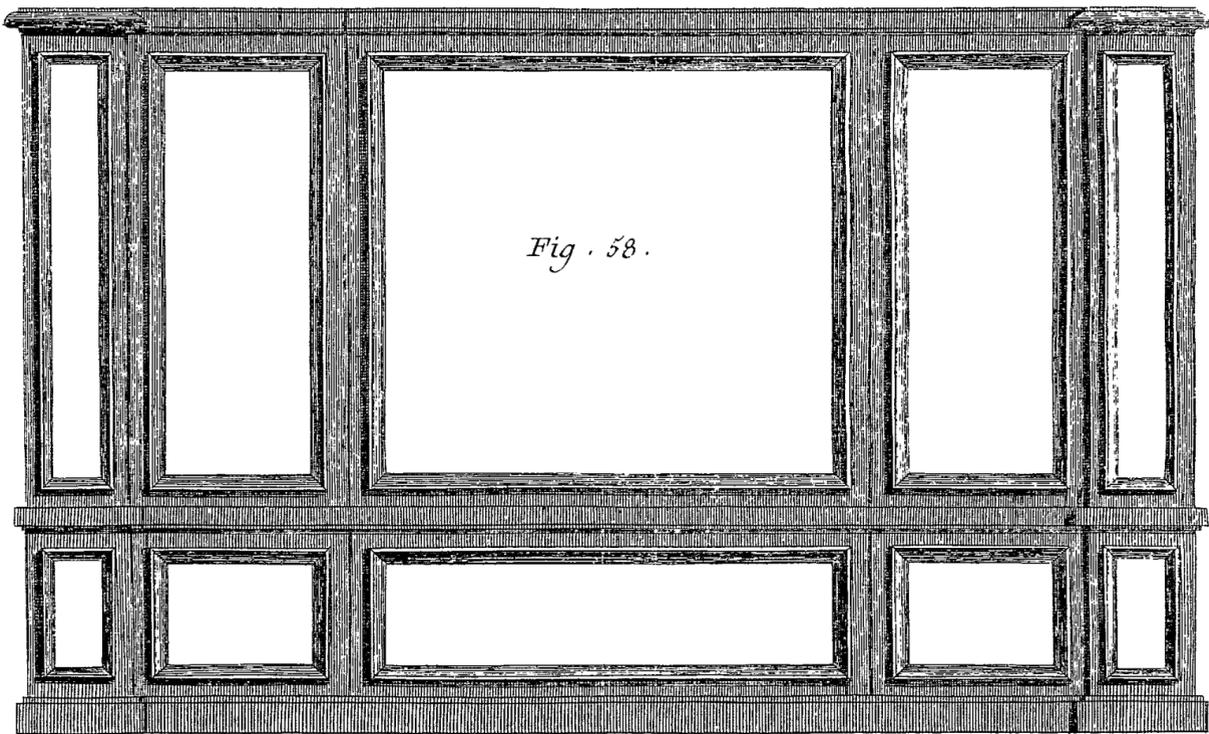


Fig. 58.

Lucotte Del.

Benard/Fcib.

*Serrurerie, Vitreaux, Fourneau et Lambris dans le gout de la Menuiserie*

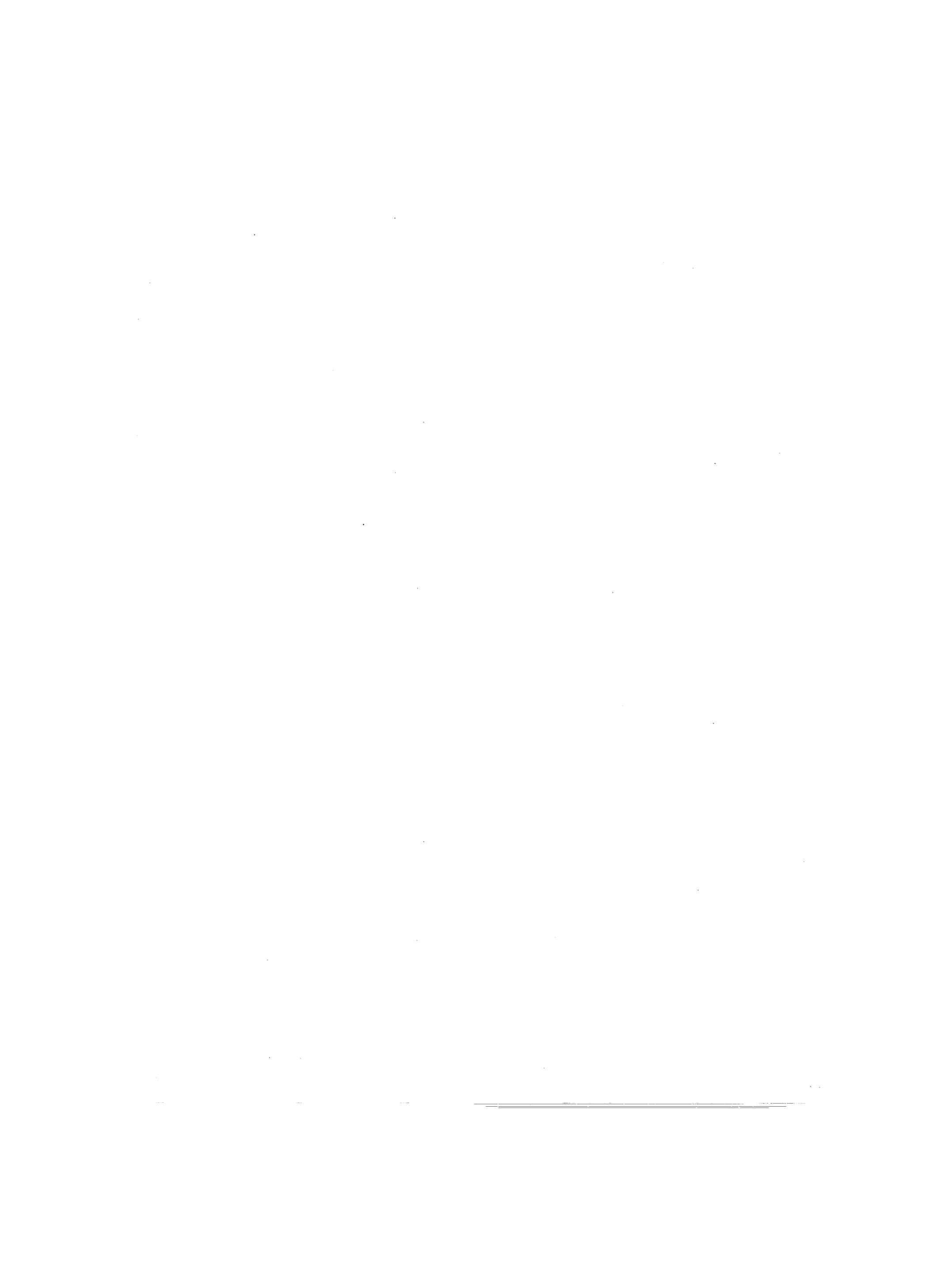


Fig. 1.

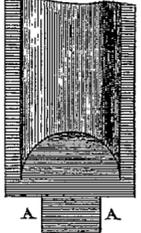


Fig. 2.

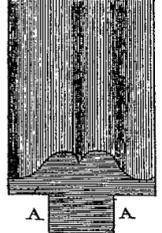


Fig. 3.

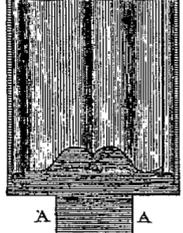


Fig. 4.

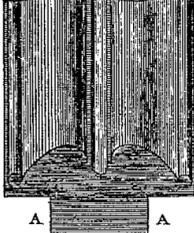


Fig. 5.

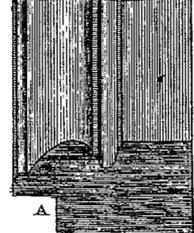


Fig. 6.

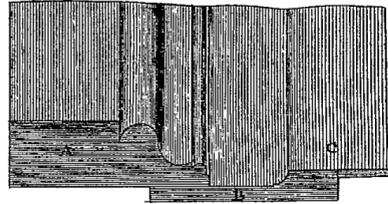


Fig. 7.

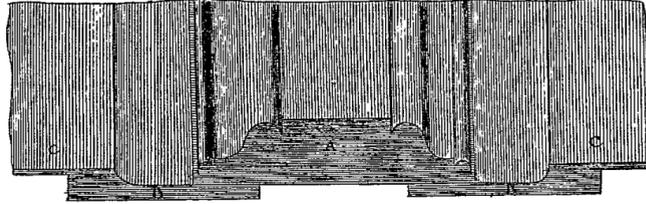


Fig. 8.

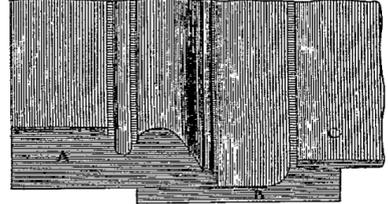


Fig. 9.

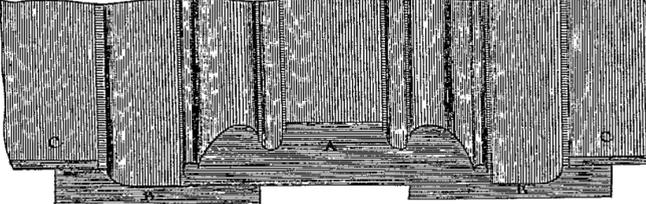


Fig. 10.

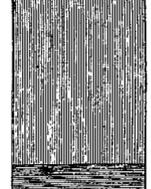


Fig. 11.

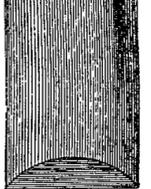


Fig. 12.

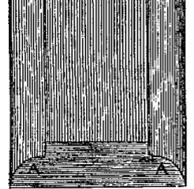


Fig. 13.

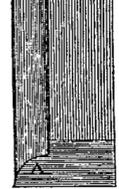


Fig. 14.

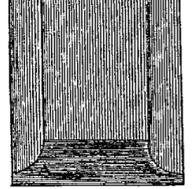


Fig. 15.



Fig. 16.

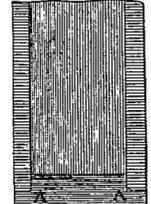


Fig. 17.

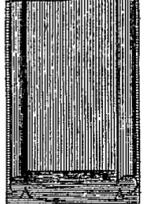


Fig. 18.

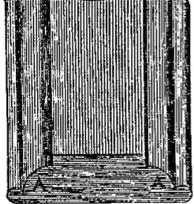


Fig. 19.

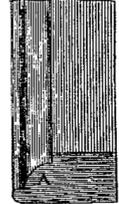


Fig. 20.

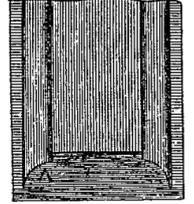


Fig. 21.

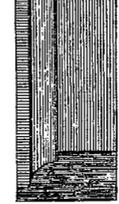


Fig. 22.

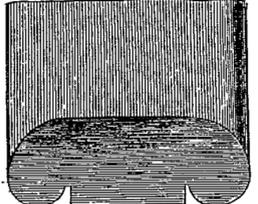


Fig. 23.

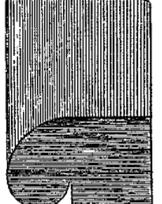


Fig. 24.

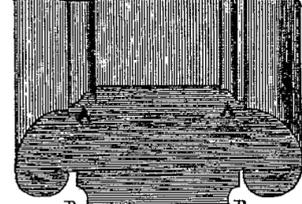
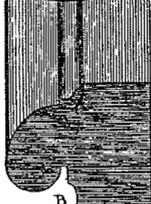


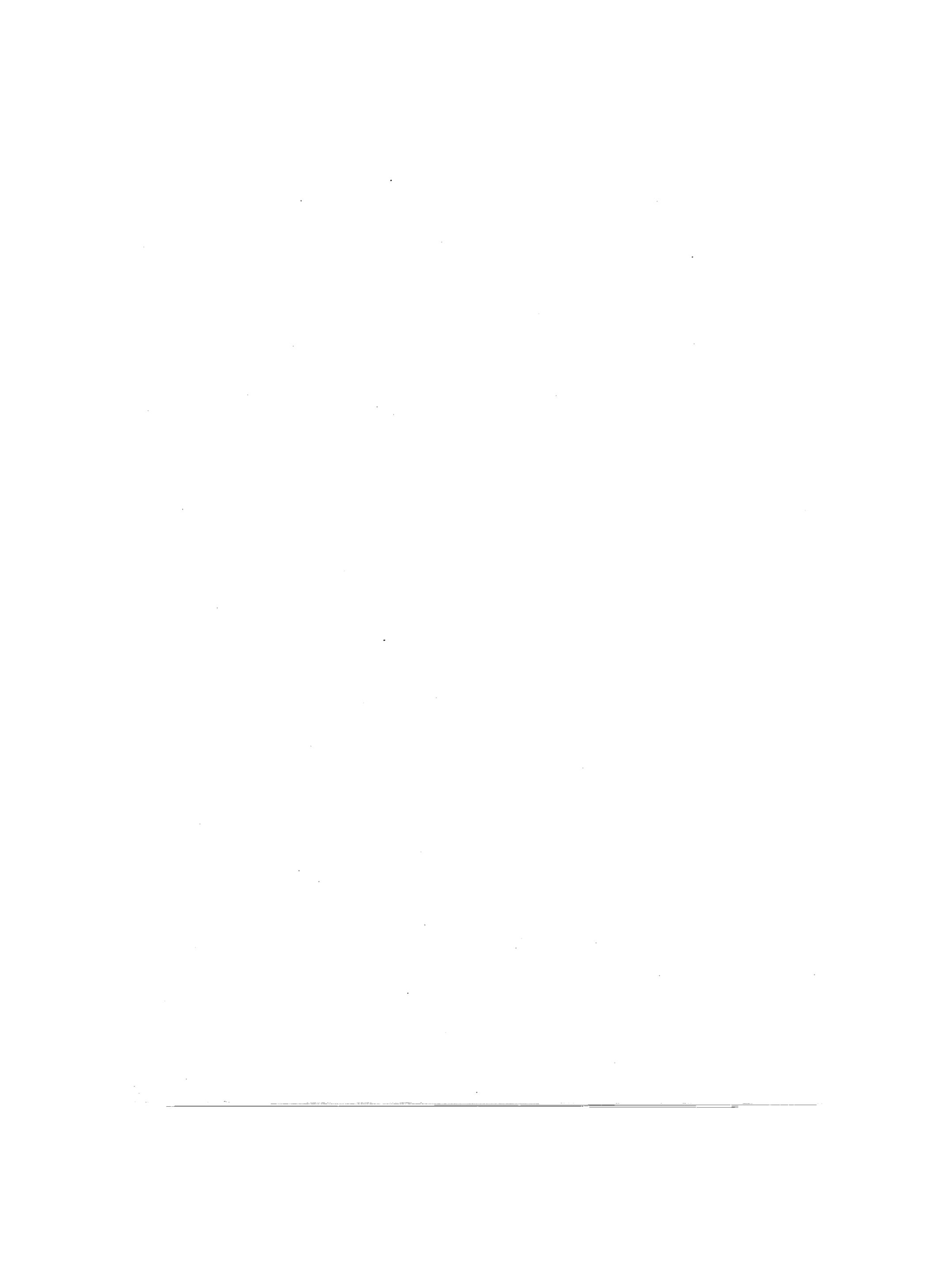
Fig. 25.

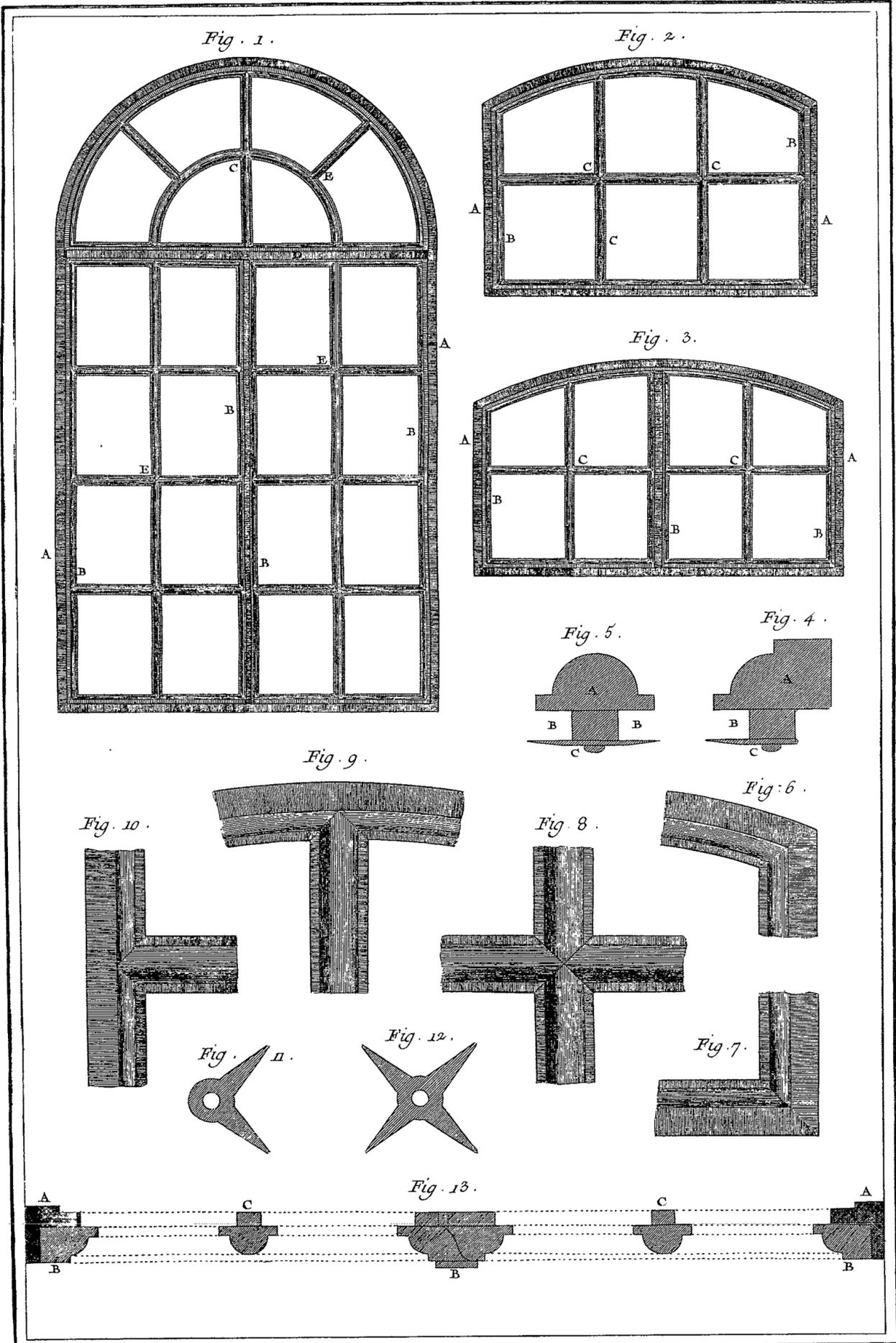


Jacotte Del.

Benard & Trecat.

Serrurerie, Plattes bandes, Moulures et Corniches de Lambris.

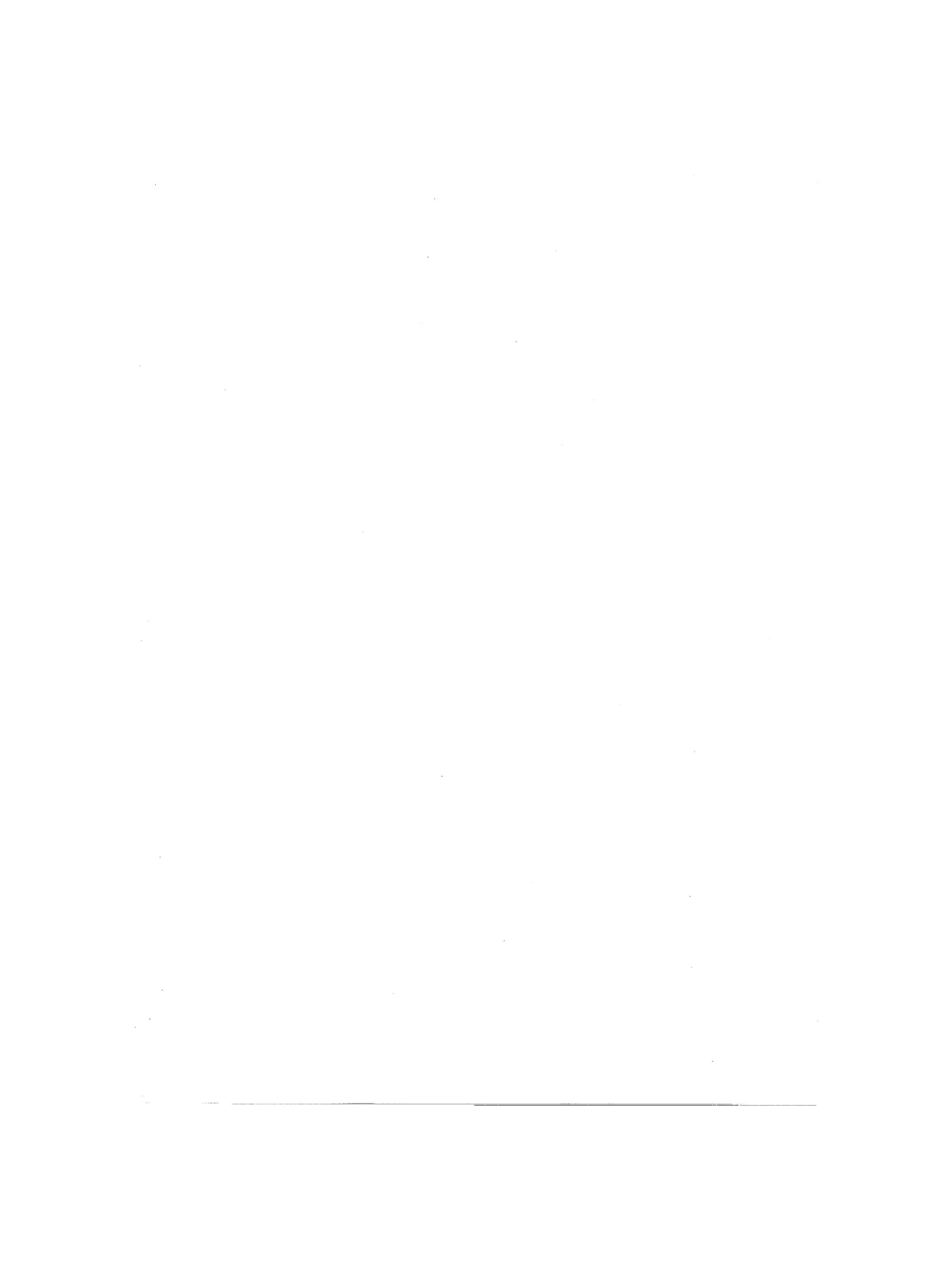


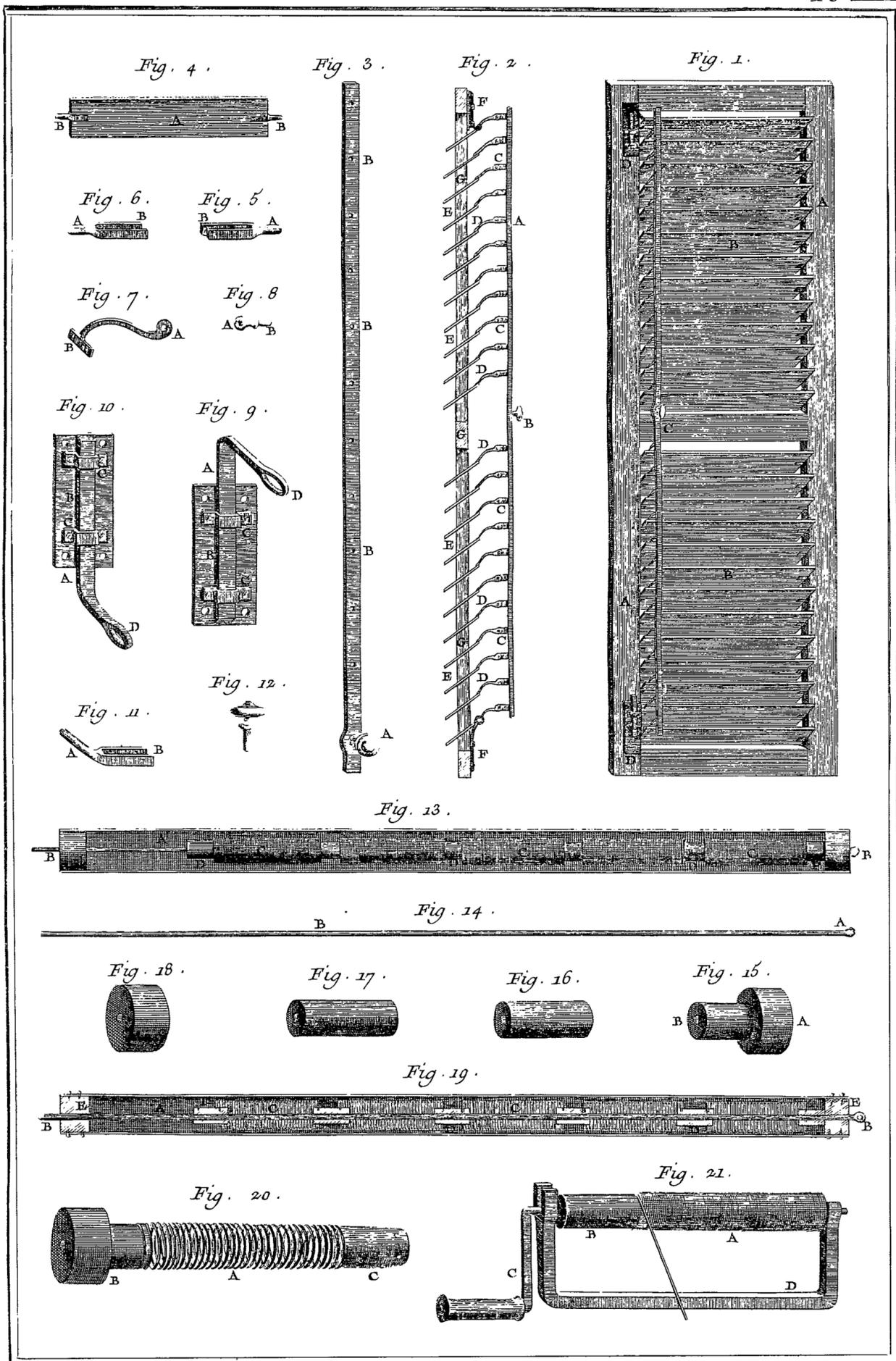


Lucotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Croisées à petits bois en fer.



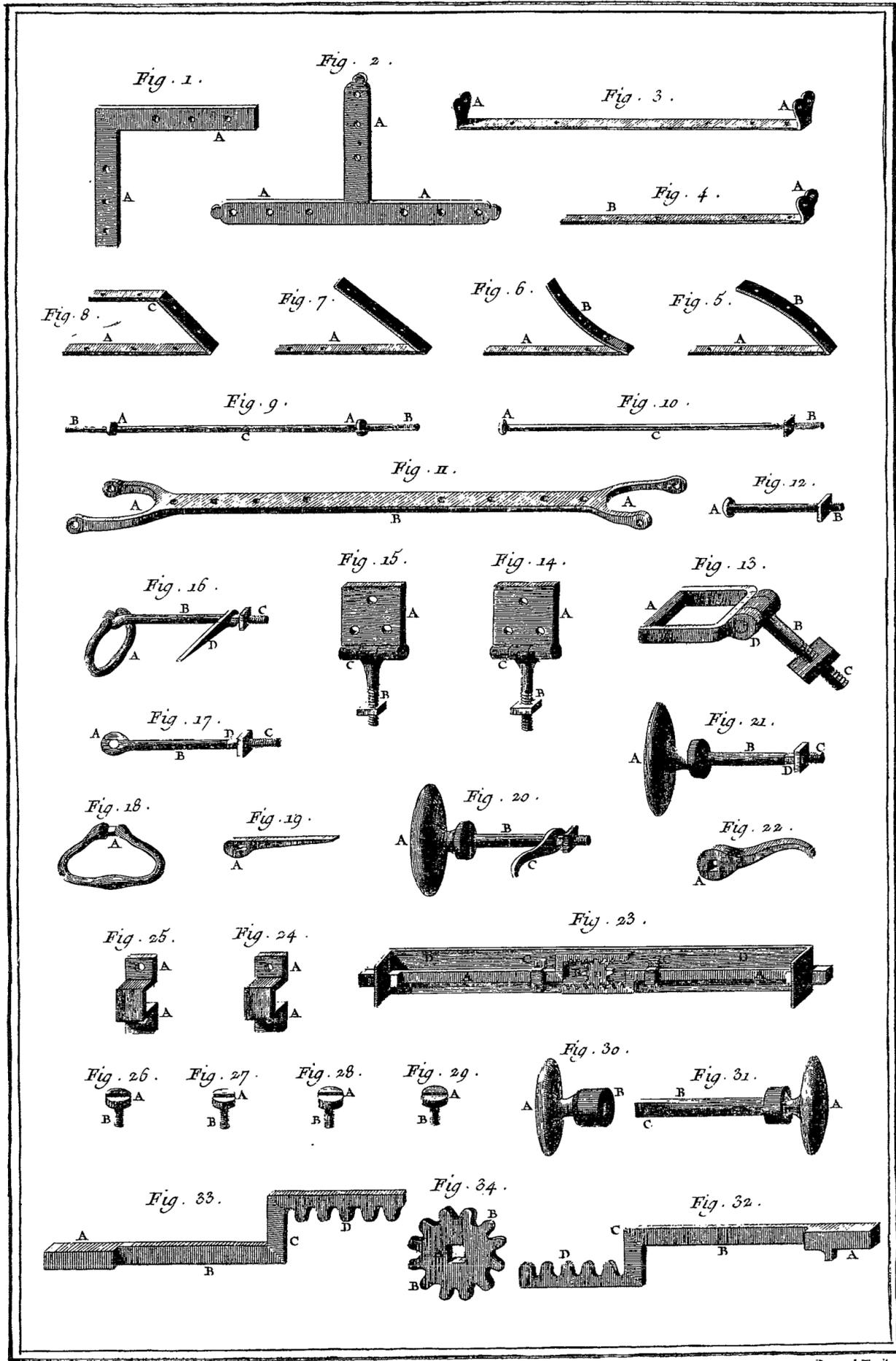


Lucotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Persienne et Stors .



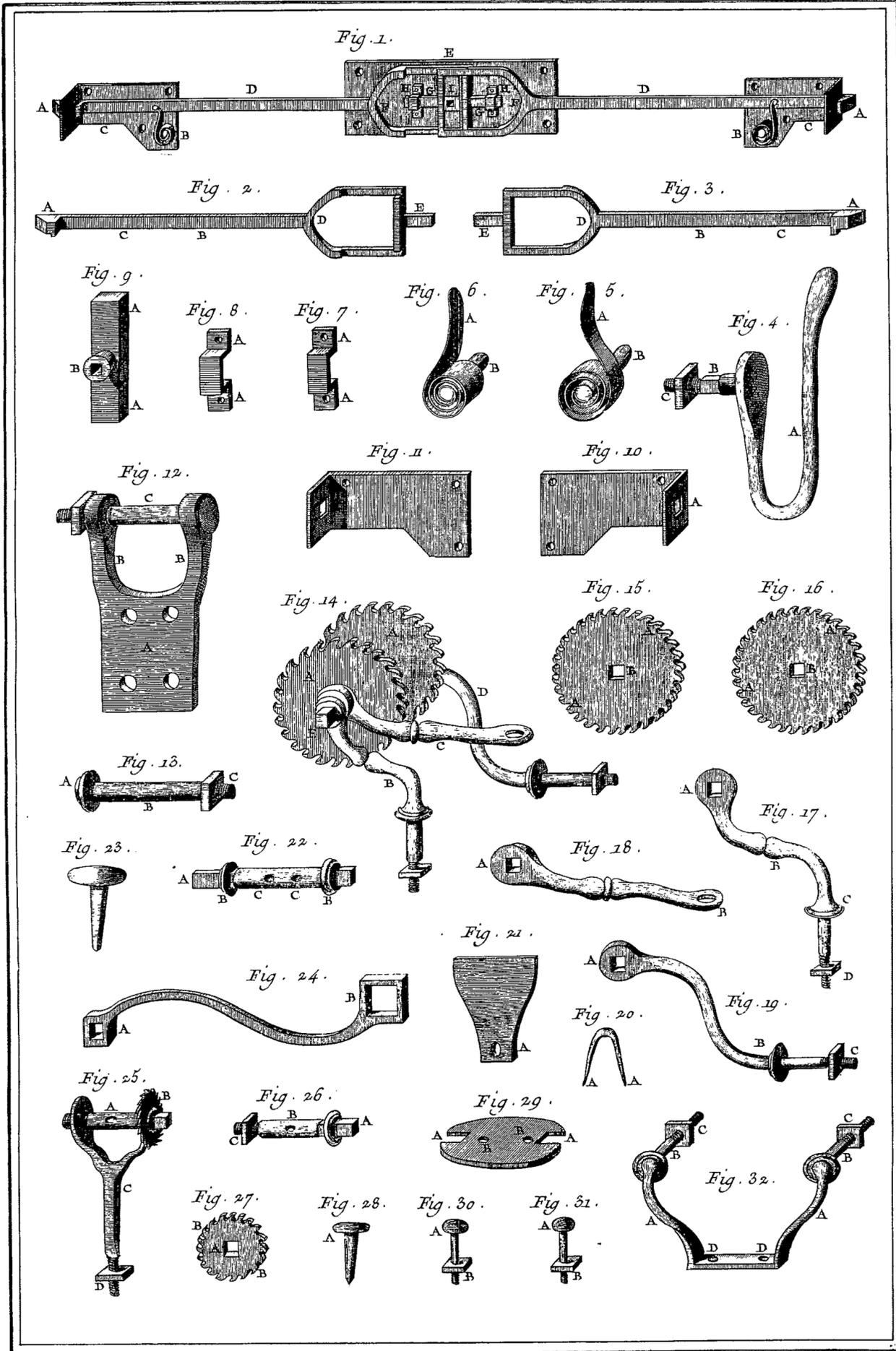


Lacotte Del.

Benard Sculp.

*Serrurerie en Ressorts, Ferrures de Voitures.*

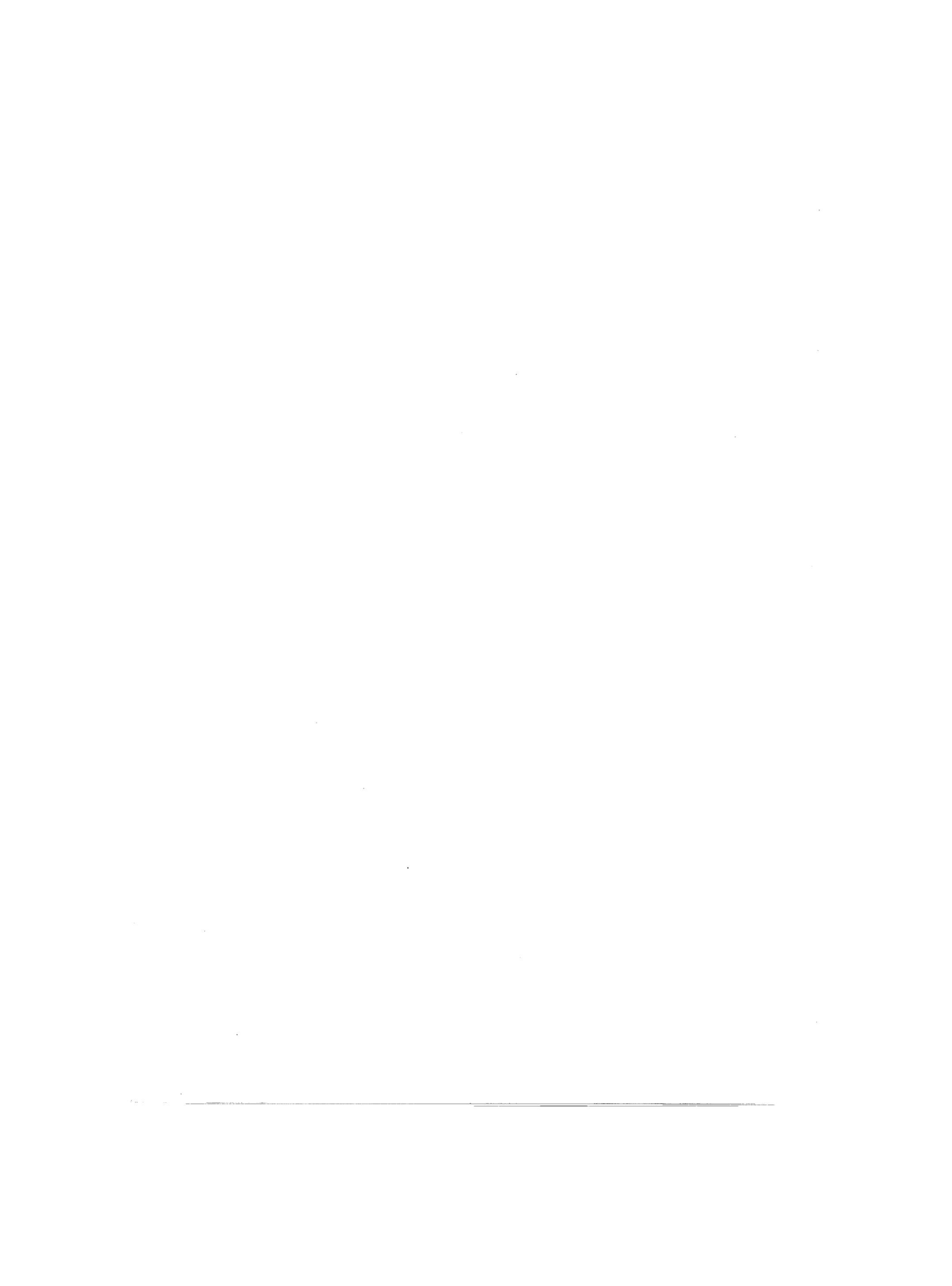
---

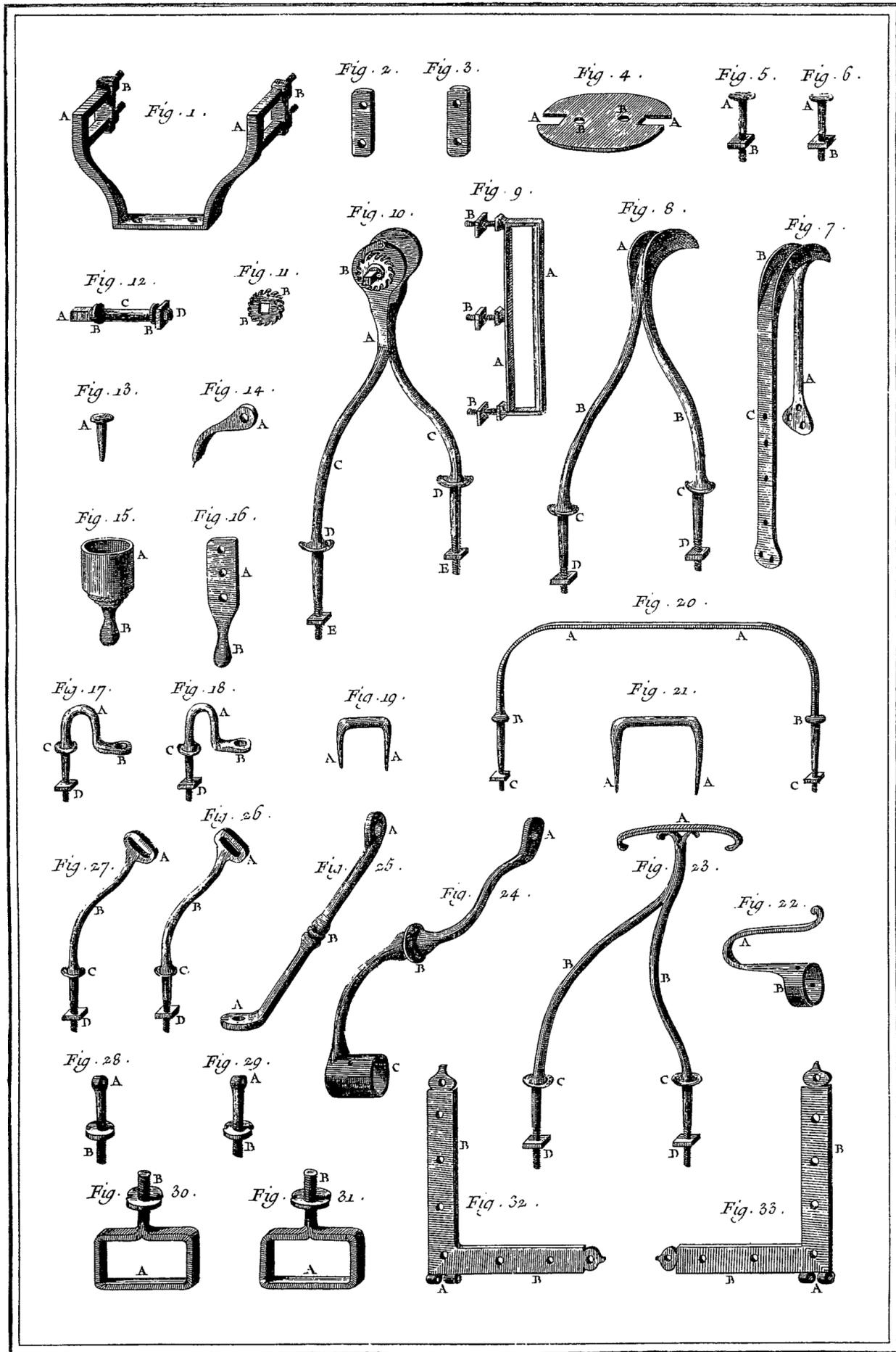


Lucotte Del.

Benard. Fecit.

*Serrurerie en Ressorts, Ferrures de Voitures.*

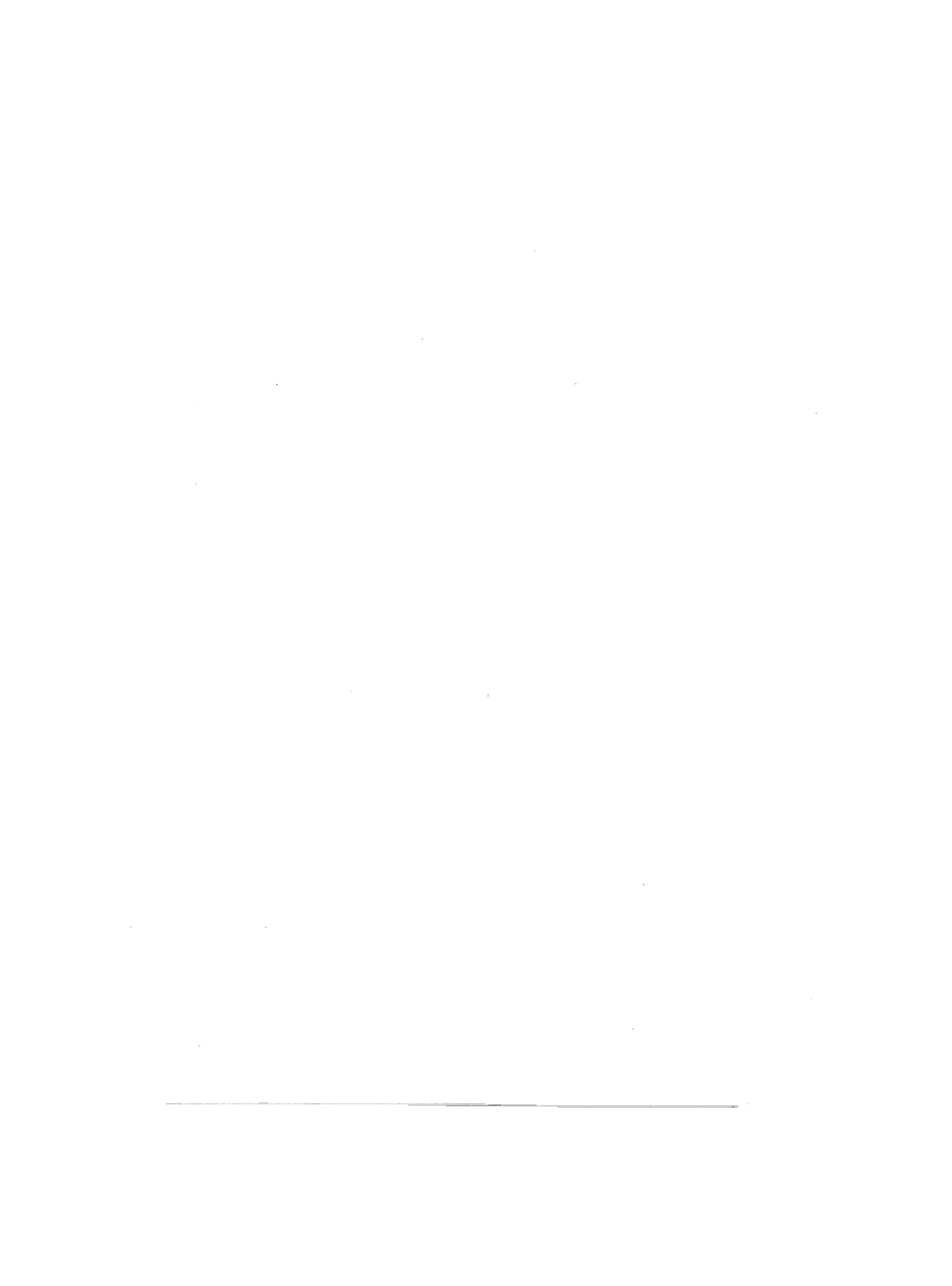


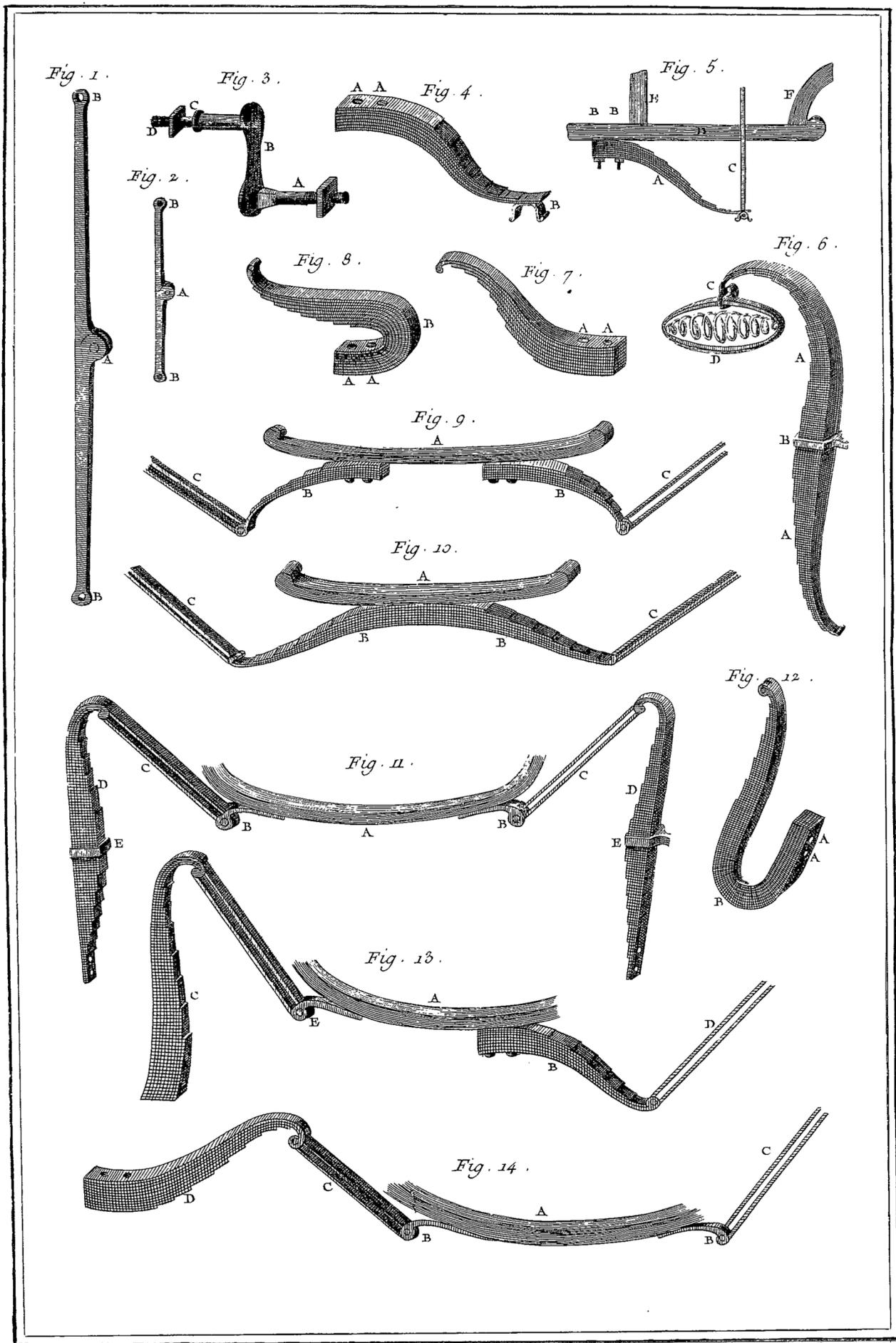


Lucotte Del.

Benard Fecit.

*Serrurerie en Ressorts, Ferrures de Voitures*



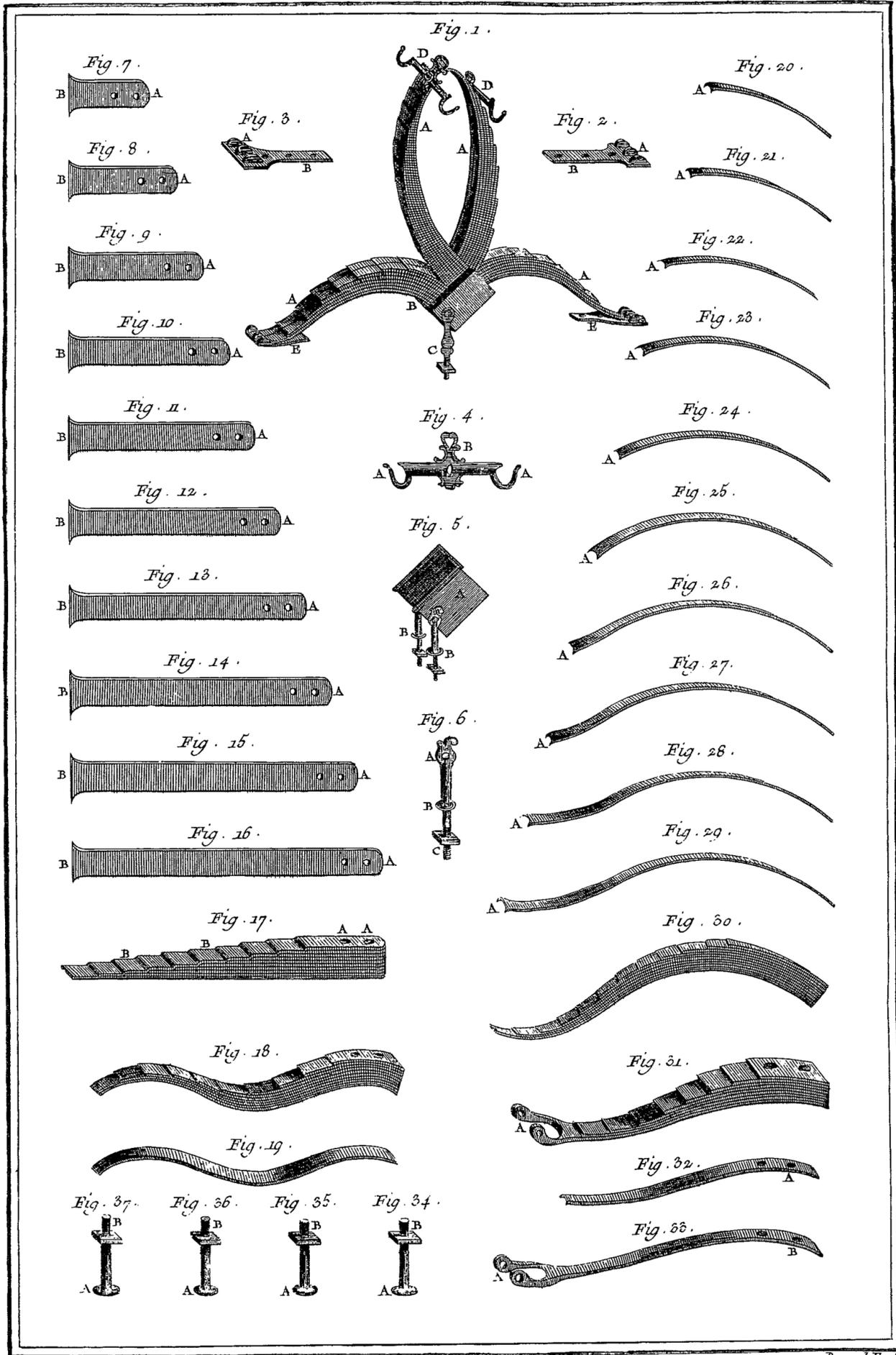


Incolto Del.

Benard Escul.

*Serrurerie en Ressorts, Ressorts.*



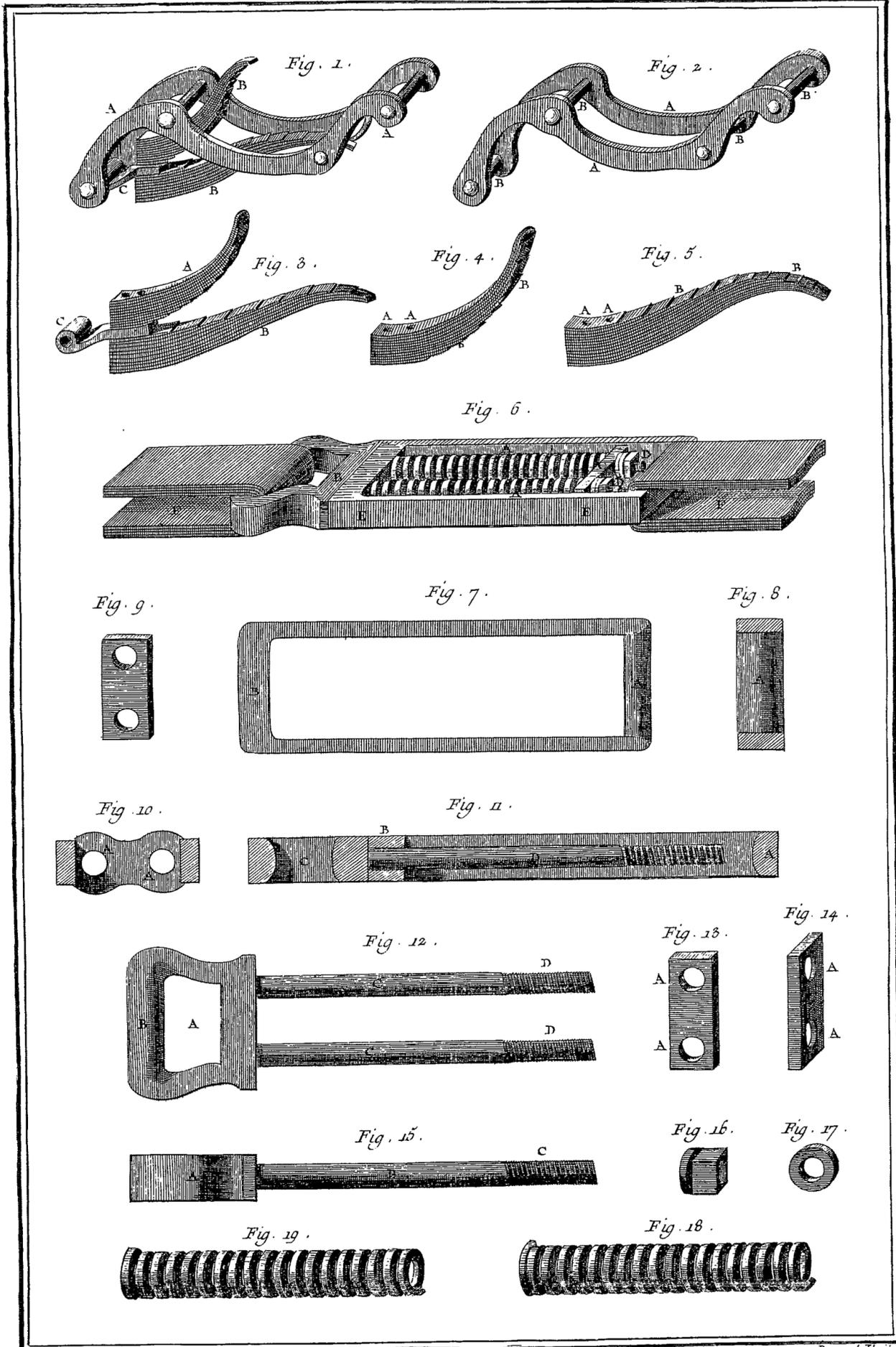


Lucotte Del.

Benard.Frat.

*Serrurerie en Ressorts, Ressorts.*

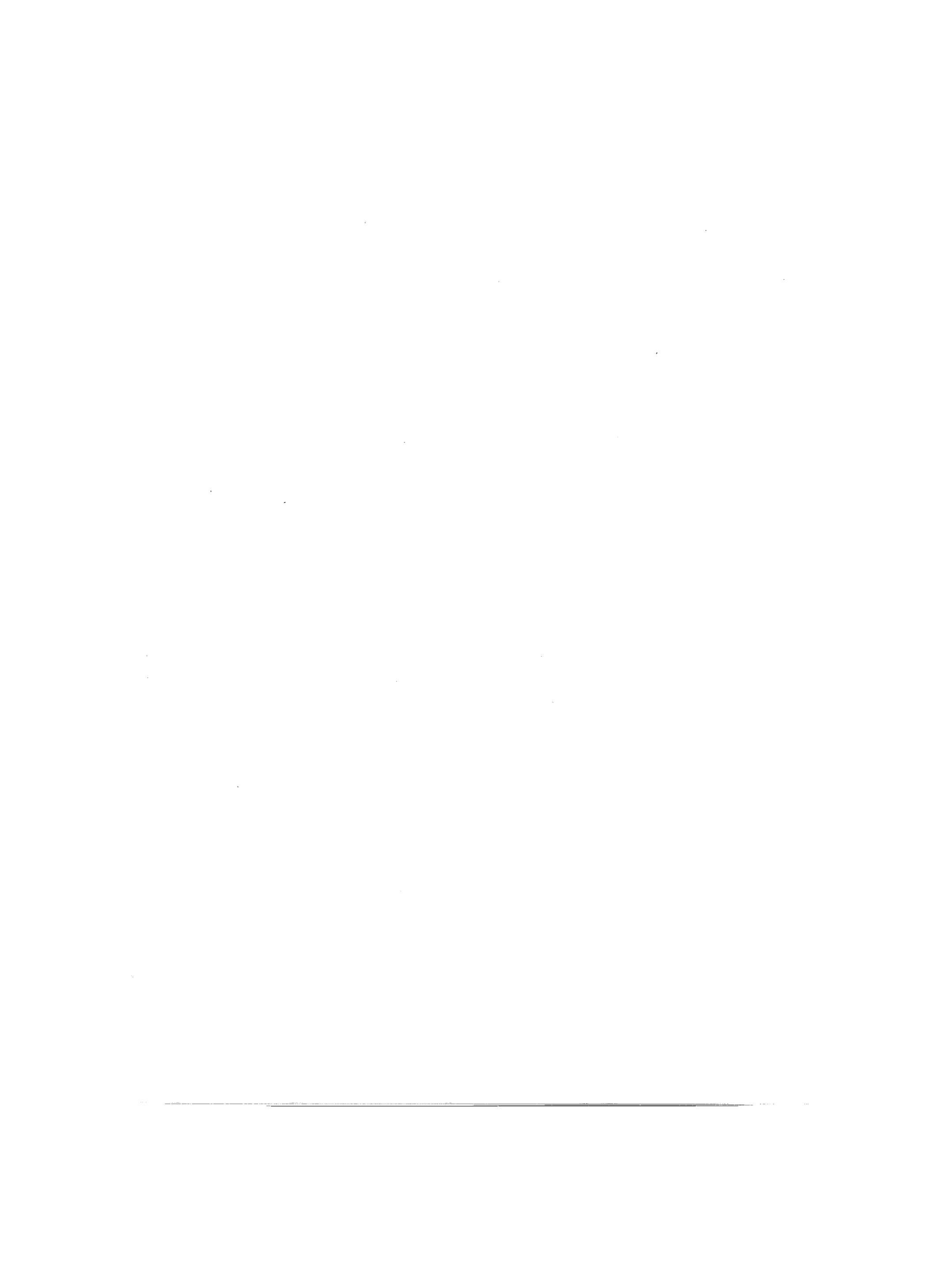


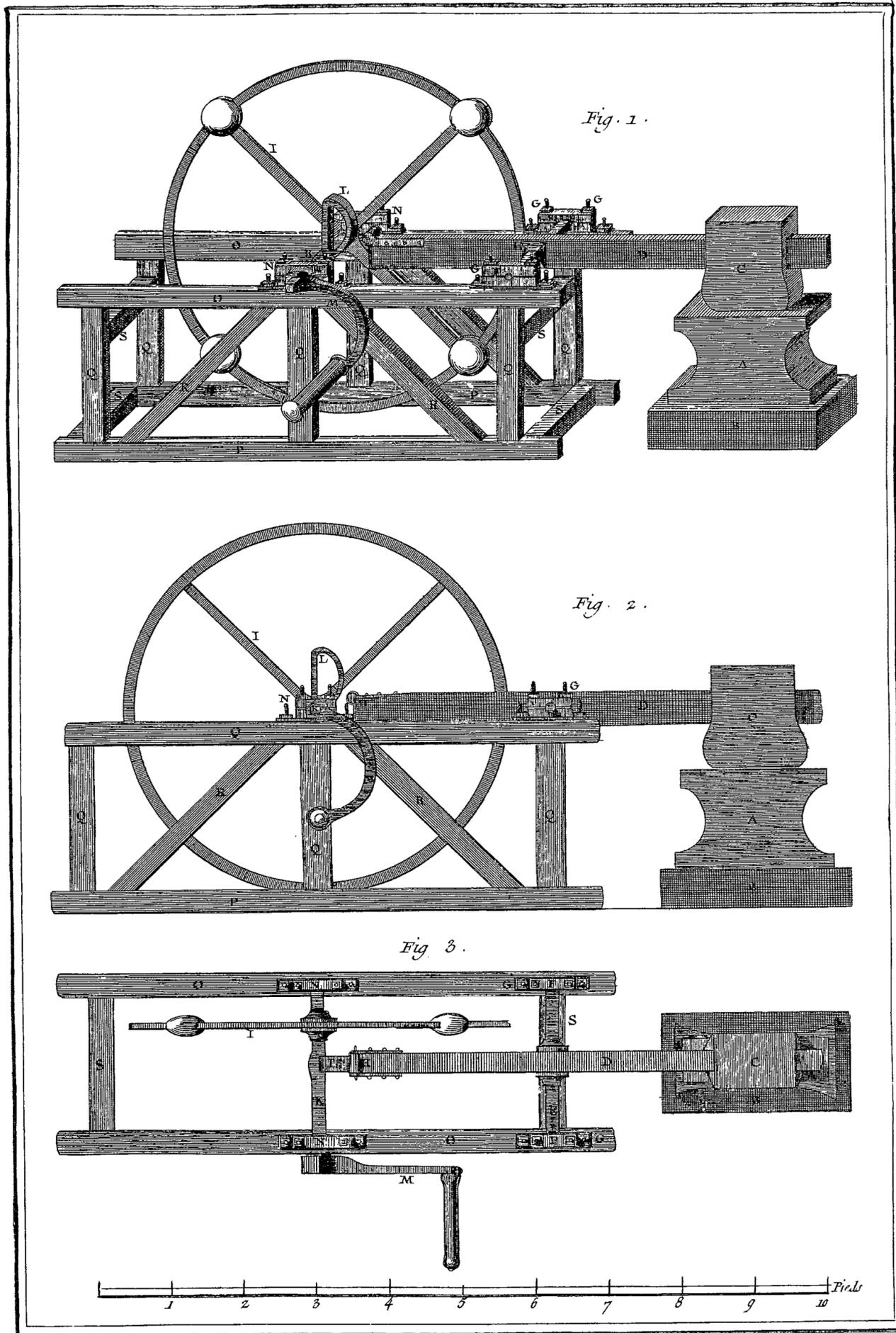


Lucotte Del.

Beard Sculp.

Serrurerie en Ressorts, Ressorts.



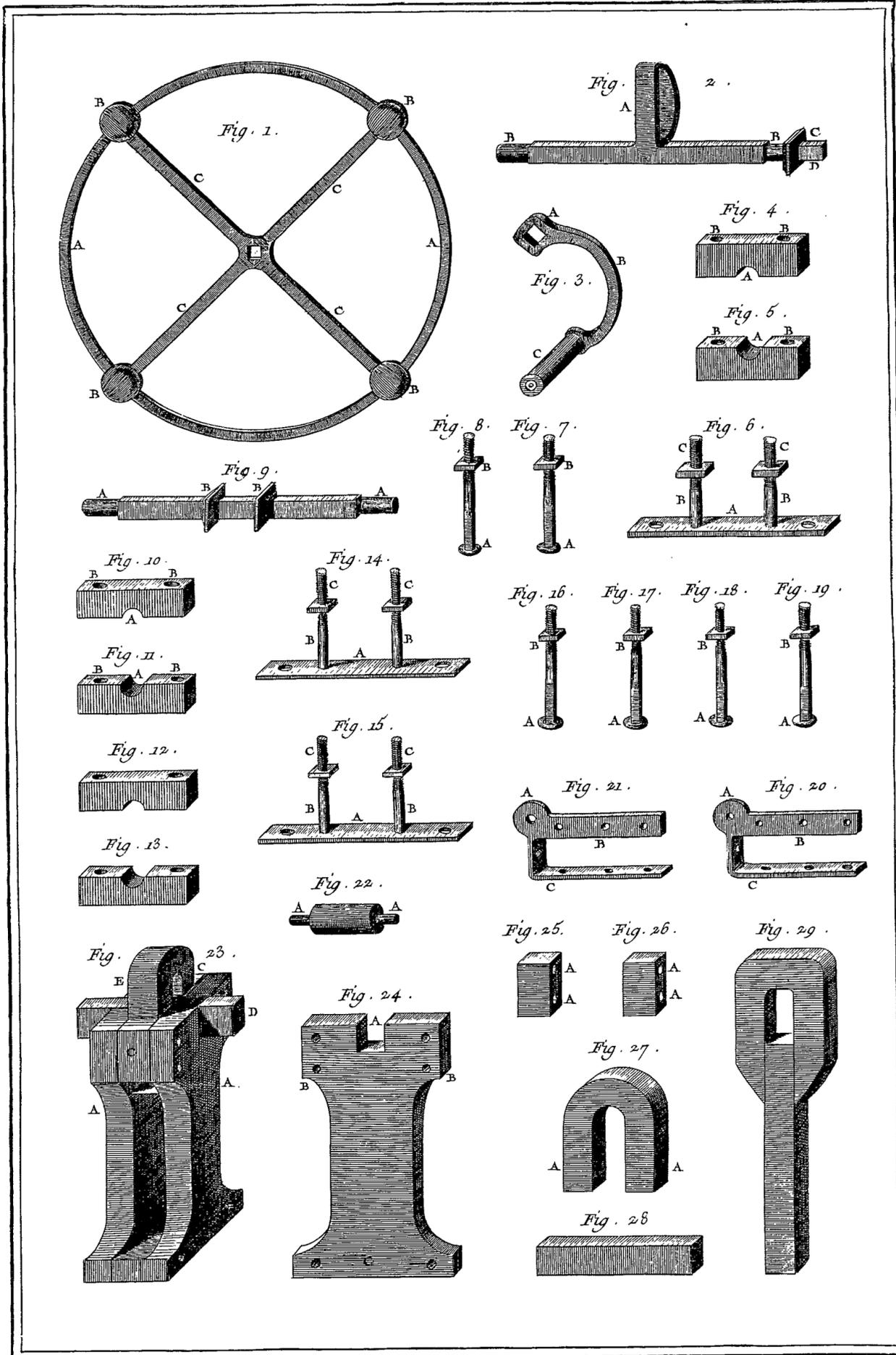


Jacotte Del.

Beard Fecit.

Serrurerie, Martinet à Bras.



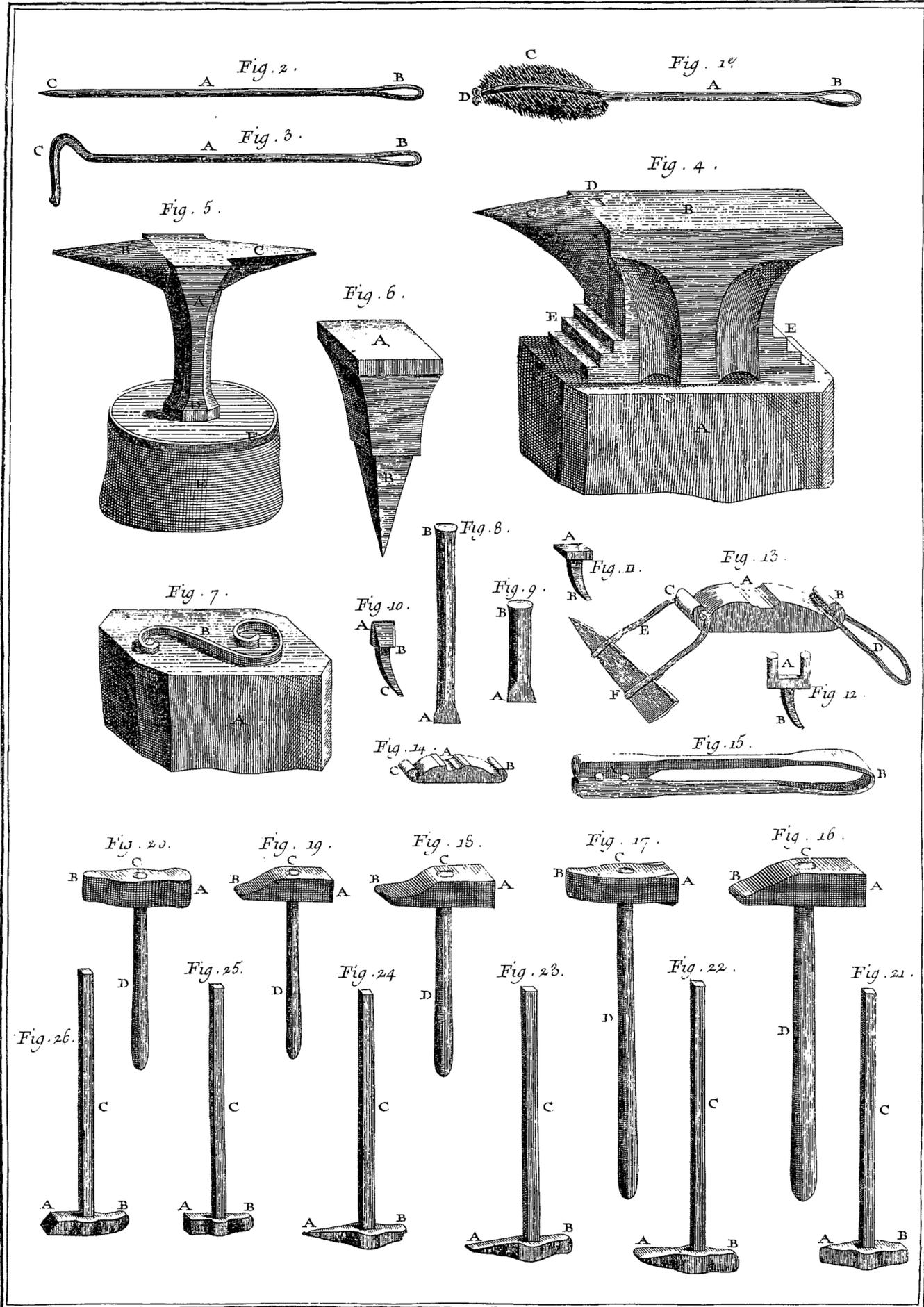


Jacotte Del.

Benard. Peint.

Serrurerie, détails du martinet à bras et de l'Éteau à moufles.

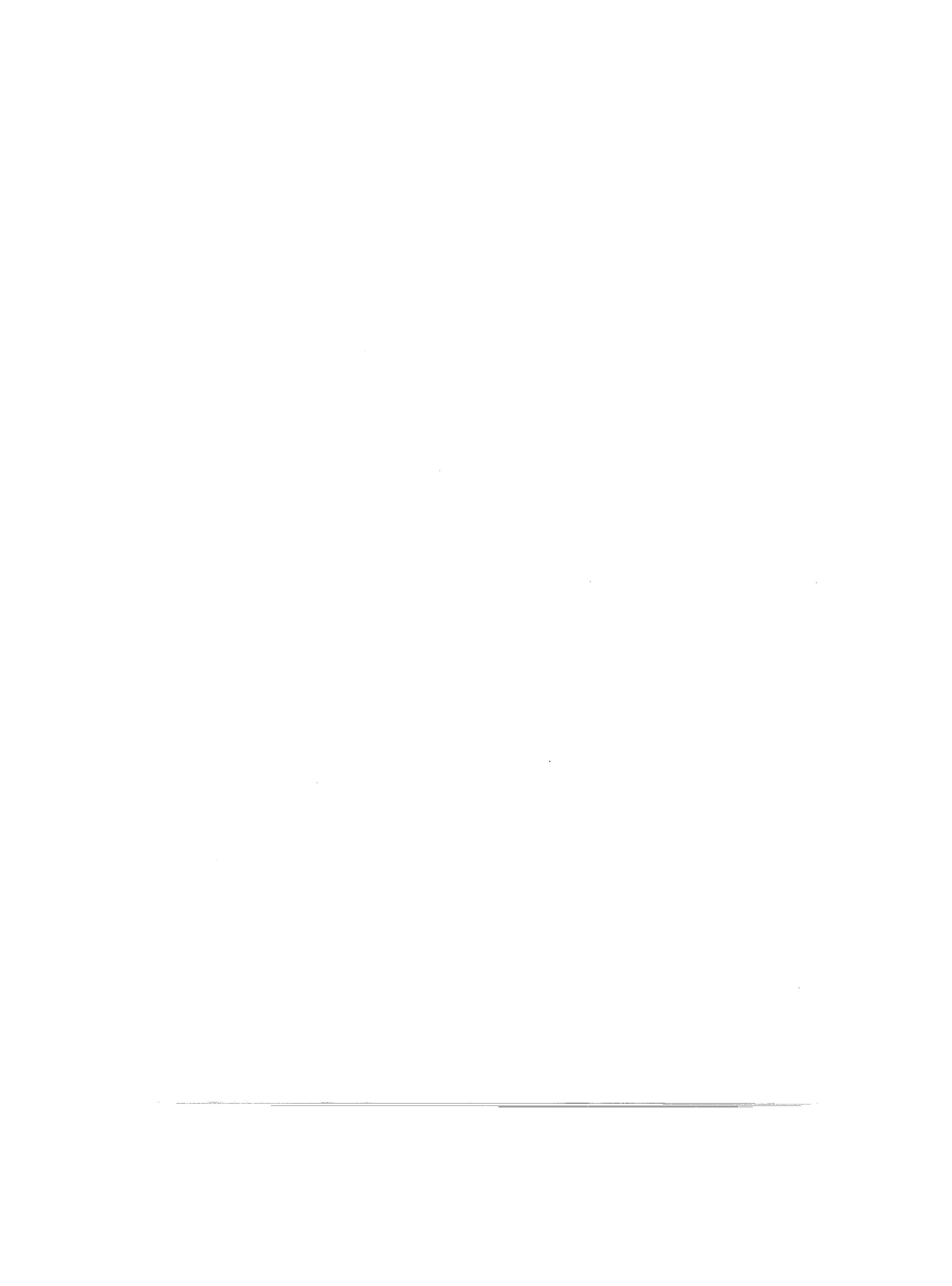


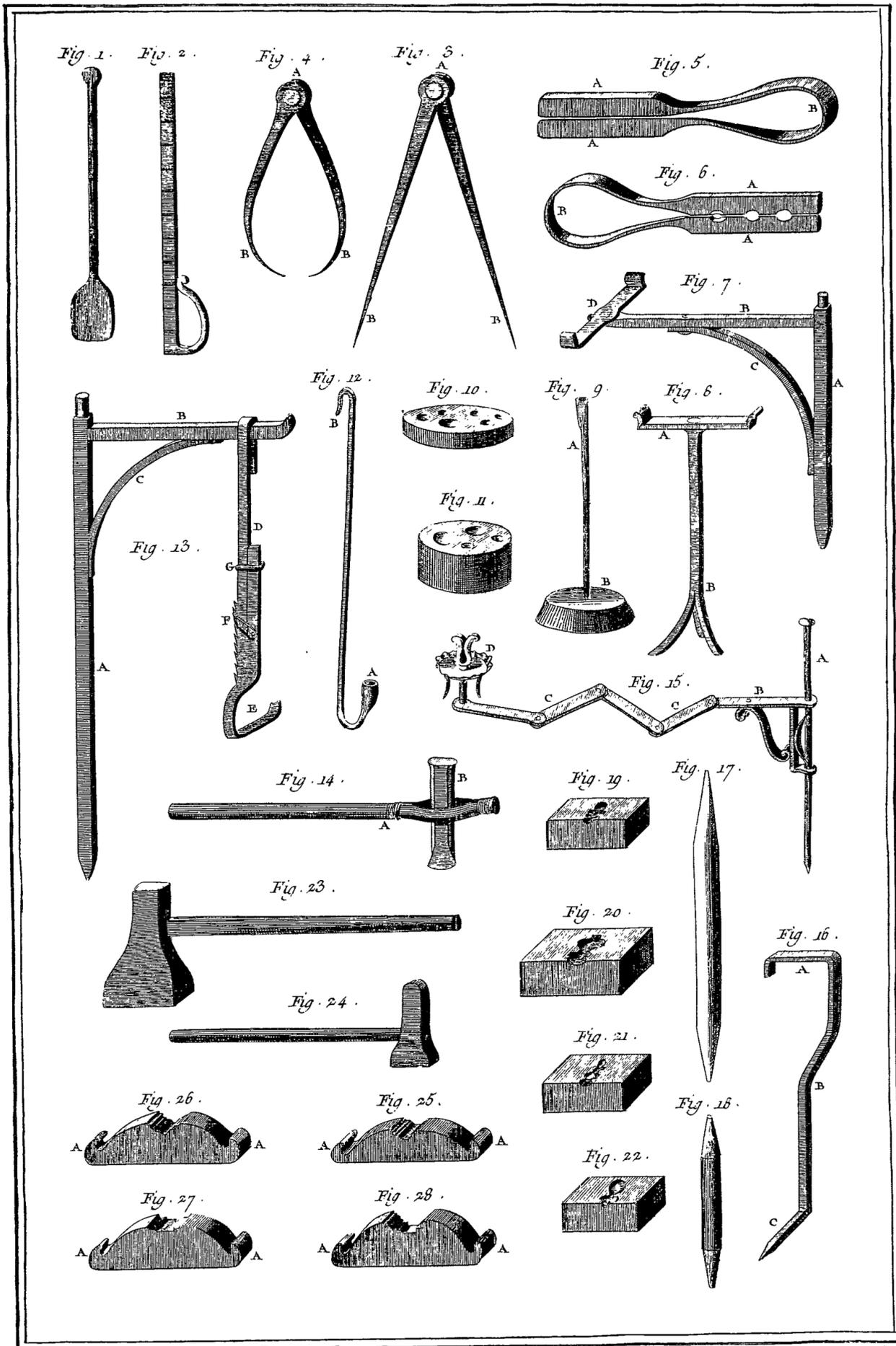


Lucotte del.

Benard fecit.

Serrurerie, outils de Forge.



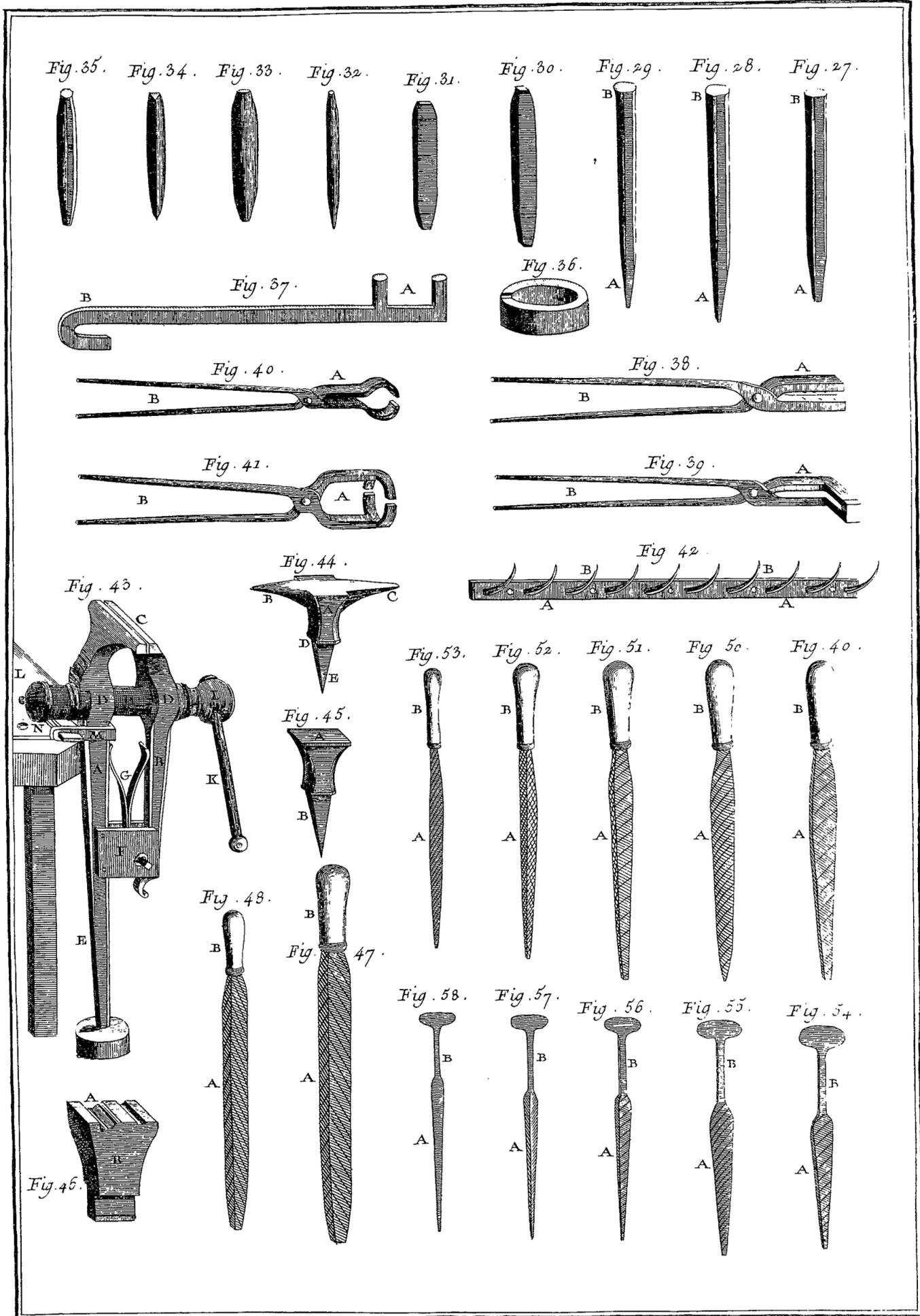


Jacotte Del.

Borani Fecit.

Serrurerie, outils de Forge



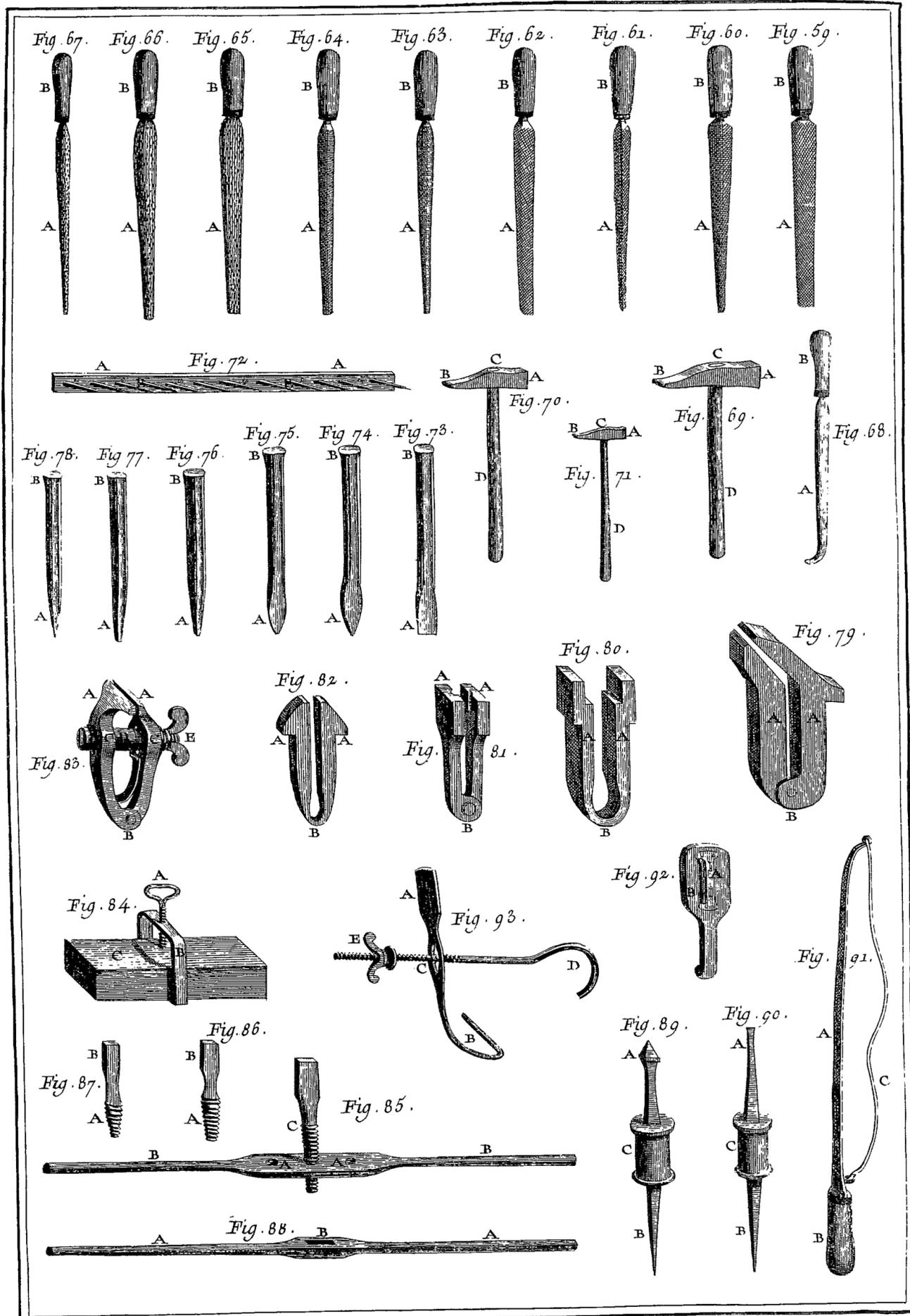


Lucotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, Outils de Forge et d'Etabli.



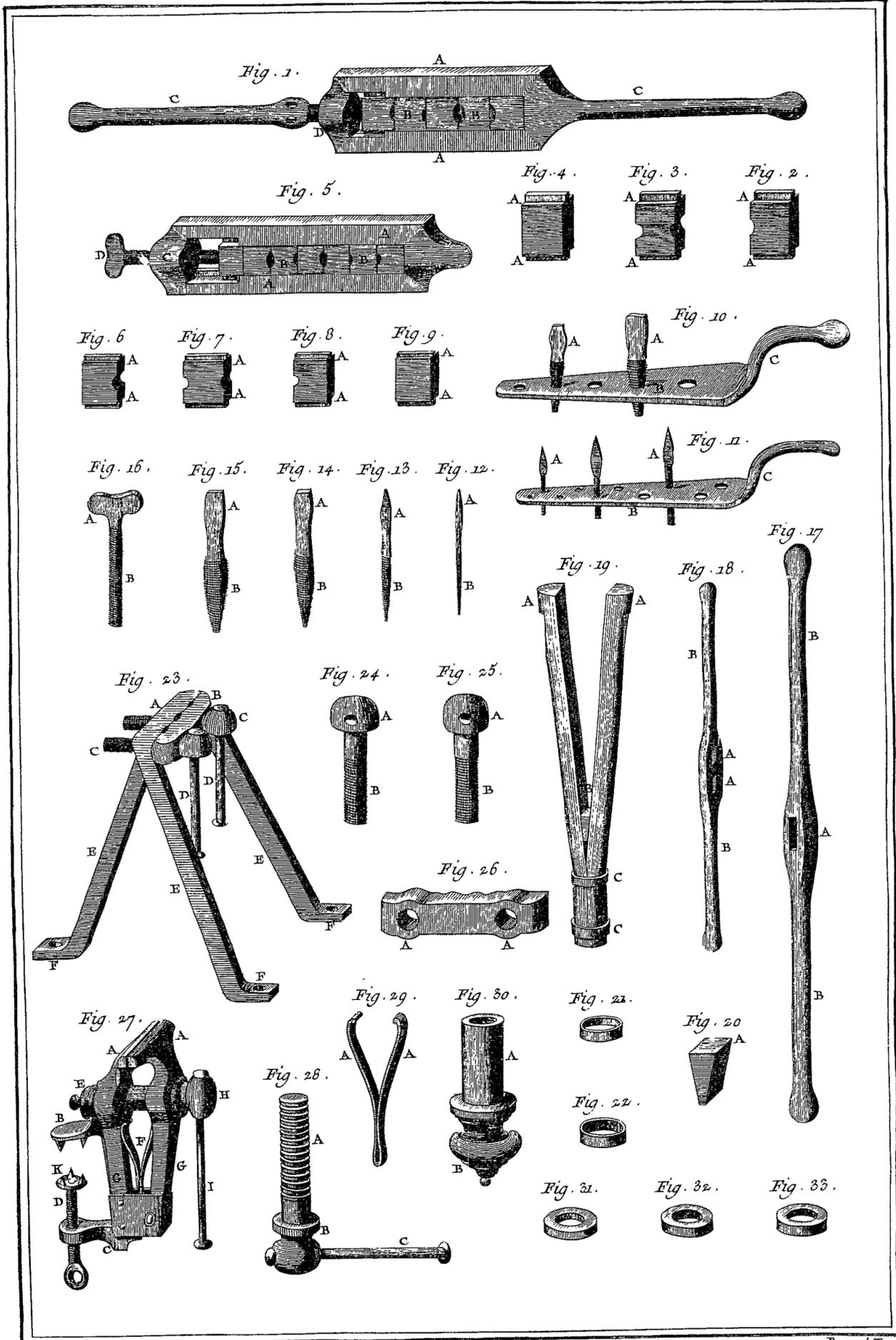


Lucotte Del.

Benard Fecit.

Serrurerie, outils d'Etabli.

---

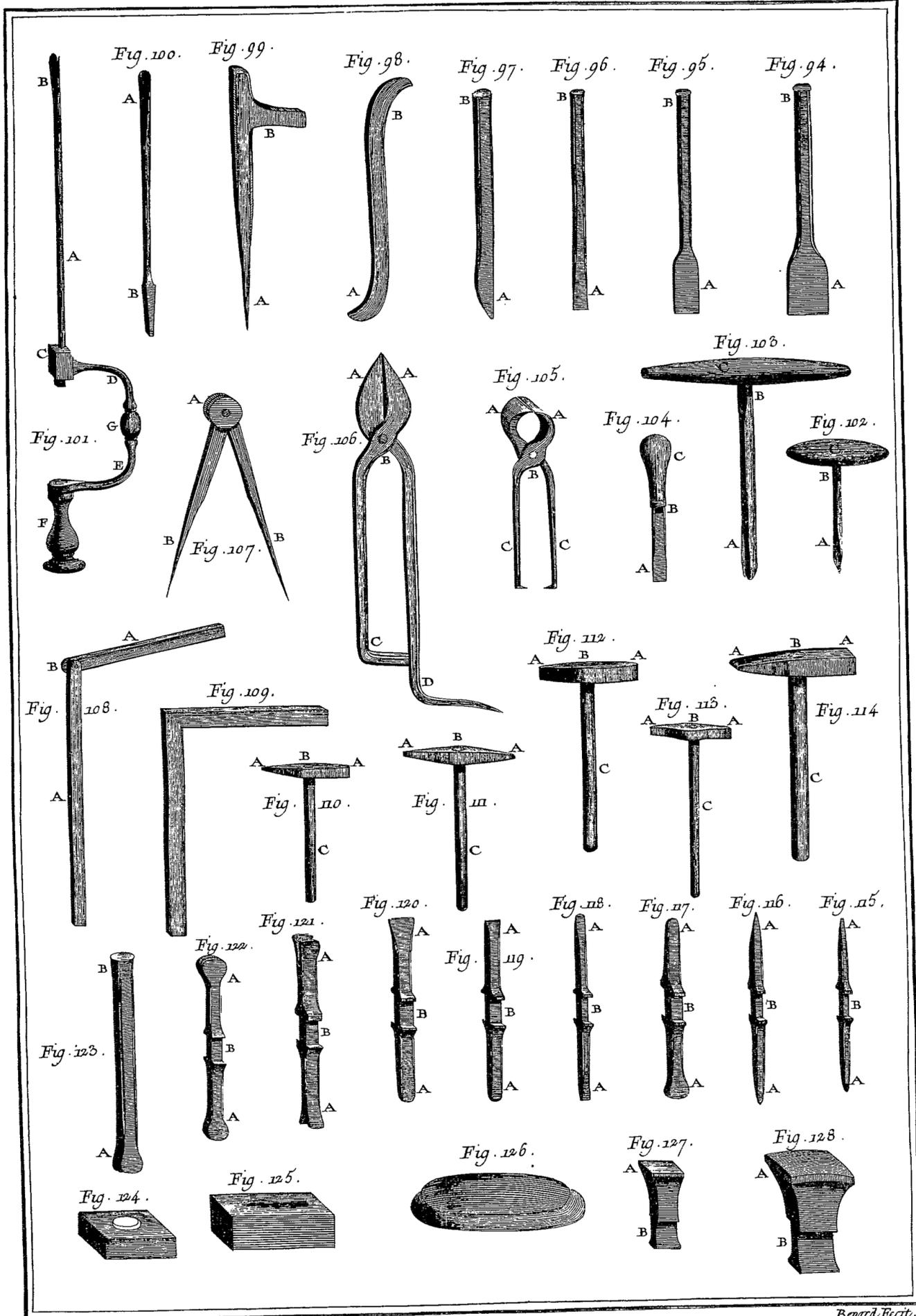


Lucotte Del.

Bonard Fecit.

Serrurerie, outils d'Etabli.



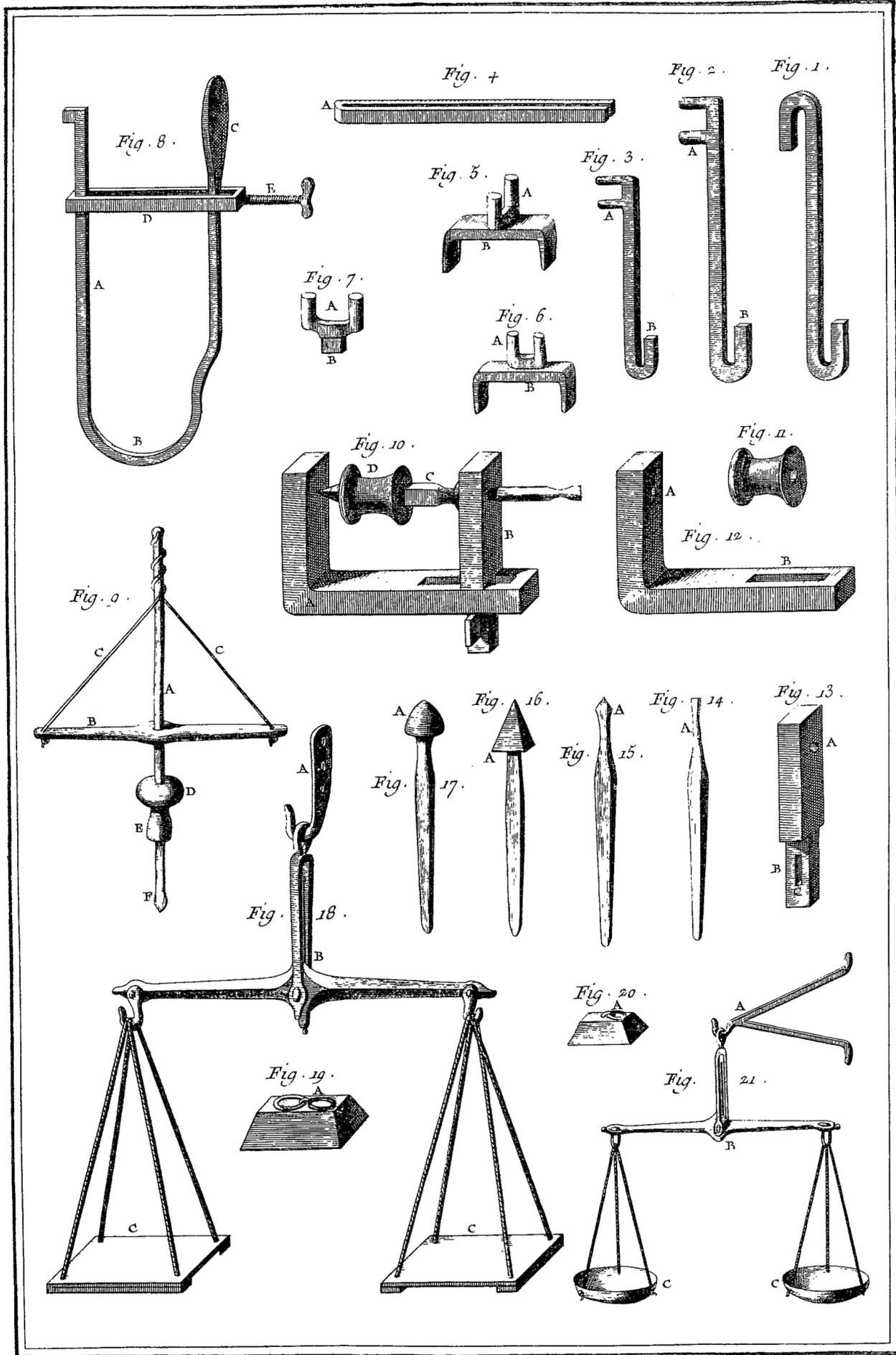


Lucotte Del.

Benard Fecit.

*Serrurerie, outils d'Etabli à Ferrer et à Relever.*





Lucotte Del.

Benard. Sculp.

Serrurerie, outils d'Etabli.

